**Искусство Востока: Япония и Китай**

Выставка на Абонементе гуманитарной литературы (октябрь, 2021)

1. Андо Хиросигэ / ред.-сост. С. Андронова. – Москва : Терра-Книжный клуб, 2001. – 62 с. – (Народная библиотека). – ISBN 5-275-00415-Х.
2. Белецкий П. А. Китайское искусство : очерки / П. А. Белецкий. – Киев : Изомузгиз, 1957 –
162 с.
3. Бродский В. Е. Японское классическое искусство: Живопись. Графика : очерки / В. Е. Бродский. – Москва : Искусство, 1969. – 285 с.
4. Вац А. Б. Танцевальное искусство Китая : история и современность / А. Б. Вац. –
Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2011. – 208 с. – (Мир культуры, истории и философии). – ISBN 978-5-8114-1188-7 – ISBN 978-5-91938-021-4.
5. Виноградова Н. А. Скульптура Японии. III–XIV вв. / Н. А. Виноградова. – Москва : Изобразительное искусство, 1981. – 240 с.
6. Виноградова Е. В. Современное прикладное искусство Китая / Е. В. Виноградова ;
отв. ред. И. А. Крюкова. – Москва : Изд-во вост. лит., 1959. – 61 с.
7. Воронова Б. Г. Тойо Ода / Б. Г. Воронова .– Москва : Искусство, 1958. – 30 с.
8. Го Жо-сюй. Записки о живописи: что видел и слышал / Го Жо-сюй ; отв. ред.
Л. З. Эйдлин ; пер. с кит. и коммент. К. Ф. Самосюк – Москва : Наука, 1978. – 239 с.
9. Григорьева Т. П. Японская художественная традиция / Т. П. Григорьева. – Москва : Наука, 1979. – 368 с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561697 (дата обращения: 28.09.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
10. Гришелева Л. Д. Театр современной Японии / Л. Д. Гришелева ; Ин-т востоковедения Акад. наук СССР. – Москва : Искусство, 1977. – 236 с.
11. Дейви Х. И. Искусство и путь по-японски. 45 дорог к медитации и красоте / Х. И. Дейви ; пер. с англ. Д. Е. Киселева. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 304 с. – ISBN 5-222-07269-X.
12. Денике Б. П. Японская цветная гравюра / Б. П. Денике. – Москва : Изогиз, 1936. – 200 с.
13. Искусство Китая : альбом / авт.-сост. Н. А. Виноградова. – Москва : Изобразительное искусство, 1988. – 54 с. – (Искусство стран и народов мира).
14. Завадская Е. В. Мудрое вдохновение. Ми Фу, 1052–1107 / Е. В. Завадская ; отв. ред.
В. Т. Сухоруков ; Ин-т востоковедения Акад. наук СССР. – Москва : Наука, 1983. – 198 с.
15. Завадская Е. В. Ци Бай-Ши / Е. В. Завадская. – Москва : Искусство, 1982 – 288 с.
16. Искусство Старого Китая в трудах Н. А. Виноградовой / Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств при Рос. акад. художеств ; отв. ред. В. П. Толстой ; ред.-сост.
Т. В. Толстая ; науч. ред. М. А. Неглинская. – Москва : БуксМАрт, 2016. – 254 с. –
ISBN 978-5-906190-61-1.
17. Искусство Японии, Китая и Кореи / авт.-сост. И. Новикова. – Москва : Эксмо, 2013. –
383 с. – ISBN 978-5-699-56143-8.
18. Китайское искусство. Принципы. Школы. Мастера / сост., пер., вступ. ст. и коммент. В. В. Малявина. – Москва : Астрель : АСТ, 2004. – 431 с. – (Китайская классика: новые переводы, новый взгляд). – ISBN 5-17-026250-7.
19. Коломиец А. С. Современная гравюра Японии и ее мастера / А. С. Коломиец. – Москва : Изобразительное искусство, 1974. – 383 с.
20. Кравцова М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая : учеб. пособие / М. Е. Кравцова. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2004. – 960 c. – (Мир культуры, истории и философии). – ISBN 5-8114-0564-2. – ISBN 5-901178-11-4.
21. Ксенофонтова Р. А. Японское традиционное гончарство XIX - первой половины XX в. / Р. А. Ксенофонтова ; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Москва : Наука, 1980. – 191 с.
22. Кужель Ю. Л. XII веков японской скульптуры / Ю. Л. Кужель. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 490 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483000 (дата обращения: 28.09.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-89826-480-2.
23. Николаева Н. С. Декоративные росписи Японии 16–18 веков. От Кано Эйтоку до Огата Корина / Н. С. Николаева – Москва : Изобразительное искусство, 1989. – 231 с. – ISBN 5-85200-083-3.
24. Николаева Н. С. Современное искусство Японии : краткий очерк / Н. С. Николаева. – Москва : Советский художник, 1968. – 151 с. – (Большая библиотека «Слова»).
25. Николаева Н. С. Тадасигэ Оно : альбом / Н. С. Николаева. – Москва : Изобразительное искусство, 1979. – 62 с. – (Зарубежные художники XX века).
26. Николаева Н. С. Художественная культура Японии XVI столетия / Н. С. Николаева. – Москва : Искусство, 1986. – 239 с. – (Эпоха. Быт. Костюм).
27. Николаева Н. С. Ци Бай-Ши / Н. С. Николаева. – Москва : Искусство, 1960. – 31 с.
28. Николаева Н. С. Японские сады / Н. С. Николаева. – Москва : Изобразительное искусство, 1975. – 252 c.
29. Нэцкэ. Персонажи. Сюжеты. Символика / вып. ред. С. Ю. Разделов ; худож. И. Г. Мосин. – Санкт-Петербург : СЗКЭО Кристалл ; Москва : ОНИКС, 2005. – 95 с. – (Все самые популярные). – ISBN 5-9603-0017-6.
30. Осенмук В. В. Чань-буддийская живопись и академический пейзаж периода Южная Сун (XII–XIII вв.) в Китае / В. В. Осенмук. – Москва : Смысл, 2001. – 384 с. – ISBN 5-89357-086-3.
31. Пострелова Т. А. Академия живописи в Китае в X-XIII вв. / Т. А. Пострелова ; отв. ред. О. Н. Глухарева ; Отд-ние истории Ин-та востоковедения Акад. наук СССР. – Москва : Наука, 1976. – 240 с. – (Культура народов Востока: Материалы и исследования).
32. Пострелова Т. А. Творчество Сюй Бэйхуна и китайская художественная культура XX в. / Т. А. Пострелова ; отв. ред. Р. Ф. Итс ; Отд-ние истории Ин-та востоковедения Акад. наук СССР. – Москва : Наука, 1987. – 202 с. – (Культура народов Востока : материалы и исследования).
33. Роули Д. Принципы китайской живописи / Д. Роули ; отв. ред. С. Н. Соколов-Ремизов ; пер. с англ. и послесл. В. В. Малявина. – Москва : Наука., 1989. – 160 с. – ISBN 5-02-016537-9.
34. Самосюк К. Ф. Го Си / К. Ф. Самосюк. – Ленинград : Искусство, 1978. – 101 с.
35. Сердюк Е. А. Японская театральная гравюра 17–19 веков / Е. А. Сердюк. – Москва : Искусство, 1990. – 192 с. – ISBN 5-210-00217-9.
36. Слово о живописи из сада с горчичное зерно / пер. и коммент. Е. В. Завадской ; отв. ред. Л. З. Эйдлин. – Москва : Наука, 1969. – 518 с.
37. Соколов-Ремизов С. Н. Живопись и каллиграфия Китая и Японии на стыке тысячелетий в аспекте футурологических предположений. Между прошлым и будущим /
С. Н. Соколов-Ремизов ; Гос. ин-т искусствознания Рос. акад. наук. – Изд. 3-е. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 252 с. – (Исследования по искусству Востока). – ISBN 978-5-397-02467-9.
38. Стенли-Бейкер Д. Искусство Японии / Д. Стэнли-Бейкер ; пер. А. В. Гусева. – Москва : Слово, 2002. – 240 с. – (Большая библиотека «Слова»). – ISBN 5-85050-632-2.
39. Успенский М. В. Самураи Восточной столицы, или Сорок семь преданных вассалов в гравюрах Итиюсая Куниеси и биографиях Иппицуана : из собрания Гос. Эрмитажа /
М. В. Успенский ; пер. с яп., вступ. ст. и коммент. М. В. Успенского. – Калининград : Янтарный сказ, 1997. – 128 с. – ISBN 5-7406-0241-6.
40. Федоренко Н. Т. Краски времени: Черты японского искусства / Н. Т. Федоренко. – Москва : Искусство, 1972. – 144 с.
41. Хокусай. – Москва : Изобразительное искусство, 1958. – 46 с. – (Мастера мирового искусства).
42. L'imagerie populaire chinoise / réalisation et texte de M. Roudova ; trad. du russe par
M. Dunlop. – Léningrad : Aurora, 1988 .– 178 с.– ISBN 5-7300-0185-1.

Составитель Комиссарова Ю. А.