**Живопись – это песня без слов**

Выставка на Абонементе гуманитарной литературы ЗНБ УрФУ (октябрь, 2019 г.)

1. Адамова А. Т. Миниатюры рукописи поэмы «Шахнаме» 1333 года / А. Т. Адамова,
Т. В. Грек. – Ленинград : Искусство, 1985. – 167 с.
2. «Амазонки авангарда» : сборник / Рос. акад. наук [и др.] ; отв. ред. Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2001. – 339 с.
3. Арган Д. К. История итальянского искусства. В 2 т. Т. 1. Античность. Средние века. Раннее Возрождение : пер. с итал. / Д. К. Арган. – Москва : Радуга, 1990. – 318 с.
4. Бобринская Е. А. Футуризм и кубофутуризм : альбом / Е. А. Бобринская. – Москва : Галарт : ОЛМА-Пресс, 2000. – 175 с. – (История живописи. XX век).
5. Будущее зависит от тебя. Новые правила : выст. проект : каталог / вступ. слово:
С. В. Солдатенков, П.-К. Броше. – Москва : Авангард, 2008. – 147 с.
6. Волкова П. Д. Мост через бездну. Импрессионисты и XX век / П. Д. Волкова. – Москва : АСТ, 2016. – 223 с., 48 л. ил.
7. Герман М. Ю. Импрессионизм. Основоположники и последователи / М. Ю. Герман. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 518 с. – (Новая история искусства).
8. Голландская живопись : альбом / авт.-сост. В. М. Жабцев. – Минск : Харвест, 2008. –
128 с. – (Мастера мировой живописи).
9. Графика русских художников от А до Я / сост., авт. текста А. С. Виноградова,
Г. Е. Климов. – Москва : Слово/Slovo, 2002. – 288 с.
10. Даниэль С. М. Рококо: От Ватто до Фрагонара / С. М. Даниэль. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 333 с. – (Новая история искусства).
11. Древнее искусство в зеркале археологии : сб. науч. тр., посвящ. 70-летию Д. Г. Савинова / Кемер. гос. ун-т, Каф. археологии ; редкол.: В. В. Бобров [и др.]. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2011. – 246 с., 16 л. ил., портр. – (Труды Сибирской Ассоциации исследователей первобытного искусства ; вып. 7).
12. Искусство Польши : альбом / авт.-сост. Д. Лебедева. – Москва : Изобр. искусство, 1974. – 55 с., 120 л. ил. – (Искусство стран и народов мира).
13. Искусство этрусков и Древнего Рима / Акад. художеств СССР, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств ; авт. текста Ю. Д. Колпинский, Н. Н. Бритова. – Москва : Искусство, 1983. – 112 с., LXIV с., 177 л. ил. – (Памятники мирового искусства ; вып. 7).
14. Искусство Японии, Китая и Кореи / авт.-сост. И. Новикова. – Москва : Эксмо, 2013. – 383 с.
15. Ревалд Д. Постимпрессионизм: От Ван Гога до Гогена : Бернар. Ван Гог. Гоген. Моро. Пюви де Шаванн. Редон. Серюзье. Сера. Синьяк. Энсор / Д. Ревалд ; вступ. ст. и общ. ред. М. А. Бессоновой ; пер. с англ. П. В. Мелковой ; худож. В. А. Тогобицкий. – Москва : ТЕРРА-Книжный клуб : Республика, 2002. – 464 с.
16. Чубова А. П. Античная живопись / А. П. Чубова, А. П. Иванова. – Москва : Искусство, 1966. – 194 с., 92 л. ил.
17. Streetart & graffiti. Album : фотоальбом / рук. проекта: Е. Ю. Фатеев. – Екатеринбург : Траст, 2010. – 286 с.

Составитель Л. В. Прошина