**Человек, изменивший мир.**

Выставка в Гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (октябрь, 2021 г.)

1. Вальтер И. Ф. Пабло Пикассо, 1881–1973. Гений столетия / И. Ф. Вальтер. – Москва : Арт-Родник ; Кельн: Taschen, 2002. – 96 с. – ISBN 5-88896-106-X.
2. Вульф В. Я. Кумиры XX века / В. Я. Вульф, С. Чеботарь. – Москва : Эксмо : Яуза, 2009. – 347 с. – (Виталий Вульф. Мой серебряный шар: проект). – ISBN 978-5-699-38697-0.
3. Гароди Р. О реализме без берегов: Пикассо, Сен-Джон Перс, Кафка / Р. Гароди ; предисл. Л. Арагона. – Москва : Прогресс, 1966. – 206 с.
4. Герман М. Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века / М. Ю. Герман. –
2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 476 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-91181-914-9.
5. Герман М. Ю. Парижская школа / М. Ю. Герман ; ред. Е. С. Сабашникова. – Москва : Слово, 2003. – 272 с. – (Большая библиотека «Слова»). – ISBN 5-85050-668-3.
6. Герман М. Ю. Пикассо. Путь к триумфу / М. Ю. Герман. – Москва : Искусство-XXI век, 2013. – 335 с. – ISBN 978-5-98051-116-6.
7. Графика Пикассо / ред. Ю. М. Овсянников ; авт. очерков И. Г. Эренбург, М. В. Алпатов. –
Москва : Искусство, 1967. – 188 с.
8. Диль Г. Пикассо / Г. Диль. – Москва : Слово, 1995. – 96 с. – (Картинная галерея). –
ISBN 5-85050-059-6.
9. Дмитриева Н. А. Пикассо / Н. А. Дмитриева ; отв. ред. Г. А. Недошивин. – Москва : Наука, 1971. – 127 с.
10. Ескевич И. В. Оптические маневры в окрестностях Эйнштейна и Пикассо / И. В. Ескевич. – Москва : ОГИ, 2005. – 246 с. – (Non fiction). – ISBN 5-94282-270-0.
11. Зингерман Б. И. Парижская школа: Пикассо, Модильяни, Сутин, Шагал / Б. И. Зингерман. – Москва : Союзтеатр, 1993. – 335 с. – ISBN 5-85717-003-6.
12. Креспель Ж. П. Повседневная жизнь Монмартра во времена Пикассо. 1900–1910 /
Ж. П. Креспел. – Москва : Молодая гвардия : Классик, 2000. – 247 с. – (Живая история. Повседневная жизнь человечества). – ISBN 5-235-02401-X.
13. Крючкова В. А. Пикассо: от «Парада» до «Герники» / В. А. Крючкова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2003. – 391 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444672 (дата обращения: 23.09.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 5-89826-139-7.
14. Мейлер Н. Пикассо : портрет художника в юности / Н. Мейлер ; пер. с англ. К. Сошинской. – Москва : ЭКСМО, 2002. – 399 с. – (Гений места. – Genius Loci). – ISBN 5-699-01142-0.
15. Пенроуз Р. Пикассо. Жизнь и творчество / Р. Пенроуз ; пер. с англ. Е. Г. Гендель, Ю. Е. Андреевой. – Минск : Попурри, 2005. – 864 с. – ISBN 985-483-111-6.
16. Пабло Пикассо (1881–1973) / авт. текста В. Баева. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. – 48 с. – (Великие художники ; т. 42). –
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438749. (дата обращения: 23.09.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7475-0019-8.
17. Пикассо в Барселоне. Живопись, графика : кат. выст. / М-во культуры СССР [и др.] ; пер. с исп. Г. А. Степутенко, И. Е. Прус ; науч. ред. М. А. Бессонова. – Москва : Советский художник, 1988. –111 с. – ISBN 5-269-00260-4.
18. Пикассо и окрестности : сб. ст. / Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств ; отв. ред. М. А. Бусев. – Москва : Прогресс-Традиция, 2006. – 288 с. – ISBN 5-89826-241-5.
19. Пикассо сегодня / Рос. акад. художеств [и др.] ; отв. ред. М. А. Бусев. – Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – 321 с. – ISBN 978-5-89826-444-4.
20. Пикассо. Шагал. Дали. Гравюры и литографии из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина : кат. выст., февр.-апр. 2007 в Екатеринбург. музее изобраз. искусств. – Екатеринбург : б. и., 2007. – 32 с.
21. Подоксик А. С. Пикассо. Вечный поиск: произведения художника из советских музеев : альбом / А. С. Подоксик. – Ленинград : Аврора, 1989. – 190 с. – ISBN 5-7300-0079-0.
22. Пространство другими словами : французские поэты XX века об образе в искусстве / сост., пер., примеч. и предисл. Б. Дубина. – Санкт-Петербург : Изд-во И. Лимбаха, 2005. – 304 с. – ISBN 5-89059-064-2.
23. Рохас К. Мифический и магический мир Пикассо / К. Рохас ; пер. с исп. Н. Матяш. – Москва : Республика, 1999. – 271 с. – ISBN 5-250-02717-2.
24. Стасинопулос-Хаффингтон А. Пикассо: творец и разрушитель : романизир. биогр. /
А. Стасинопулос-Хаффингтон ; пер. с англ. С. Кузнецовой. – Москва : Роузбад Интерэктив, 2014. – 558 с. – ISBN 978-5-905712-04-3.
25. Шевалье Д. Пикассо. Голубой и розовый периоды / Д. Шевалье. – Москва : Слово, 1995. – 96 с. – (Картинная галерея). – ISBN 5-85050-059-6.
26. Acton M. Learning to look at modern art / M. Acton. – London ; New York : Routledge, 2004. –
334 p. – ISBN 0-415-23812-9.

Составители А. В. Кирбижекова, Е. С. Сорокина