**Традиции живая нить**

Выставка в Гуманитарном информационном центреЗНБ УрФУ (июль-август, 2021 г.)

1. Богуславская И. Я. Дымковская игрушка / И. Я. Богуславская. – Ленинград : Художник РСФСР, 1988. – 334 с. – ISBN 5-7370-0019-2.
2. Гжель. Керамика 18–19 веков. Керамика 20 века : фотоальбом / сост. В. М. Логинов. – Изд. 2-е с изм. и доп. – Москва : Планета, 1989. – 184 с. – ISBN 5-85250-110-7.
3. Гура А. В. Брак и свадьба в славянской народной культуре: семантика и символика : монография / А. В. Гура. – Москва : Индрик, 2011. – 936 с. – (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования). – ISBN 978-5-91674-150-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428403 (дата обращения: 18.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
4. Дмитриев А. В. Тагильская роза. История «лакирного дела» на Урале / А. В. Дмитриев, А. С. Максяшин. – Екатеринбург : Старт, 2000. – 140 с. – ISBN 5-7385-0047-4.
5. Дмитриева С. И. Традиционное искусство русских Европейского Севера: этнографический альбом / С. И. Дмитриева. – Москва : Наука, 2006. – 285 с. – ISBN 5-02-034018-9.
6. Добрых рук мастерство. Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея : сб. очерков / сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981. – 311 с.
7. Иванова Л. В. Русские художественные промыслы Зауралья XIX – начала XXI вв. в контексте социокультурной динамики региона : монография / Л. В. Иванова. – Тюмень : Печатник, 2015. – 602 с. – ISBN 978-5-4266-0111-6.
8. Искусство современной росписи по дереву и бересте Севера, Урала и Сибири : cб. науч. тр. / сост. В. А. Барадулин. – Москва : НИИХП, 1985. – 152 с.
9. Калужникова Т. И. Уральская свадьба / Т. И. Калужникова. – Екатеринбург : Классика, 2014. – 167 с. – ISBN 978-5-906361-04-2.
10. Карамушка П. Как организовать свадьбу твоей мечты. Свадьба от А до Я / П. Карамушка. – Киев : Мультимедийное изд-во Стрельбицкого, 2013. – 192 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234122 (дата обращения: 18.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
11. Красильников А. В. Золотая хохлома : рассказы о народном искусстве / А. В. Красильников. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1979. – 175 с.
12. Максяшин А. С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла / А. С. Максяшин. – Екатеринбург : Диамант, 1994. – 92 с. – ISBN 5-8490-0042-9.
13. Народная икона : кат. выст. / сост. М. П. Боровик. – Екатеринбург : Автограф, 2011. – 131 с. – ISBN 978-5-98955-085-2.
14. Народная роспись Северной Двины : альбом / авт.-сост. О. В. Круглова. – Москва : Изобразительное искусство, 1987. – 167 с.
15. Народное искусство Урала / ред.-сост. А. А. Бобрихин. – Екатеринбург : Баско, 2007. – 112 с. – ISBN 978-5-91356-005-6.
16. Народные художественные промыслы. Гжельская керамика : проспект / сост. С. В. Иванина. – Кемерово : Кемер. пед. колледж, 2018. – 27 с.
17. Народные художественные промыслы. Городецкая роспись : проспект / сост. С. Н. Иванина. – Кемерово : Кемер. пед. колледж, 2018. – 27 с.
18. Народные художественные промыслы. Дымковская игрушка : проспект / сост. С. В. Иванина. – Кемерово : Кемер. пед. колледж, 2018. – 32 с.
19. Народные художественные промыслы. Хохлома : проспект / сост. С. Н. Иванина. – Кемерово : Кемер. пед. колледж, 2018. – 27 с.
20. Наумова С. В. Шрифт и орнамент : практикум / С. В. Наумова, П. М. Наумова. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 216 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720 (дата обращения: 18.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
21. Паренчук Т. Н. Омские родники. Очерки о народных умельцах – мастерах декоративно-прикладного искусства / Т. Н. Паренчук. – Омск : Омич, 1993. – 128 с.
22. Перо жар-птицы. Очерки о декоративном искусстве Владимирского края / сост. Г. В. Латышев. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1988. – 286 с.
23. Платонов В. Г. Художественное наследие Карелии. Древняя иконопись Обонежья и Западного Беломорья / В. Г. Платонов. – Петрозаводск : Версо, 2018. – 125 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-91997-288-4.
24. Попов Г. В. Рукописная книга Москвы. Миниатюра и орнамент второй половины  
    XV – XVI столетия / Г. В. Попов. – Москва : Индрик, 2009. – 449 с. –  
    ISBN 978-5-91674-044-8. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428346 (дата обращения: 18.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
25. Путешествие в мир камня. Музей истории камнерезного и ювелирного искусства. Золотая кладовая. Бажовская комната. Минералогические коллекции и горки. Каменные печати. Кустари, которых ценили в Европе. Мягкий камень. Каменное кружево. Русские самоцветы. Божественная красота / сост., науч. ред. В. В. Филатова. – Екатеринбург : Автограф, 2007. – 318. – ISBN 978-5-98955-024-1.
26. Рогов А. П. Черная роза / А. П. Рогов. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Современник, 1986. – 318 с.
27. Родина жар-птицы. Народные художественные промыслы России : альбом / авт. текста И. И. Купцов. – Москва : Советская Россия, 1983. – 174 с.
28. Русакова Л. М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири / Л. М. Русакова. – Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1989. – 175 с. – ISBN 5-02-029000-9.
29. Самойлов И. Д. Сокровища Нижней Синячихи : альбом / И. Д. Самойлов. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 1995. – 191 с. – ISBN 5-85383-103-8.
30. Севан О. Г. Росписи жилых домов Русского Севера / О. Г. Севан. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – 216 с. – ISBN 5-89826-281-4.
31. Симаков Н. Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н. Е. Симаков. – Санкт-Петербург : Изд. О-ва поощрения художников, 1882. – 14 с. – (Русский орнамент). – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313 (дата обращения: 18.06.2021). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
32. Смирнова Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учеб.-нагляд. пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев. – Красноярск : СФУ, 2016. – 258 с. – ISBN 978-5-7638-3467-3.
33. Тюменская домовая роспись. Технология народных художественных промыслов : учеб. пособие / под ред. В. А. Барадулина. – Тюмень : ТГИИК, 2006. – 111 с. –  
    ISBN 5-9900679-2-5.
34. Федянович Т. П. Мордва. Материалы Мордовской этнографической экспедиции,  
    1953–1969 : этнограф. альбом / Т. П. Федянович. – Москва : Наука, 2011. – 166 с. – ISBN 978-5-02-036992-4.
35. Художественная культура уральских заводов конца XVIII – первой половины XIX века : сб. докл. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург 9–12 окт. 2019 г.) / сост.  
    К. А. Гилева. – Екатеринбург : Екатеринбург. музей изобраз. искусств, 2019. – 172 с. –  
    ISBN 978-5-6042590-5-4.
36. Художественные промыслы Подмосковья. Лаки Федоскина. Гжельский фарфор. Жостовский поднос. Богородская игрушка. Загорская матрешка. Хотьковская резьба. Павловский платок : альбом / текст Т. Разиной. – Москва : Московский рабочий, 1982. – 193 с.
37. Художники уральских заводов. Искусство конца XVIII – первой половины XIX века : науч. кат. выст. в Екатеринбург. музее изобраз. искусств, 12 окт.– 1 дек. 2019 / под общ. ред. Е. В. Гарник. – Екатеринбург : Екатеринбург. музей изобраз. искусств, 2019. – 120 с. – ISBN 978-5-6042590-4-7.
38. Чувашские коллекции в этнографических фондах Музея археологии и этнографии Института этнологических исследований имени Р. Г. Кузеева Уфимского научного центра РАН : кат.-альбом / сост., авт. вступ. ст. И. Г. Петров. – Уфа : ИЭИ УНЦ РАН : Белая река, 2017. – 123 с. – ISBN 978-5-87691-140-7.

Составители А. В. Кирбижекова, Е. С. Сорокина