

Список литературы к выставке «Мост через бездну» (Март 2017).

Волкова П. Д. Мост через бездну : [в 6 кн.] / П. Д. Волкова. – Москва : Зебра Е : Хорошая книга, 2014-2015.

1. Андрей Тарковский : Архивы. Документы. Воспоминания / сост. П. Д. Волкова. – Москва : Подкова : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 464 с. *
2. Басин Е. Я. Уроки Ван Гога : учебное пособие / Е. Я. Басин, В. А. Волобуев. – Ростов-на-Дону ; Краснодар : Феникс : Неоглори, 2008. – 181 с.
3. Болтон Р. Живопись. От первобытного искусства до XXI века / Р. Болтон ; [пер. Н. Мироновой]. – Москва : Эксмо, 2007. – 319 с.
4. Брион М. Дюрер / М. Брион ; [пер. с фр. Л. Ф. Матяш]. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 196 с.
5. Бялик В. М. Живопись / В. М. Бялик. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2011. – 143 с.
6. Вальтер И. Ф. Пабло Пикассо. 1881-1973. Гений столетия / И. Ф. Вальтер ; пер. В. А. Крючковой. – Москва ; Кельн : Арт-Родник : Taschen, 2002. – 96 с.
7. Венеция : [путеводитель / авт.-сост. З. Захарова]. – Москва : Эксмо, 2010. – 319 с.
8. Вентури Л. От Мане до Лотрека / Л. Вентури ; [пер. с итал. Ц. И. Кин]. – Санкт Петербург : Азбука-классика, 2007. – 351 с.
9. Виктор Васнецов / [авт. текста: Э. Пастон]. – Москва : Белый город, 2008. — 64 с.
10. Гумилев Л. Н. Струна истории : лекции по этнологии / Л. Н. Гумилев. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Айрис Пресс, 2008. — 608 с.
11. Исаев С. Г. Литературно-художественные маски: теория и поэтика : [монография] / С. Г. Исаев. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2012. – 335 с.
12. Искусство Японии, Китая и Кореи / [авт.-сост. Ирина Новикова]. – Москва : Эксмо, 2013. — 383 с.
13. Крючкова В. А. Пикассо: от "Парада" до "Герники", 1917-1937 / В. А. Крючкова. – Москва : Прогресс-Традиция, [2003]. – 391 с.
14. Лосев А. Ф. Гомер / А. Ф. Лосев. – [Изд. 2-е, испр.]. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 399 с.
15. Любимов Л. Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа / Л. Д. Любимов. – Москва : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2007. – 543 с.
16. Малевич. Классический авангард. Витебск : [альманах]. [Вып. 8]. – Минск : Экономпресс, 2005. – 216 с.

17. Мутер Р. Мировая живопись. Шедевры. Жанры. Направления : [пер. с нем.] / Р. Мутер. – Москва : Эксмо, 2010. – 552 с.
18. Павел Александрович Флоренский / под ред. А. Н. Паршина, О. М. Седых. – Москва : РОССПЭН, 2013 .— 590 с.
19. Русская живопись / [текст и сост.: А. В. Савельева]. – [Б. м.] : Бестиарий, 2007. – 319 с.
20. Руссо В. Д. Босх / [В. Д. Руссо ; пер. с итал. М. С. Тарасовой]. – Москва : Омега, 2010 .— 160 с.
21. Сальвадор Дали : альбом репродукций / [вступ. ст. В. Лаптевой]. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 96 с.
- 22. Сандро Боттичелли : альбом / сост альбома и автор вступ. ст. И. Смирнова. – Москва : Советский художник, 1967. – 109 с. ***
23. Сценарии французского кино / [авт. предисл. М. Блейман]. – Москва : Искусство, 1961 .— 519 с.
24. Уоллэйс Р. Мир Леонардо. 1452-1519 / Р. Уоллэйс ; пер. с англ. М. Карасевой. – Москва : Терра, 1997. – 193 с.
25. Шекспировская энциклопедия / под ред. С. Уэллса, Д. Шоу ; пер. с англ. А. Шульгат; Оформ. А. Орловой. – Москва : Радуга, 2002. – 272 с.

* - книги из книгохранения (Тургенева,4)