**Как написать книгу**

Выставка в Гуманитарном информационном центреЗНБ УрФУ (март, 2020 г.)

1. Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений / М. Адлер ; пер. с англ. Л. Плостак. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2011. – 336 с. – ISBN 978-5-91657-186-8.
2. Арчер Д. Код бестселлера / Д. Арчер, М. Л. Джокерс ; пер. с англ. Т. П. Самсоновой. – Москва : КоЛибри, 2017. – 255 с. – ISBN 978-5-389-12514-8.
3. Байяр П. Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали / П. Байяр ; пер. с фр. и послесл. А. Поповой. – Москва : Текст, 2012. – 189 с. – (Programme A. Pouchkine). – ISBN 978-5-7516-1065-4.
4. Барякина Э. В. Справочник писателя. Как написать и издать успешную книгу /
Э. В. Барякина. – 2-е изд., перераб. – Москва : Университетская книга : Школа издательского и медиа бизнеса, 2011. – 271 с. – (Азбука творчества и мастерства : АТМ). – ISBN 978-5-9792-0032-3. – ISBN 978-5-4160-0005-9.
5. «В России надо жить по книге». Начальное обучение чтению и письму. Становление учебной книги в XVI–XIX вв. : сб. науч. ст. и материалов / Рос. гос. гуманитар. ун-т [и др.] ; под ред. М. В. Тендряковой и В. Г. Безрогова. – Москва : Памятники исторической мысли, 2015. – 610 с. – (Труды семинара «Культура детства: нормы, ценности, практики ; вып. 17). – ISBN 978-5-88451-332-7.
6. Вольф Ю. Школа литературного и сценарного мастерства. От замысла до результата. Рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Ю. Вольф ; пер. с англ. Д. Вердина, Р. Пискотиной ; ред. Р. Пискотина. – 4-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. – 423 с. – ISBN 978-5-91671-830-0.
7. Гарбер Н. Как писать в XXI веке? Учебник для начинающих. Энциклопедия для профессионалов. Вызов для всех / Н. Гарбер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 446 с. – (Вершина успеха). – ISBN 978-5-222-20897-7.
8. Данилкин Л. Нумерация с хвоста : путеводитель по рус. лит. / Л. Данилкин. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 287 с. – ISBN 978-5-17-058933-3. – ISBN 978-5-271-23615-0.
9. Ильяхов М. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – 2-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 439 с. – ISBN 978-5-9614-5967-8.
10. Кинг С. Как писать книги. Мемуары о ремесле / С. Кинг ; пер. с англ. М. Б. Левина. – Москва : АСТ, 2001. – 316 с. – ISBN 5-17-007777-7.
11. Кэмерон Д. Право писать. Приглашение и приобщение к писательской жизни / Д. Кэмерон ; пер. с англ. Д. Сиромахи. – Москва : Livebook, 2016. – 301 с. – ISBN 978-5-904584-96-2.
12. Мильчин А. Э. Подготовка и редактирование аппарата книги. Как сделать книгу удобной для читателя / А. Э. Мильчин. – Москва : Школа издательского и медиа бизнеса : Университетская книга, 2011. – 256 с. – (Азбука творчества и мастерства : АТМ). – ISBN 978-5-9792-0035-4. – ISBN 978-5-4160-0008-0.
13. Молчанов В. Ф. Книжная культура России XIX века. Эпоха, судьба, наследие
Н. П. Румянцева / В. Ф. Молчанов. – Москва : Пашков дом, 2006. – 467 с. – ISBN 5-7510-03-75-6.
14. Морриш Д. Издание журнала: от идеи до воплощения / Д. Морриш ; пер. с англ.
Д. В. Ковалевой, Е. М. Фотьяновой ; ред. пер. Е. М. Фотьянова. – Москва : Университетская книга, 2008. – 297 с. – (Школа издательского бизнеса). – ISBN 978-5-9792-0006-4.
15. Немировский Е. Л. Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и о его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас – Иван Федоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством / Е. Л. Немировский. – Москва : Время, 2010. – 1088 с. – ISBN 978-5-94117-057-9.
16. Романова Н. Н. Стилистика и стили : учеб. пособие : словарь / Н. Н. Романова,
А. В. Филиппов ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – Москва : Флинта : МПСИ, 2006. – 416 с. – ISBN 5-89349-842-9. – ISBN 5-89502-861-6.
17. Рэнд А. Искусство беллетристики. Руководство для писателей и читателей / А. Рэнд. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 319 с. – ISBN 978-5-17-076672-7. – ISBN 978-5-271-38485-1.
18. Самарин А. Ю. Типографщики и книгочеты. Очерки по истории книги в России второй половины XVIII века / А. Ю. Самарин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Пашков дом, 2015. – 414 с. – ISBN 978-5-7510-0659-4.
19. Силантьев И. В. Газета и роман. Риторика дискурсных смешений / И. В. Силантьев ; Ин-т филологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; отв. ред. Ю. В. Шатин. – Москва : Языки славянской культуры, 2006. – 222 с. – (Studia philologica). – ISBN 5-9551-0117-9.
20. Смит А. Г. 52 способа написать бестселлер. Как стать известным писателем / А. Г. Смит ; пер. с англ. Т. Е. Любовской. – Москва : Центрполиграф, 2012. – 223 с. – ISBN 978-5-227-03748-0.
21. Традиционная книжная культура русского населения Южного Урала и Зауралья в XVII–XX вв. / П. И. Мангилев, С. А. Белобородов, Н. В. Ануфриева [и др.] ; под ред.
И. В. Починской. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 506 с.
22. Турышева О. Н. Книга–чтение–читатель как предмет литературы / О. Н. Турышева. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 285 с. – ISBN 978-5-7996-0629-9.
23. Уильямс Д. М. Стиль. Десять уроков для начинающих авторов / Д. М. Уильямс ; авториз. пер. с англ. и адапт. А. Станиславского. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 328 с. – ISBN 5-89349-456-3. – ISBN 5-02-002958-0.
24. Фрэй Д. Н. Как написать гениальный роман / Д. Н. Фрэй ; пер. с англ. Н. А. Вуль. – Санкт-Петербург : Амфора, 2005. – 240 с. – ISBN 5-94278-885-5.
25. Шомракова И. А. Всеобщая история книги : учеб. пособие для студентов вузов /
И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. Г. В. Михеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 391 с.
26. Эко У. О литературе / У. Эко ; пер. с итал. С. Сидневой. – Москва : Corpus : АСТ, 2016. – 412 с. – ISBN 978-5-17-086204-7.
27. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста / У. Эко ; пер. с англ. и итал. С. Серебряного. – Санкт-Петербург : Symposium ; Москва : РГГУ, 2007. – 501 с. – ISBN 978-5-89091-336-4.
28. Юзефович Г. Л. О чем говорят бестселлеры. Как все устроено в книжном мире /
Г. Л. Юзефович. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 251 с. – (Культурный разговор). – ISBN 978-5-17-982683-5.

Составители А. В. Кирбижекова, Е. С. Сорокина