**Урал мастеровой**

Выставка на абонементе гуманитарной литературы ЗНБ УрФУ (апрель, 2019 г.)

1. Байнов Л. П. Каменское художественное литье из чугуна / Л. П. Байнов ; Рос. Акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии. – Каменск-Уральский : Челяб. Дом печати, 2004. – 192 с.
2. Барадулин В. А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу /  
   В. А. Барадулин. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1982. – 111 с.
3. Барадулин В. А. Уральский букет: народная роспись горнозаводского Урала /  
   В. А. Барадулин. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
4. Бубнов Е. Н. Оград узор чугунный: художественные решетки Урала / Е. Н. Бубнов. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1962. – 80 с.
5. Бубнов Е. Н. Русское деревянное зодчество Урала / Е. Н. Бубнов. – Москва : Стройиздат, 1988. – 183 с.
6. Вакуленко Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика : учеб. пособие / Е. Г. Вакуленко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 382 с. – (Высшее образование).
7. Вестник музея «Невьянская икона». Вып. 1 / Музей «Невьянская икона» ; авт. проекта и гл. ред. Е. В. Ройзман ; науч. ред. В. П. Степаненко. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 220 с.
8. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей : учеб. пособие / Р. А. Гильман. – Москва : Владос, 2008. – 160 с.
9. Грибова Л. С. Пермский звериный стиль: (проблемы семантики) / Л. С. Грибова ; ; отв. ред. А. К. Микушев ; Акад. наук СССР, Коми фил., Ин-т яз., лит. и истории. – Москва : Наука, 1975. – 148 с.
10. Губкин О. П. Каслинский феникс : альбом / О. П. Губкин ; Независимый ин-т истории матер. культуры, Касл. з-д архитектурно-худож. литья. – Екатеринбург : Сократ, 2004. – 176 с.
11. Дмитриев А. В. Тагильская роза. История «лакирного дела» на Урале / А. В. Дмитриев, А. С. Максяшин ; М-во культуры Свердл. обл. [и др.]. – Екатеринбург : Старт, 2000. – 140 с.
12. Ефимова Е. М. Русский резной камень в Эрмитаже : альбом / Е. М. Ефимова ; фот.  
    А. Булгакова. – Ленинград : Изд-во Гос. Эрмитажа, 1961. – 136 с.
13. Жегалова С. К. Русская народная живопись : кн. для учащихся ст. кл. /  
    С. К. Жегалова. – Москва : Просвещение, 1984. – 176 с.
14. Зайцев Г. Б. Ювелирное искусство дореволюционного Екатеринбурга / Г. Б. Зайцев ; науч. ред. Н. И. Бармина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 112 с.
15. Зак А. С. Чугунное художественное литье (1920–2009) / А. С. Зак. – Екатеринбург : Урал. изд-во, 2009. – 288 с. – (Библиотека коллекционера).
16. Ильин М. А. Русское народное искусство / М. А. Ильин. – Москва : Молодая гвардия, 1959. – 70 с.
17. Каган Ю. О. Класс резного художества / Ю. О. Каган ; под общ. ред. В. Б. Семенова ; Ист.-геммол. о-во (ИГЕММО) «Lithica». – Екатеринбург : Аква-Пресс : ИГЕММО, 2002. – 608 с. – (Старый Екатеринбург ; кн. 2).
18. Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника : коллекция И. Д. Самойлова / авт. вступ. ст. и сост. кат. И. Д. Самойлов ; оформ. худож. А. Вохмина. – Свердловск : Урал. рабочий, 1988. – 208 с.
19. Мавродина Н. М. Искусство русских камнерезов, XVIII–XIX веков : кат. коллекции /  
    Н. М. Мавродина ; Гос. Эрмитаж. – Санкт-Петербург : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2007. – 559 с.
20. Максяшин А. С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла /  
    А. С. Максяшин ; Обл. центр нар. творчества. – Екатеринбург : Диамант, 1994. – 92 с.
21. Малахитовая провинция: Арамиль, Полевской, Сысерть, Дегтярск : культурно-ист. очерки / А. Н. Чуманов [и др.] ; под общ. ред. В. В. Нестерова. – Екатеринбург : Сократ, 2001. – 368 с.
22. Матюшин Г. Н. Яшмовый пояс Урала / Г. Н. Матюшин. – Москва : Искусство, 1977. – 175 с. – (Дороги к прекрасному).
23. Мезенин Н. А. Урал на всемирных выставках / Н. А. Мезенин. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1981. – 160 с.
24. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства от древнейших времен  
    до наших дней / А. де Моран ; Н. И. Столярова,Л. Д. Липман ; с прил. ст. Ж. Гассио-Талабо о дизайне. – Москва : Искусство, 1982. – 578 с.
25. Мурзина И. Я. Художественная культура Урала : учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. / И. Я. Мурзина. – Екатеринбург : Учеб. кн., 2003. – 304 с.
26. Оборин В. Древнее искусство народов Прикамья. Пермский звериный стиль / В. Оборин. – Пермь : Перм. кн. изд-во, 1976. – 190 с.
27. Основы художественного ремесла : пособ. для учителя. В 2 ч. Ч. 2. Художественные лаки. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога, металла. Керамическая игрушка: уроки мастерства / В. А. Барадулин [и др.] ; под ред.  
    В. А. Барадулина. – Изд. 2-е, дораб. – Москва : Просвещение, 1987. – 272 с.
28. Павловский Б. В. Камнерезное искусство Урала / Б. В. Павловский ; оформ. худож.  
    В. Воловича. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1953. – 152 с.
29. Павловский Б. В. Каслинский чугунный павильон : альбом / Б. В. Павловский. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1979. – 30 с.
30. Павловский Б. В. Крепостные художники Худояровы / Б. Павловский. – Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1963. – 43 с. – (Люди нашего края).
31. Первая уральская выставка декоративного искусства с участием мастеров России, Ближнего зарубежья и Западной Европы : эмаль, текстиль, керамика, ювелирное искусство, стекло, металл, дерево / М-во культуры Свердловской обл. [и др.] ; ред.-сост. В. А. Малинов – Екатеринбург : Белая галерея, 2000. – 112 с.
32. Пешкова И. М. Искусство каслинских мастеров. В 2 кн. Кн. 1 / И. М. Пешкова. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1983. – 160 с.
33. Семенов В. Б. Екатеринбургская гранильная фабрика, 1861–1917 / В. Б. Семенов,  
    Н. И. Тимофеев ; Ист.-геммол. о-во (ИГЕММО) «Lithica». – Екатеринбург : Аква-Пресс : ИГЕММО, 2003. – 496 с. – (Старый Екатеринбург ; кн. 4).
34. Семенов В. Б. Екатеринбургская камнерезная и антиковая фабрика, 1805–1861 /  
    В. Б. Семенов, Н. И. Тимофеев ; Ист.-геммол. о-во (ИГЕММО) «Lithica». – Екатеринбург : Аква-Пресс : ИГЕММО, 2003. – 752 с. – (Старый Екатеринбург ; кн. 3).
35. Семенов В. Б. Книга резного художества / В. Б. Семенов, Н. И. Тимофеев ; под ред.  
    Е. В. Логунова. – Екатеринбург : ИГЕММО, 2001. – 144 с. – (Екатеринбургская грань).
36. Семенов В. Б. Уральские самоцветы: из истории камнерезного и гранильного дела   
    на Урале / В. Б. Семенов, И. М. Шакинко. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1982. – 285 с.
37. Силонова О. Н. Крепостные художники Демидовых. Училище живописи. Худояровы. XVIII–XIX века: из истории подготовки специалистов художественных и художественно-ремесленных профессий Демидовыми / О. Н. Силонова. – Екатеринбург : Баско, 2007. – 416 с.
38. Сокровища русского народного искусства. Резьба и роспись по дереву / С. К. Жегалова [и др.] ; Гос. ист. музей. – Москва : Искусство, 1967. – 262 с.
39. Степанов Н. С. Резьбы очарованье / Н. С. Степанов. – Ленинград : Лениздат, 1991. – 112 с.
40. Традиционная культура Урала. Альманах. Вып. 2. Учебные программы по народной культуре Урала / авт.-сост. Г. Л. Бисерова [и др.]. – Екатеринбург : Свердл. обл. Дом фольклора, 2002. – 114 с.
41. Урал: металл и камень: избранные коллекции Екатеринбургого музея изобразительных искусств : альманах / Екатеринбург. музей изобр. искусств ; идея и управление проектом Н. Н. Корытина. – Екатеринбург : ЕМИИ, 2012. – 107 с.
42. Уральский орнамент: традиции и современность : метод. пособие / сост. А. С. Максяшин. – Екатеринбург : Урал. пед. ин-т, 1993. – 42 с.
43. Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие /Л. В. Фокина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 240 с. – (Высшее образование).
44. Художественная вышивка Урала : метод. пособие / сост. Р. С. Лисовец, А. С. Максяшин. – Екатеринбург : Свердл. гос. ист.-краевед. музей, 1994. – 63 с.
45. Ювелиры и камнерезы Урала : сб. мемуаров, ст. и арх. док. по истории урал. камнерезного и ювелирного. искусства / сост. В. В. Скурлов. – Санкт-Петербург : Лики России, 2001. – 208 с.

Составитель Е. Е. Кашина