**BIBLIOканикулы**

Выставка в Гуманитарном информационном центреЗНБ УрФУ (июль–август, 2021 г.)

1. Аджемоглу Д. Почему одни страны богатые, а другие бедные. Происхождение власти, процветания и нищеты / Д. Аджемоглу, Д. А. Робинсон ; пер. с англ. Д. Литвинова [и др.]. – Москва : АСТ, 2016. – 692 с.– ISBN 978-5-17-092736-4.
2. Альбедиль М. Ф. Непал: люди, боги, звери / М. Ф. Альбедиль. – Санкт-Петербург : Петербургское Востоковедение, 2019. – 158 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-85803-526-8.
3. Беленький И. В. История кино. Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И. В. Беленький. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 402 с. – ISBN 978-5-9614-1813-2.
4. Бергин Э. Великая революция идей. Возрождение свободных рынков после Великой депрессии / Э. Бергин ; пер. с англ. А. А. Столярова ; науч. ред. А. В. Куряев. – Москва : Мысль, 2017. – 325 с. – ISBN 978-5-244-01187-6.
5. Бернстайн У. Массмедиа с древнейших времен и до наших дней / У. Бернстайн ; пер. с англ. Н. Омельяновича, А. Николаева. – Москва : АСТ, 2017. – 511 с. – (История в одном томе). – ISBN 978-5-17-102552-6. – ISBN 978-5-17-087116-2.
6. Бобринская Е. А. Душа толпы. Искусство и социальная мифология / Е. А. Бобринская ; Гос. ин-т искусствознания. – Москва : Кучково поле, 2018. – 279 с. – ISBN 978-5-9950-0954-2.
7. Богданов А. П. Забытые полководцы России: от Воротынского до Багратиона / А. П. Богданов. – Москва ; Берлин : DirectMEDIA, 2019. – 445 с. – ISBN 978-5-4475-9738-2.
8. Боровская Н. Ф. Очерки по истории христианского искусства / Н. Ф. Боровская. – Москва : БуксМАрт, 2017. – 175 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-906190-95-6.
9. Боровская Н. Ф. Очерки по истории христианского искусства. Ч. 2 / Н. Ф. Боровская. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 238 с. : ил., портр. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-907043-57-2.
10. Боулз С. Моральная экономика. Почему хорошие стимулы не заменят хороших граждан / С. Боулз ; пер. с англ. Д. Шестакова. – Москва : Изд-во Ин-та Гайдара, 2017. – 333 с. – ISBN 978-5-93255-472-2.
11. Буллер А. Три лекции о понятии «след» / А. Буллер. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – 128 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428145 (дата обращения: 08.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-906792-86-0.
12. Буркус Д. Муза не придет: правда и мифы о том, как рождаются гениальные идеи / Д. Буркус. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 208 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279748 (дата обращения: 08.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-9614-4819-1.
13. Валицкая А. П. Эстетика понимания. Способы созидания миров / А. П. Валицкая. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 359 с. – (Независимый альянс). – ISBN 978-5-907115-16-3.
14. Венгловский С. А. Античные цари / С. А. Венгловский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 334 с. – ISBN 978-5-906980-94-6.
15. Гачева А. Г. Русский космизм в идеях и лицах / А. Г. Гачева. – Москва : Академический проект, 2019. – 430 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-8291-2447-2.
16. Головачева И. В. Путеводитель по «Дивному новому миру» и вокруг / И. В. Головачева. – Москва : ЯСК, 2017. – 337 с. – ISBN 978-5-9500661-4-6.
17. Горончаровский В. А. На подступах к столице Боспора. Античная крепость Илурат в Восточном Крыму / В. А. Горончаровский ; Рос. акад. наук, Ин-т истории матер. культуры. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – 119 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-8064-2611-7.
18. Грант А. Оригиналы. Как нонконформисты двигают мир вперед / А. Грант ; пер. с англ. Т. Азаркович. – Москва : АСТ : CORPUS, 2019. – 381 с. – ISBN 978-5-17-097449-8.
19. Дахигг Ч. Власть привычки. Почему мы живем и работаем именно так, а не иначе / Ч. Дахигг ; пер. с англ. А. Чечиной. – Москва : АСТ, 2017. – 414 с. – (Бестселлер New York Times). – ISBN 978-5-17-098092-5.
20. Дряева Э. Д. Я и Другой. Факторы формирования идентичности в информационном обществе / Э. Д. Дряева, И. А. Канаев. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2020. –
261 с. – ISBN 978-5-19-011523-9.
21. Катасонов В. Ю. Китайский дракон на мировой финансовой арене. Юань против доллара / В. Ю. Катасонов. – Москва : Книжный мир, 2016. – 284 с. – ISBN 978-5-8041-0851-0.
22. Коллиер П. Исход. Как миграция изменяет наш мир / П. Коллиер ; пер. с англ. Н. Эдельмана. – Москва : Изд-во Ин-та Гайдара, 2016. – 381 с. – ISBN 978-5-93255-452-4.
23. Коллинз Д. От хорошего к великому. Почему одни компании совершают прорыв, а другие нет / Д. Коллинз ; пер. с англ. П. Павловского. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 355 с. – ISBN 978-5-91657-837-9.
24. Кузнецова О. А. Истории о русской средневековой поэзии / О. А. Кузнецова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2019. – 167 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-19-011312-9.
25. Левитас А. М. Экспресс-маркетинг. Быстро, конкретно, прибыльно / А. М. Левитас. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 215 с. – ISBN 978-5-00057-730-1.
26. Левитт С. Ф. Экономист-хулиган и журналист-сорвиголова исследуют скрытые причины всего на свете / С. Д. Левитт, С. Д. Дабнер ; пер. с англ. П. Миронова. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 234 с. – ISBN 978-5-9614-6317-0.
27. Мирзоев В. В. Апология театра / В. Мирзоев. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. – 318 с. – ISBN 978-5-91671-845-4.
28. Никифоров А. Л. Философия для любознательных / А. Л. Никифоров ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – Москва : Кнорус, 2018. – 162 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-406-06934-9.
29. Нилогов А. С. Антислова и вещи. Футурология гуманитарных наук / А. С. Нилогов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 474 с. – (Независимый альянс). – ISBN 978-5-00165-062-1.
30. Новозаветные образы и сюжеты в культуре русского модернизма / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; отв. ред. О. А. Богданова, А. Г. Гачева. – Москва : Индрик, 2018. – 718 с. – (Вечные сюжеты и образы ; вып. 4). – ISBN 978-5-91674-504-7.
31. Петухов А. В. Ар деко и искусство Франции первой четверти XX века / А. В. Петухов. – Москва : БуксМАрт, 2016. – 311 с. – (Научно-популярная серия). – ISBN 978-5-906190-62-8.
32. Пиперски А. Конструирование языков. От эсперанто до дотракийского / А. Пиперски. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. – 223 с. – (Библиотека ПостНауки). – ISBN 978-5-91671-635-1. – ISBN 978-5-91671-131-8.
33. Радаев В. В. Миллениалы. Как меняется российское общество / В. В. Радаев. – 2-е изд. – Москва : ВШЭ, 2020. – 222 с. – (Социальная теория). – ISBN 978-5-7598-2160-1.
34. Ребрик В. В. Древнеегипетская магия и медицина / В. В. Ребрик. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – 320 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439390 (дата обращения: 08.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-906823-47-2.
35. Роуз Д. Будущее вещей. Как сказка и фантастика становятся реальностью / Д. Роуз. – 3-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. – 343 с. – ISBN 978-5-91671-667-2.
36. Сакс О. Галлюцинации / О. Сакс ; пер. с англ. А. Анваера. – Москва : АСТ, 2017. – 350 с. – (Шляпа Оливера Сакса). – ISBN 978-5-17-099070-2.
37. Самохин А. В. Мифы пространства. Пейзаж в русской исторической картине второй половины XIX – начала XX века : очерки / А. В. Самохин ; ред. Г. П. Конечна ; Рос. акад. художеств. – Москва : БуксМАрт, 2018. – 278 с. – ISBN 978-5-907043-18-3.
38. Сем Л. И. Мифы, сказки и предания нанайцев (гольдов, хэчжэ) / Л. И. Сем, Ю. А. Сем ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. – 666 с. – ISBN 978-5-8064-2782-4.
39. Скрипник А. П. Повесть мудрых. Язык. Диалог. Мораль / А. П. Скрипник. – Москва : Прогресс-Традиция, 2020. – 615 с. – ISBN 978-5-89826-575-5.
40. Смит Д. Думай, как Стив Джобс / Д. Смит ; пер. с англ. Е. Новиковой. – Москва : АСТ, 2016. – 222 с. – ISBN 978-5-17-093319-8.
41. Станиславский К. С. Работа актера над собой. Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский. – Москва : Э, 2017. – 558 с. – (Библиотека избранных сочинений). – ISBN 978-5-699-97419-1.
42. Суворова А. А. Дочери и вдовы. Гендер, происхождение и власть в Южной Азии / А. А. Суворова ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Москва : Наука, 2017. – 237 с. – ISBN 978-5-02-039796-5.
43. Сурмина И. О. Сокровища музеев России / И. О. Сурмина, Т. В. Титкова. – Москва : Дом Славянской книги, 2009. – 478 с. – ISBN 978-5-91503-084-7.
44. Таганов И. Н. Тайна алфавита. Древняя модель времени / И. Н. Таганов. – Москва : КнигИздат, 2018. – 101 с. – ISBN 978-5-4492-0000-6.
45. Терновая Л. О. Цветы и люди / Л. О. Терновая. – Москва : Кнорус, 2018. – 188 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-406-06910-3.
46. Трубочкин Д. В. Древнегреческий театр / Д. В. Трубочкин. – Москва : Памятники исторической мысли, 2016. – 446 с. – ISBN 978-5-88451-350-1.
47. Хаирова В. Ш. Чарльз Макинтош: модерн по-шотландски / В. Ш. Хаирова. – Москва : БуксМарт, 2016. – 223 с. – (Научно-популярная серия). – ISBN 978-5-906190-63-5.
48. Чистяков Г. П. Беседы о Данте / Г. П. Чистяков. – Москва : Центр книги Рудомино, 2016. – 219 с. : ил. – ISBN 978-5-00087-101-0.
49. Штайн О. А. Маска: стратегии идентичности / О. А. Штайн. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – 159 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439451 (дата обращения: 08.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-906823-40-3.
50. Штер Н. Информация, власть и знание / Н. Штер. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 669 с. – (Независимый альянс). – ISBN 978-5-907189-56-0.
51. Экер С. Как поладить с собственным телом? Инструкция по применению / С. Экер ; пер. с нем. Е. Н. Николаевой. – Харьков : Гуманитарный центр, 2017. – 193 с. – (Библиотека для человека). – ISBN 978-617-7528-02-8.
52. Эллард К. Среда обитания. Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие / К. Эллард. – 2-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 287 с. – ISBN 978-5-9614-6047-6.
53. Юханнисон К. История меланхолии / К. Юханнисон ; пер. со швед. И. Матыциной. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 314 с. – (Культура повседневности). – ISBN 978-5-4448-0788-0.
54. Яхно О. Н. Повседневная жизнь Екатеринбурга. Летний сезон в городе. Очерки / О. Н. Яхно. – Екатеринбург : Альфа Принт, 2017. – 98 с. – ISBN 978-5-6040101-8-1.

Составитель Ю. А. Степанов