**Красота своими руками**

Выставка в Читальном зале гуманитарной литературыЗНБ УрФУ (март, 2019 г.)

1. Барадулин В. А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом / В. А. Барадулин. – Ленинград : Худож. РСФСР, 1988. – 198 с.
2. Быстрова Т. Ю. Сувенир. Назначение и проектирование / Т. Ю. Быстрова. – Москва : Каб. ученый ; Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2018. – 156 с.
3. Валеева-Сулейманова Г. Ф. Декоративно-прикладное искусство казанских татар : альбом / Г. Ф. Валеева-Сулейманова, Р. У. Шагеева. – Москва : Совет. худож., 1990. – 210 с.
4. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. – Москва : Галарт, 1998. – 328 с.
5. Ефимова Л. В. Русская вышивка и кружево. Собрание Государственного Исторического музея / Л. В. Ефимова, Р. М. Белогорская. – Москва : Изобр. искусство, 1982. – 271 с.
6. Искусство батика : для начинающих студентов худож. вузов / ред. А. Ивахнов ; пер.
с нем. Е. Успенская. – Москва : Внешсигма : АСТ, 2000. – 111 с.
7. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока : 45 проектов с пошаговыми объяснениями / под общ. ред. Р. Клеминсона ; пер. с англ. К. И. Молькова. – Москва : Контэнт, 2006. – 224 с.
8. Кей Э. Декоративный дизайн: лучшие идеи / Э. Кей ; пер. с англ. М. Авдониной. – Москва : Эксмо, 2008. – 255 с.
9. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 240 с.
10. Крижановская Н. Я. Ландшафтный дизайн для начинающих. Это просто! /
Н. Я. Крижановская. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 248 с.
11. Кэмпбелл Н. Элементы дизайна / Н. Кэмпбелл ; лит. обраб. текста А. Парсонз ; пер.
с англ. Л. А. Борис. – Москва : Арт-Родник, 2008. – 176 с.
12. Миллер Д. Ювелирные украшения : справ. коллекционера / Д. Миллер ; пер. с англ.
И. Артемовой ; фот. Г. Рей. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 256 с.
13. Моисеенко Е. Ю. Бисер и стеклярус в России, XVIII – начала XX века /
Е. Ю. Моисеенко, В. А. Фалеева. – Ленинград : Худож. РСФСР, 1990. – 255 с.
14. Мульки, феньки и придумки : кат. открыток, поздравлений, приглашений. Вып. 1 /
С. Илышев [и др.]. – Москва : Индекс Дизайн & Паблишинг, 2006. – 140 с.
15. Народное искусство Урала. Традиционный костюм / Свердл. обл. Дом фольклора ; ред.-сост. А. А. Бобрихин [и др.]. – Екатеринбург : Баско, 2007. – 112 с.
16. Оуэн Ч. Роспись по стеклу. Современный дизайн / Ч. Оуэн. – Москва : Арт-Родник, 2005. – 80 с.
17. Прайк П. Декор дома: от цветов к цвету / П. Прайк ; пер. с англ. М. Г. Луппо. – Москва : Ниола 21-й в., 2005. – 160 с.
18. Претти Р. Интерьерный дизайн: лучшие идеи / Р. Претти ; пер. с англ. И. Крупичевой. – Москва : Эксмо, 2008. – 255 с.
19. Рос Д. Керамика: техника, приемы, изделия : пер. с исп. / Д. Рос. – Москва : АСТ-Пресс Кн., 2010. – 144 с. – (Золотая библиотека увлечений) (Энциклопедия).
20. Роуэн Т. Предметы искусства в интерьере: как понимать, подбирать и выставлять произведения искусства / Т. Роуэн ; пер. с англ. Н. А. Седелкиной под ред.
Т. И. Хлебнова. – Москва : Арт-Родник, 2008. – 192 с.
21. Современная грузинская керамика : альбом / сост. А. Г. Какабадзе. – Москва : Совет. худож., 1984. – 191 с.
22. Фалеева В. А. Русское плетеное кружево / В. А. Фалеева. – Ленинград : Худож. РСФСР, 1983. – 326 с.
23. Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / Л. В. Фокина – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009 : 241 с.

Составитель Л. И. Коробейникова