**«Человек без свойств»: 1913 год в науке и культуре**

Выставка в читальном зале гуманитарной литературы ЗНБ УрФУ (декабрь, 2023 г.)

**Писатели, поэты и художники, творившие в первом десятилетии 20 века. Авторы, книги которых вышли в 1913 году:**

1. Аполлинер Г. Стихи / Г. Аполлинер. – Москва : Наука, 1967. – 335 с. – (Литературные памятники).
2. Ахматова А. А. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 1. Стихотворения, 1904–1941 /  
   А. А. Ахматова. – Москва : Эллис Лак, 1998. – 968 с. – ISBN 5-88889-029-4.
3. Белый А. Собрание сочинений. Петербург : роман в 8 гл. с прологом и эпилогом / А. Белый. – Москва : Республика, 1994. – 464 с. – ISBN 5-250-02443-2.
4. Блок А. А. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 2. Стихотворения и поэмы, 1907–1921 /  
   А. А. Блок. – Ленинград : Художественная литература, 1980. – 470 с.
5. Гамсун К. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 3. Странник играет под сурдинку ; Дети века ; Местечко Сегельфосс : романы / К. Гамсун. – Москва : Художественная литература, 1994. – 655 с. – ISBN 5-280-02132-6.
6. Грин А. С. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 1. Рассказы, 1906–1912 / А. С. Грин. – Москва : Художественная литература, 1991. – 702 с. – ISBN 5-280-01608-Х.
7. Джойс Дж. Сочинения. В 3 т. Т. 1. Дублинцы : рассказы ; Портрет художника в юности : роман / Дж. Джойс. – Москва : Знаменитая Книга, 1993. – 446 с.
8. Зайцев Б. К. Дальний край / Б. К. Зайцев. – Москва : Дрофа ; Вече, 2003. – 400 с. – ISBN 5-7107-7604-1.
9. Зайцев Б. К. Сочинения. В 3 т. Т. 1. Голубая звезда ; В дороге ; Тихие зори ; Священник Кронид ; Деревня ; Миф ; Черные ветры ; Полковник Розов ; Молодые ; Сестра [и др.] / Б. К. Зайцев. – Москва : Терра, 1993. – 527 с. – ISBN 5-85255-379-4.
10. Йейтс У.-Б. Роза и Башня / У.-Б. Йейтс. – Санкт-Петербург : Симпозиум, 1999. – 560 с. – ISBN 5-89091-074-4.
11. Кандинский В. В. Точка и линия на плоскости / В. В. Кандинский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2001. – 560 с. – ISBN 5-267-00254-2.
12. Кафка Ф. Афоризмы ; Письмо к отцу ; Письма / Ф. Кафка. – Харьков : Фолио ; Москва : АСТ, 2000. – 400 с. – ISBN 5-237-04137-X.
13. Кокто Ж. Петух и арлекин / Ж. Кокто. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2000. – 864 с. – ISBN 5-8191-0056-5.
14. Лоуренс Д.-Г. Избранные произведения. В 5 т. Т. 1. Сыновья и любовники / Д.-Г. Лоуренс. – Рига : КОНДУС, 1993. – 320 с. – ISBN 5-85364-006-2.
15. Малевич К. С. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 1. Статьи, манифесты, теоретические сочинения и другие работы, 1913–1929 / К. С. Малевич. – Москва : Гилея, 1995. – 393 с. – ISBN 5-85302-025-0.
16. Мандельштам О. Э. Собрание сочинений : к 100-летию со дня рождения. В 4 т. Т. 1. Стихотворения / О. Э. Мандельштам. – Москва : Терра, 1991. – LXXXIV, 600 с. – ISBN 5-85255-044-2.
17. Манн Т. Новеллы ; Лотта в Веймаре / Т. Манн. – Москва : Правда, 1986. – 557 с.
18. Манн Т. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 3. Волшебная гора : роман / Т. Манн. – Москва : Гослитиздат, 1959. – 500 с.
19. Мережковский Д. С. Александр Первый / Д. С. Мережковский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49924> (дата обращения: 20.11.2023). – Режим доступа : по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4475-6738-5.
20. **Музиль Р. Человек без свойств : роман. В 2 кн. Кн. 1 / Р. Музиль ; пер. с нем. С. Апта. – Репр. воспр. изд. 1984 г. – Москва : Художественная литература, 1984. – 751 с.**
21. **Музиль Р. Человек без свойств : роман : в 2 кн. Кн. 2 / Р. Музиль.** – **Репр. воспр. изд.  
    1984 г. – Москва : Художественная литература, 1984. – 502 с.**
22. Портер Э.-Х. Поллианна / Э.-Х. Портер. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2019. – 256 с. – ISBN 978-5-389-13736-3.
23. Пруст М. В сторону Свана / М. Пруст ; пер. с фр. А. Франковского. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 640 с. – ISBN 5-267-00057-4.
24. Рильке Р.-М. Стихотворения (1906–1926) / Р.-М. Рильке. – Харьков : Фолио ; Москва : АСТ, 1999. – 592 с. – (Вершины). – ISBN 5-237-02768-7.
25. Розанов В. В. О себе и жизни своей / В. В. Розанов. – Москва : Московский рабочий, 1990. – 876 с. – (Голоса времен). – ISBN 5-239-00671-7.
26. Тракль Г. Стихотворения. Проза. Письма / Г. Тракль. – Санкт-Петербург : Симпозиум, 2000. – 640 с. – (Symposium). – ISBN 5-89091-116-3.
27. Фрейд З. Тотем и табу / З. Фрейд. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 256 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-91181-779-4.
28. Фрост Р. Стихи / Р. Фрост. – Москва : Радуга, 1986. – 431 с.
29. Цветаева М. И. Собрание сочинений. В 7 т. Т. 1. Стихотворения / М. И. Цветаева. – Москва : Эллис Лак, 1994. – 640 с. – ISBN 5-7195-0013-8.
30. Швейцер А. Жизнь и мысли / А. Швейцер. – Москва : Прометей, 1996. – 528 с. – ISBN 5-250-02547-1.
31. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. В 2 т. Т. 1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – Москва : Мысль, 1998. – 667 с. – ISBN 5-244-00656-8.

**Авторы, писавшие о 1913 годе: автобиографии и биографии, описания научных и культурных событий, альбомы художников:**

1. Бенуа А. Н. Возникновение «Мира искусства» / А. Н. Бенуа. – Репр. изд. 1928 г. – Москва : Искусство, 1998. – 70 с. – ISBN 5-210-01392-8.
2. Вавилова Е. Ю. «Красная книга» Карла Густава Юнга: путь к читателям / Е. Ю. Вавилова, Е. Н. Хандурова, Д. А. Огородников // Цифровое общество: психологический и педагогический взгляд : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 1 сент. 2022 г. / отв. ред. А. А. Сукиасян. – Уфа : Аэтерна, 2022. – С. 8–11. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49370237&selid=49370240 (дата обращения: 03.10.2023).
3. Данин Д. С. Резерфорд / Д. С. Данин. – Москва : Молодая Гвардия, 1966. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482313 (дата обращения: 12.10.2023). – Режим доступа : по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
4. Климт / текст М. Кини. – Москва : Белый город, 1998. – 63 с. – ISBN 5-7793-0161-1.
5. Клюн И. В. Мой путь в искусстве: Воспоминания. Статьи. Дневники / И. В. Клюн. Москва : Русский авангард, 1999. – 531 с. – ISBN 5-85164-052-9.
6. Ковтун Е. Ф. Русская футуристическая книга / Е. Ф. Ковтун. – Москва : Книга, 1989. – 247 с. – ISBN 5-212-0073-0.
7. Модернизм: Анализ и критика основных направлений : сб. ст. / Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобраз. искусств ; под ред. В. В. Ванслова, М. Н. Соколова. –  
   4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Искусство, 1987. – 306 с.
8. **Морозов И. В. Дом-самость, или музей будущего во сне-наяву (между 145-летием начинания и 60-летием кончины К. Г. Юнга (1875**–**1961)) / И. В. Морозов // Искусство и культура.** – 2020. – № 4 (40). – С. 63–70. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=44535135 (дата обращения: 11.10.2023).
9. Парсонс Т. Постимпрессионизм. Становление современного искусства / Т. Парсонс, Г. Айан. – Москва : Белый Город, 2000. – 424 с. – ISBN 5-7793-0267-7.
10. Петров-Водкин К. С. Письма. Статьи. Выступления. Документы / К. С. Петров-Водкин. – Москва : Советский художник, 1991. – 384 с. – ISBN 5-269-00415-1.
11. Полевой В. М. Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира / В. М. Полевой. – Москва : Советский художник, 1989. – 456 с. – ISBN 5-269-00013-X.
12. Сомов К. А. Константин Андреевич Сомов. Письма. Дневники. Суждения современников / К. А. Сомов. – Москва : Искусство, 1979. – 626 с.
13. Токарева М. С. Стэнли Спенсер. Модернизм по-английски: быть или не быть / М. С. Токарева. – Москва : БуксМАрт, 2016. – 272 с. – ISBN 978-5-906190-59-8.
14. Форд Г. Моя жизнь, мои достижения / Г. Форд. – Минск : Попурри, 2017. – 353 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481959 (дата обращения: 11.10.2023). – Режим доступа : по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-985-15-3210-6.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Вестник Московского университета. Серия 8, История / учредитель Моск. гос. ун-т. – Москва, 1977– . – Вых. 6 раз в год. – ISSN 0130-0083. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\_red&jid=577051 (дата обращения: 29.10.2023). – Режим доступа : по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
2. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение :  
   библиогр. указ. / учредитель Ин-т науч. информ. по обществ. наукам Рос. акад. наук. – Москва, 1993– . – Ежемес. – ISSN 0134-2770.

Составитель: Е. Г. Жилина