



В с т р е ч а
с п и с а т е л е м

Ташей Танари

_____ Н О Я Б Р Ь _____
Ч Е Т В Е Р Г 23 16:00
_____ 2023 _____

З о н а л ь н а я н а у ч н а я б и б л и о т е к а

ПОПАДАНКА В ЗНБ



Какими бы путями ты ни шла к своей цели, в обход, по кривой или петляя, если это действительно твоя дорога, ты с нее никогда не собьешься. Даже если иногда кажется все неправильным, помни: нужно просто терпеливо идти вперед, и все в конце будет обязательно хорошо.

«Танцующая среди ветров. Книга 1. Дружба»
Таша Танари



Все самое лучшее случается
неожиданно, иногда стоит отпустить
контроль и плыть по течению. Но перед
этим обязательно убедитесь, что течение
безопасно и его направление совпадает
с нужными вам координатами.

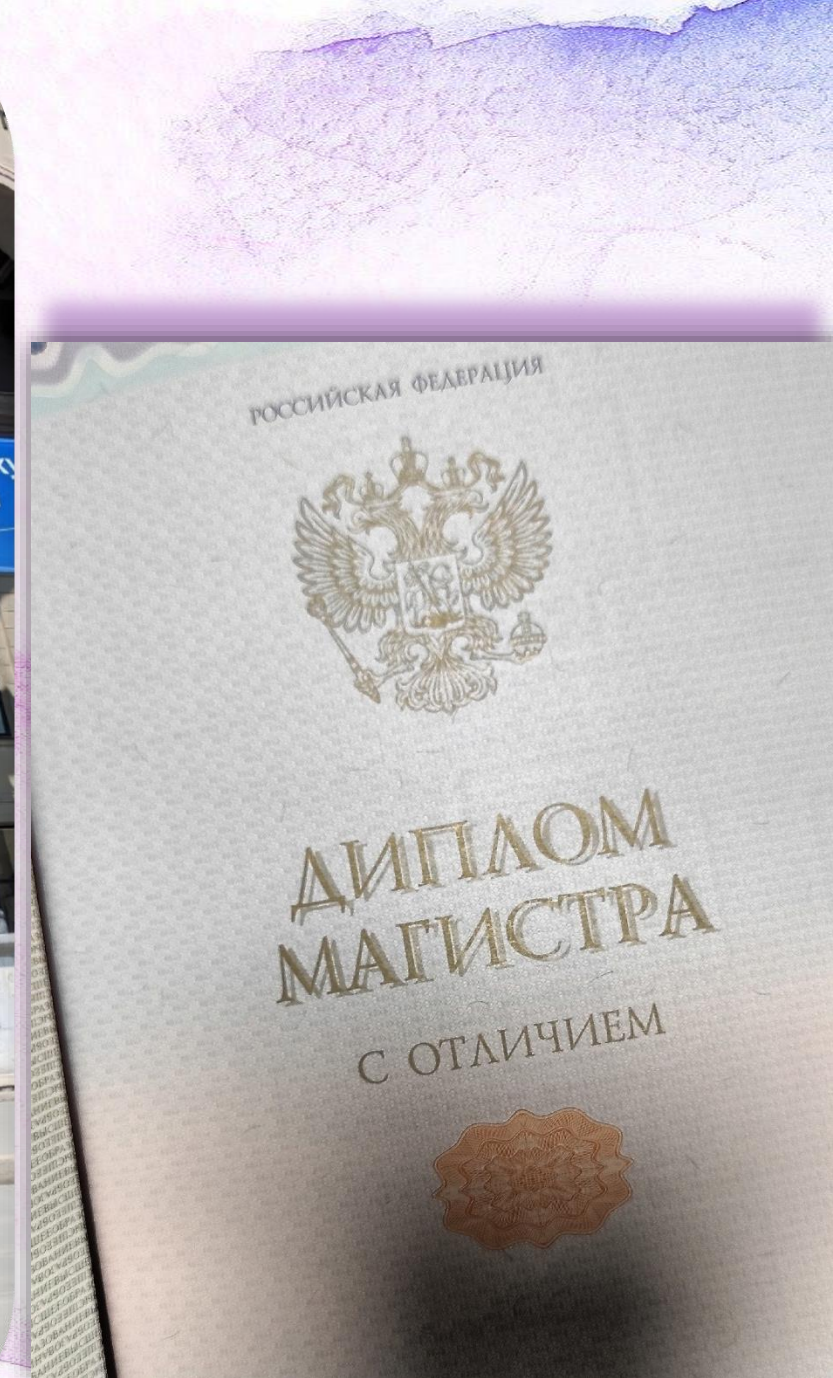
«Попаданец наоборот, или Эльф в деле»
Таша Танари



Есть ли вообще смысл во всем том, к чему мы стремимся и возводим в высшую степень значимости? Возможно, для счастья нужно совсем-совсем мало. Быть здесь и сейчас сознанием и телом, доверять своим желаниям, слушать внутренний голос, делать то, что хочется, не разрушая собственной целостности. Получать удовольствие от проживания каждой минуты, забыв о страхах и сомнениях.

«Приручить время, или Шанс на любовь»

Таша Танари



«Чувствуй вкус жизни, чувствуй цену мгновения – для тебя нет ничего невозможного, все ограничения скрыты в сознании. Если поймешь это, станет гораздо проще справляться с любыми трудностями. Доверяй себе»

«Подарить душу демону. Книга 1. Пой для меня, моя сирена»
Таша Танари

КАК ИНЖЕНЕР-ЭНЕРГЕТИК СТАЛА ПИСАТЕЛЕМ

Татьяна Петрова — студентка 2-го курса магистратуры филологического факультета УрФУ. Кроме учебы в университете у нее есть любимое дело, которому она посвящает все свое свободное время — писательство. О начале писательской карьеры, взаимодействии с издателями, трудностях в работе читайте в нашем интервью

Беседовала Татевик Азарян (УГИМ-120087) Фото из личного архива героини

— Татьяна, с чего началась твоя любовь к литературе?

— С детских художественных книг. Потом подключилась школьная литература, которая знакомила с классическими произведениями. У меня был чудесный учитель по литературе, а дома — собрание книг старшего поколения. Заниматься писательством я начала спонтанно. Просто в подходящее время все сложилось так, что мне захотелось перевести в текст приходящие в голову образы. Стало интересно, получится ли у меня сложить их в определенной последовательности, чтобы получилась целостная и интересная картина. Это был эксперимент, который вылился в затягивающий и вдохновляющий процесс. И вот ты уже не можешь с ним расстаться: как аппетит, который приходит во время еды. Приходит все больше идей, и желание рассказывать истории только крепнет.

По первому образованию я инженер-энергетик. Выбор гуманитарной магистратуры стал следствием того, что я много времени посвящаю работе с языком и текстами. Мне хотелось какого-то академического подспорья этой области, глубоких профессиональных знаний.

— Какие знания нужны, чтобы стать писателем?

— Для этого нужно желание писать, много практики и целеустремленность. Когда появляется навык, ты можешь работать с тем, что есть, улучшать, совершенствоваться. Полезно разбираться в психологии, понимать, как происходят коммуникации, что мотивирует людей на те или иные поступки, как они себя проявляют. Хороший навык писателя — наблюдательность, внимание к мелочам.

— Сколько времени занимает работа над одной книгой?

— По-разному, причем колебания во времени могут быть существенными. Зависит от того, что происходит в жизни параллельно с написанием истории, есть ли возможность погрузиться в процесс полностью или решаешь еще какие-то задачи.

Так, совмещать книги с учебой оказалось сложно. Работа над последней историей — максимально долгая во всем моем опыте, потому что я пошла учиться в магистратуру. Что касается непосредственно совмещения — здесь не обойтись без планирования.

— Что тяжелее в работе писателя: написать черновой вариант книги, придумать героев и сюжет или саморедактура?

— Все зависит от истории, в романах по-разному распределяются сложности, с которыми сталкиваешься. Чисто по ощущениям, я бы выделила все же редактуру. Первые два варианта больше сопряжены с творческой составляющей, полетом фантазии, а редактура — с дисциплиной и рутиной.

— Расскажи о своем опыте взаимодействия с издателями: в какие из них ты обращалась, как получилось найти свое?

— Стандартно: отправляешь рукопись, сопроводительное письмо, синопсис и ждешь ответ. Нужно понимать, что ответ можно ждать долго и не получить его вообще, это обычная практика. Важно не сидеть сложа руки, не расстраиваться, а проявлять активность. Например, участвовать в различных конкурсах на электронных площадках, мелькать в Сети.

Первый опыт издания всегда очень волнительный — ты мало что понимаешь в издательской кухне. Новичку в этом плане сложнее: много эмоций и иллю-



зий. Когда мой роман взяли в печать первый раз, коммуникации в Сети между авторами еще не были так развиты. И путь «издателя» автора шел через пробы и ошибки, все постигалось на собственном опыте. Сейчас в этом плане очень классно — все со всеми общаются, делятся советами.

— Писательство — это для тебя основное занятие или хобби?

— Это уже давно не хобби, конечно. Вообще «писательство» — это широкое понятие, тут бы прояснить, что именно имеется в виду. Если рассматривается написание исключительно художественных книг, то я бы не сказала, что это в данный момент основное мое занятие. Наряду с ним я веду новую серию в издательстве «СансаРа» и являюсь редактором женского книжного клуба. Тем не менее так или

иначе вся эта деятельность сопряжена с работой с текстом, и ее много.

— Что нужно сделать, чтобы зарабатывать писательством?

— Уделять регулярно и много времени написанию текста, иметь четкую цель, понимать для кого и зачем ты пишешь, изучать рекламные стратегии и способы продвижения. В нашей стране автор — это не просто писатель, это и маркетолог, и дизайнер, и креативщик, и специалист SMM и много кто еще.

— Что ты можешь посоветовать молодым авторам, которые еще только в самом начале творческого пути?

— Верить в себя и свой текст, не принимать сильно близко к сердцу критику и много, очень много писать.

А еще бывает такое: улепетываешь от какого-нибудь привидения...

Говорила же, я просто мастер по преодолению препятствий на пересеченной местности и в морге меня уже каждая собака знает. В смысле из сторожевых псов никто не лаает давно, примелькалась. ...так вот улепетываешь, а позади призрак стенает на все лады:

— У-у-у, а-а-а, сто-о-ой, подожди-и-и!

В итоге он тебя настигает, ну потому что сквозь препятствия просачиваться умеет, срезая дорогу, и ты уже приготовился поседеть раньше времени от ужаса, а он тебе:

— Ты ножичек потеряла, — и протягивает ритуальный кинжал.

«Некроманты любят сыр»

Таша Танари

☺ В книге есть юмор, романтика, щепотка криминала, и конечно сказка. Единственное чего мне немного не хватило, это магии, и хоть какого-то доказательства его Эльфийского происхождения. Но в любом случае история оставила после себя приятное послевкусие, и зарядила хорошим настроением.

Попадание
наоборот
или Эльф в Д...

ТАИША ТАИША

#ташатанари #академиямагии #университетчароплетства
#чтопочитать #книгоман #книгинабумаге #книжныйчервь



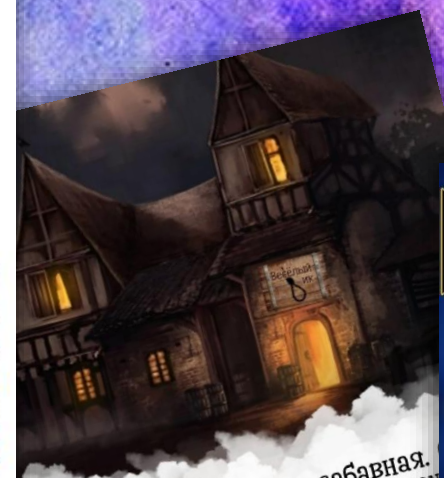
#кено_читает #книги #новинки #ТашаТанари #НекромантыЛюбятСыр



44 2 1

239

Отзывы читателей



Сама история лёгкая и забавная. много моментов было, где мож по смеяться. Никакой жести, да учётом жутких кладбищ и про главы Мухомориска Васки Вели даже Борщевки был не опасе ничего продуктового не брать и 😊 Но, конечно, злодеи бы опасностями Автор нас тоже п даже мелькнула одна грустн прошлого, так что эмоции разные. Чего тут нет, так линии, имейте ввиду. Но н обещал, так что это не констатация факта. К тому этом мми поприще, радост будут, так что более р натуры, тоже должны ост



Из поста на странице ВК Таши Танари от 11.12.2020

✨Пять причин, почему стоит прочитать трилогию ТАНЦУЮЩАЯ СРЕДИ ВЕТРОВ✨

- 1 Хороший лёгкий язык повествования, интересные живые герои, продуманный сюжет, толика юмора.
- 2 Серия «Танцующая среди ветров» это цельная история, которая сначала закрутит в водоворот вопросов, но к концу раскроет все тайны и позволит удостовериться в правильности происходящего.
- 3 Книгу хочется перечитывать и впитывать эмоции героев. Зная сюжет, ты начинаешь чуть по-иному смотреть на события, и интерес сохраняется.
- 4 Это светлая история о дружбе, учебе, опеке близких, доверии и любви. Отношения с окружающими развиваются плавно и сплетаются в аккуратный узор. А внутренний рост героев складывается из множества незначительных на первый взгляд штрихов.
- 5 Герои проживают жизнь, полную приключений, переживаний и поиска себя. Они меняются в течении книг, и ты им веришь, сопереживаешь и чувствуешь вместе с ними.

Все пункты взяты из отзывов преданных читателей Таши



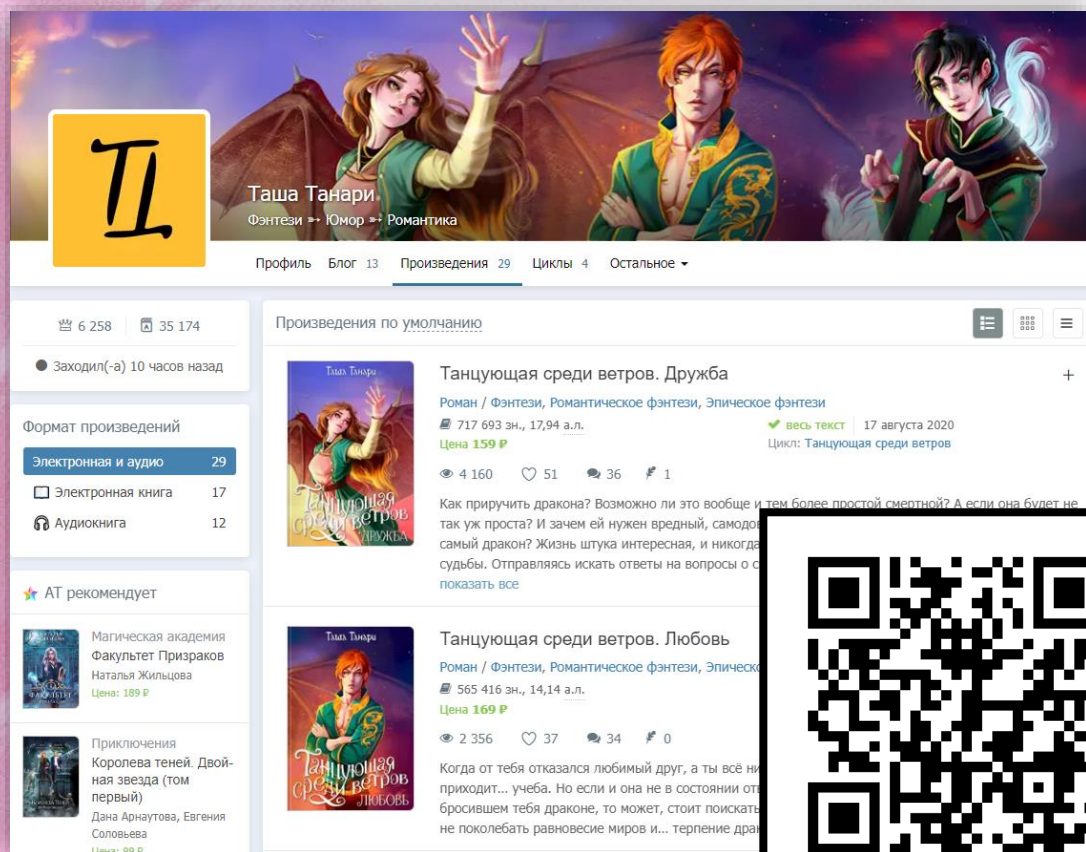
Встречи с читателями



Где найти книги Таши Танари

На АвторТудей

можно читать впроцессники,
следить за новинками



На Книгомане



На ПродаМан

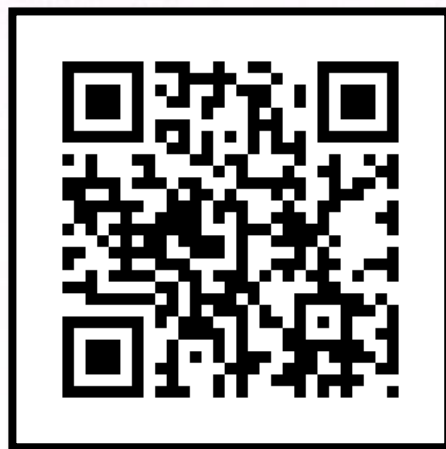


Где еще найти книги Таши Танари



На Литрес

можно читать электронные и аудиокниги



В Лабиринте



На сайте
издательства «Эксмо»

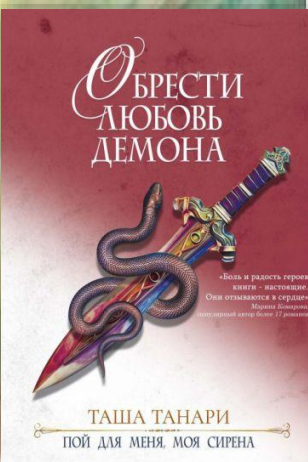
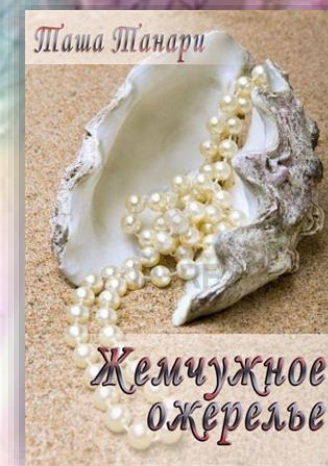


А также на Литмаркете,
Призрачных Мирах, Ozon



Путешествие по миру литературы вместе с Ташей Танари





Карта Триквестра - миры циклов «Танцующая среди ветров» и «Пой для меня, моя сирена»



Триквестр - система мироустройства конкретно данного измерения, где происходят события в книге, три мира в связке равновесных сил.



Карта Терралии – мир, откуда прибыл «Попаданец наоборот» и где сейчас происходят события «Попаданки на каникулах»





Главные герои из цикла «Танцующая среди ветров»

Просто чувствуй себя, свою пару,
свое сердце, иди по выбранному пути
и не сомневайся.

Жизнь — это увлекательный процесс,
знать все ответы наперед совершенно
излишне.

«Танцующая среди ветров. Книга 3. Счастье»
Таша Танари

Официальная группа Таши Танари ВКонтакте





ТАША ТАНАРИ пишу
жизнеутверждающее фэнтези

Сообщение

Ещё

Открыть приложе...

Книги
Почитать

Аудиокниги
Послушать

Отзывы
Читатели со...

Товары

Фото

Видео

Музыка

Обсуждения



Кружка с героями книг
500 Р



Некроманты любят сыр
189 Р



Женщина, я не танцую
169 Р

Показать все 17



ТАША ТАНАРИ пишу жизнеутверждающее фэнтези

17 окт 2022

Волшебные, я подумала, что крайне редко стала делать что-то для группы, и поэтому нужно написать этот пост.

Честно говоря, пока мне гораздо удобнее делать что-то быстрое и закулисное по творчеству в ТГ, и многое оседает на моей личной странице ВК - я не делю себя на



**Таша Танари: книги и
вокруг них**

257 subscribers

О жизни, книгах и писателях. Ещё писательская,
редакторская и издательская кухня.

По вопросам и предложениям сюда:
[@TashaTanari](#)

VIEW IN TELEGRAM

OPEN IN WEB

Telegram-канал писательницы