**Искусство портрета.**

Выставка в Гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (декабрь, 2021 г.)

1. Анна Трофимова : альбом / авт. проекта Е. Ройзман. – Екатеринбург : Колумб, 2006. – 103 с. – (Неизвестная Россия, Шедевры наивного искусства). – ISBN 5-7525-1589-0.
2. Василий Андреевич Тропинин. Исследования, материалы / под ред. М. М. Раковой. – Москва : Изобразительное искусство, 1982. – 247 с.
3. Гренберг Ю. И. От фаюмского портрета до постимпрессионизма : история технологии станковой живописи / Ю. И. Гренберг. – Москва : Искусство, 2003. – 268 с. – ISBN 5-85200-315-8.
4. Густав Климт / авт. текста И. Светлов. – Москва : Белый город, 2007. – 47 с. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-0761-x.
5. Егорова К. Т. Леонардо да Винчи / К. Т. Егорова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2009. – 49 с. – (Великие художники). – ISBN 978-5-87107-176-2. – ISBN 978-5-4475-4156-9. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101351> (дата обращения: 16.11.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Университетская библиотека online».
6. Зингер Л. С. Советская портретная живопись 1930-х – конца 1950-х годов / Л. С. Зингер. – Москва : Изобразительное искусство, 1989. – 319 с. – ISBN 5-85200-014-0.
7. Леонардо да Винчи: живопись и эскизы / под ред. Л. М. Сурис. – Москва ;
Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 95 с. – ISBN 978-5-4475-4594-9. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276629 (дата обращения: 16.11.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Университетская библиотека online».
8. Мировое искусство. Мастера Северного Возрождения / текст и сост. И. Г. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл; Москва : Оникс, 2006. – 174 с. – ISBN 5-9603-0038-9.
9. Моисеева С. В. Русские кистью современников. Портретная живопись конца XVI – первой половины XVIII века в собраниях Европы и России / С. В. Моисеева. – Санкт‑Петербург : Дмитрий Буланин, 2017. – 304 с. – ISBN 978-5-86007-848-2.
10. Некрасова Е. А. Томас Гейнсборо / Е. А. Некрасова. – Москва : Изобразительное искусство, 1990. – 224 с. – ISBN 5-85200-033-7.
11. Новые открытия портретного искусства Северо-Запада XVII – начала XX в. : материалы науч. конф. / гл. ред. М. Е. Даен. – Вологда : Издательский Дом Вологжанин, 2006. – 183 с.
12. Образы любви и красоты в культуре Возрождения / отв. ред. Л. М. Брагина. – Москва : Наука, 2008. – 271 с. – (Культура Возрождения). – ISBN 978-5-02-035707-5.
13. Павлов В. В. Египетский портрет I-IV веков / В. В. Павлов. – Москва : Искусство, 1967. – 86 с. – (Из истории мирового искусства).
14. Павлов В. В. Скульптурный портрет в Древнем Египте / В. В. Павлов. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1937. – 51 с. – (Портрет в мировом искусстве).
15. Пастель : подроб. практ. курс / пер. Н. А. Огиенко. – Москва : Мир книги, 2006. – 128 с. – (Школа рисования). – ISBN 5-486-00364-1.
16. Перова Д. Климт Густав / Д. Перова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. – 49 с. – (Великие художники ; т. 55). – ISBN 978-5-7475-0032-7. – ISBN 978-5-4475-4149-1. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101343> (дата обращения: 16.11.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Университетская библиотека online».
17. Поленова И. В. Николай Александрович Ярошенко. Письма. Документы. Современники о художнике / И. В. Поленова. – Москва : БуксМарт, 2017. – 295 с. – ISBN 978-5-906190-91-8.
18. Померанцева Н. А. Картины и образы Древнего Египта / Н. А. Померанцева. – Москва : Галарт, 2012. – 581 с. – ISBN 978-5-269-01120-2.
19. Портрет. Уроки мастерства. – Москва : Мир книги, 2005. – 94 с. – (Школа рисования). – ISBN 5-486-00291-2.
20. Портреты участников Отечественной войны 1812 года в гравюре и литографии из коллекции Музея-заповедника «Бородинское поле» : каталог / сост. В. Е. Анфилатов,
Т. Ю. Громова. – Москва ; Жуковский : Кучково поле, 2006. – 199 с. – ISBN 5-901679-04-0.
21. Портреты художников в западноевропейской гравюре XVI-XVIII веков. Fecit ad Vivum : кат. выставки. – Санкт-Петербург : Государственный Эрмитаж, 2009. – 238 с. – ISBN 978-5-93572-333-0.
22. Принцева Г. А. Декабристы в изобразительном искусстве / Г. А. Принцева. – Москва : Искусство, 1990. – 230 с. – (Собрание Государственного Эрмитажа). – ISBN 5-210-00044-3.
23. Ревалд Д. Постимпрессионизм / Д. Ревалд ; пер. с англ. П. В. Мелковой. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+ [и др.], 2011. – 509 с. – ISBN 978-5-17-067044-4. – ISBN 978-5-271-34114-4. – ISBN 978-5-98986-488-1.
24. Русская живопись / текст и сост.: А. В. Савельева. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2007. – 320 с. – (Мастера и шедевры). – ISBN 978-5-9603-0079-7.
25. Сассун Д. Леонардо и история Моны Лизы / Д. Сассун ; пер. с англ. М. Прокопьевой. – Москва : Человек, 2008. – 349 с. – ISBN 978-5-903508-39-6.
26. Федоров-Давыдов А. А. Илья Ефимович Репин / А. А. Федоров-Давыдов. – 2- е изд., доп. – Москва : Искусство, 1989. – 119 с. – ISBN 5-210-00014-1.
27. Чижова И. Б. Образ милый, незабвенный / И. Б. Чижова. – Санкт-Петербург : Мидгард ; Москва : Эксмо, 2005. – 398 с. – (За любовь и отечество). – ISBN 5-699-13183-3.
28. Чини М. Климт. Сокровищница мировых шедевров / М. Чини. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2010. – 158с. – (Мастера живописи). – ISBN 978-966-14-0936-0.
29. Шестков И. Г. Солнце в футляре / И. Г. Шестков. – New York : Franc-Tireur USA, 2010. – 334 с. – ISBN 978-0-557-34978-4.
30. Шмитт Г. Рембрандт / Г. Шмитт ; пер. с англ. П. Мелковой. – Москва : Терра, 1996. – 832 с.
31. Штеренгарц Р. Я. Тайна обаяния Н. В. Гоголя в литературе, театре и изобразительном искусстве / Р. Я. Штеренгарц. – Москва : Прогресс-Традиция, 2008. – 141 с. – ISBN 5-89826-276-8. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44376> (дата обращения: 16.11.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Университетская библиотека online».

Составители А. В. Кирбижекова, Е. С. Сорокина