**Единый язык мира – музыка**

Выставка на Абонементе гуманитарной литературы ЗНБ УрФУ (апрель, 2019 г.)

1. Агеев Д. В. Большая книга гитариста : техника игры + 100 хитовых песен / Д. В. Агеев. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2010. – 208 с.
2. Агеев Д. В. Гитара : уроки мастера для начинающих / Д. В. Агеев. – Санкт-Петербург
[и др.] : Питер, 2010. – 144 с.
3. Багиров А. «Битлз» – любовь моя / А. Багиров. – Москва : Парус, 1993. – 205 с.
4. Бородина Г. В. История джаза: основные стили, выдающиеся исполнители /
Г. В. Бородина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 344 с.
5. Буркин Ю. Осколки неба, или Подлинная история Битлз / Ю. Буркин, К. Фадеев ; худож. Н. Кузнецов. – Москва : Эксмо-Пресс, 2001. – 480 с. : ил.
6. Бэнкс Й. М. Улица отчаяния / Й. М. Бэнкс ; пер. с англ. М. Пчелинцева. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2004. – 431 с. – (Роман next).
7. Винер Д. Вместе! Джон Леннон и его время : пер. с англ. / Д. Винер. – Москва : Радуга, 1994. – 304 с.
8. Голдман А. Джон Леннон / А. Голдман ; пер. с англ. В. И. Григорьева. – Москва : Молодая гвардия, 2000. – 616 с. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 784).
9. Горохов А. Музпросвет / А. Горохов ; худож. оформ. А. Бондаренко. – Москва : Ad Marginem, 2003. – 335 с. – (Спутник).
10. Дэвис М. Автобиография / М. Дэвис ; при участии К. Троупа ; пер. с англ.
Е. Калининой. – Екатеринбург : Ультра. Культура ; Москва : София, 2005. – 539 с.
11. Житинский А. Н. Альманах рок-дилетанта : музык. роман / А. Н. Житинский. – Санкт-Петербург : Амфора, 2006. – 495 с.
12. Коллиер Д. Л. Луи Армстронг. Американский гений / Д. Л. Коллиер ; ред. О. А. Сахарова ; пер. А. В. Денисова, М. Н. Рудковской. – Москва : Прессверк, 2001. – 512 с.
13. Крэмптон Л. Rock & pop энциклопедия: рок- и поп-музыка год за годом / Л. Крэмптон, Д. Риз ; пер. с англ. У. В. Сапциной, Н. С. Гусевой. – Москва : Росмэн, 2004. – 600 с.
14. Макнил Д. Рок-н-ролл : роман / Д. Макнил ; пер. с фр. А. Смирновой. – Санкт-Петербург : Домино ; Москва : Эксмо, 2008. – 171 с. – (Интеллектуальный бестселлер).
15. Марочкин В. В. Повседневная жизнь российского рок-музыканта / В. В. Марочкин. – Москва : Молодая гвардия, 2003. – 406 с. – (Живая история. Повседневная жизнь человечества).
16. Матвеев А. А. Live Rock'n'Roll: апокрифы молчаливых дней / А. А. Матвеев ; дизайн и фот. И. Зиганшина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2001. – 240 с.
17. Мерль П. Джон и Йоко – неоконченная баллада / П. Мерль ; пер. с фр. Н. Хотинской. – Москва : Эксмо-Пресс, 2001. – 352 с.
18. Музыка наших дней / ведущий ред. Д. Володихин ; отв. ред. Н. Майсурян,
Д. Михайлович. – Москва : Аванта+, 2002. – 432 с. – (Современная энциклопедия Аванта+).
19. Музыкальная анатомия поколения независимых : сб. ст. / ред.-сост. С. Жариков. – Москва : Спец. радио, 2006. – 432 с.
20. Орлов М. П. Свердловский рок: памятник мифу / М. П. Орлов. – Екатеринбург : Пакрус, 2000. – 174 с. – (Урал. XX век) (100 лет книг, событий, биографий).
21. Последний проклятый поэт: Джим Дуглас Моррисон / сост. А. Матвеев, Д. Борисов ; пер. с англ. Д. Борисова, Ю. Сараевой. – Екатеринбург : Ультра. Культура, 2005. – 287 с.
22. Поэты русского рока : Борис Гребенщиков, Анатолий Гуницкий, Андрей Романов, Максим Леонидов, Эдмунд Шкляревский, Александр Васильев / авт. идеи А. Соя ; дизайн обл. В. Пожидаева. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. – 448 с.
23. Поэты русского рока : Виктор Цой, Михаил Науменко, Андрей Панов, Евгений Федоров, Федор Чистяков, Михаил Башаков / авт. идеи А. Соя ; дизайн обл. В. Пожидаева. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. – 414 с.
24. Роланд П. Рок и поп / П. Роланд ; пер. с англ. О. Максименко. – Москва : Фаир-Пресс : Гранд, 2003. – 320 с. – (Грандиозный мир).
25. Романов А. История «Аквариума» ; Книга Флейтиста ; Не только «Аквариум» ; Немного о Дюше / А. Романов, Д. Романов ; ред.-сост. А. Черниговская. – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2001. – 480 с.
26. Соловьев-Спасский В. Всадники без головы, или Рок-н-ролльный бэнд / В. Соловьев-Спасский. – Санкт-Петербург : Скифия, 2003. – 456 с.
27. Уаймен Б. Роллинг Стоунз / Б. Уаймен, Р. Хейверз ; пер. с англ. У. В. Сапциной. – Москва : Росмэн, 2003. – 512 с.
28. Уитмер П. Элвис Пресли : психобиогр. певца / П. Уитмер ; пер. с англ.Е. С. Юрченко, И. А. Цымбал. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 512 с. – (Мужчина – миф).
29. Уэйтс Т. Невиновны во сне : интервью / Т. Уэйтс ; сост. М. Монтандон ; пер. с англ.
Ф. Гуревич. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 432 с. – (ART-house series).
30. Фаррен М. Джим Моррисон после смерти : роман / М. Фаррен ; пер. с англ.
Т. Ю. Покидаевой. – Москва : АСТ : ВЗОИ, 2004. – 605 с. – (Поколение XYZ).
31. Фейертаг В. Б. Джаз. XX век : энцикл. справ. / В. Б. Фейертаг. – Санкт-Петербург : Скифия, 2001. – 564 с.
32. Фристоун П. Фредди Меркьюри. Show must go on / П. Фристоун ; пер. Г. Сахацкого ; оформ. Е. Савченко. – Москва : Эксмо-Пресс, 2002. – 352 с.
33. Цой В. Р. Звезда по имени Солнце : стихи, песни, воспоминания / В. Р. Цой ; сост.
А. Корин ; худож. Е. Ененко. – Москва : Эксмо-Пресс, 2001. – 416 с.
34. Ястребов В. В. Женщины в зарубежной популярной музыке : энцикл. справ. : [более 4000 исполн. и коллективов за последние 100 лет] / В. В. Ястребов. – Москва : Нота-Р, 2004. – 1824 стб., 912 с.
35. Pink Floyd. Кирпич к кирпичу / сост. и пер. с англ. О. Мухин ; худож. Е. Савченко. – Москва : Эксмо, 2004. – 432 с.

Составитель К. Д. Филиппова