**История в бронзе и мраморе**

Выставка в читальном зале гуманитарной литературы ЗНБ УрФУ (апрель, 2023 г.)

1. Алешина Л. С. Русское искусство XIX – начала XX века / Л. С. Алешина, М. М. Ракова, Т. Н. Горина. – Москва : Искусство, 1972. – 101с, LXI. – (Памятники мирового искусства ; Вып. 5).
2. Античная скульптура. Рим : альбом репродукций / сост. Г. Соколов. – Москва : Советский художник, 1965. – 10 с.
3. Архипов Н. И. Бартоломео Карло Растрелли, 1675–1744 / Н. И. Архипов, А. Г. Раскин. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1964. – 109 с. – (Живопись. Скульптура. Графика).
4. Бейд П. 1000 произведений великих скульпторов / П. Бейд, С. Костелло, Д. Манке. – Москва : БММ, 2007. – 544 с. – ISBN 978-5-88353-310-4.
5. Блаватский В. Д. Греческая скульптура / В. Д. Блаватский. – Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2008. – 287 с. – (Ars Longa). – ISBN 978-5-93381-266-1.
6. Бородов В. Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры : учеб. пособие / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола : Поволж. гос. технол. ун-т, 2015. – 180 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055 (дата обращения: 06.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-8158-1490-5.
7. Вагнер Г. К. Мастера древнерусской скульптуры. Рельефы Юрьева-Польского : кн.-альбом / Г. К. Вагнер. – Москва : Искусство, 1966. – 66 с.
8. Вагнер Г. К. От символа к реальности: Развитие пластического образа в русском искусстве XIV–XV вв. / Г. К. Вагнер. – Москва : Искусство, 1980. – 267 с.
9. Великая Отечественная война: Живопись. Графика. Скульптура / авт. вступ. ст. и сост. Г. Г. Серова. – Москва : Изобразительное искусство, 1990. – 24 с. – ISBN 5-85200-132-5.
10. Виноградова Н. А. Скульптура Японии, III–XIV вв. / Н. А. Виноградова. – Москва : Изобразительное искусство, 1981. – 239 с.
11. Вольф Г. Посредине страны: Екатеринбург. – Свердловская область / Г. Вольф, К. Вольф. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 118 с. – ISBN 978-5-7996-3174-1.
12. Горлов В. Н. Сталинская архитектура как общественное явление / В. Н. Горлов // Вестник архивиста. – 2005. – № 5/6. – С. 122–135. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/doc/9936427 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».
13. Данилова И. Е. Брунеллески и Флоренция. Творческая личность в контексте ренессанс. культуры / И. Е. Данилова. – Москва : Искусство, 1991. – 294 с. – ISBN 5-210-00155-5.
14. Декоративная скульптура садов и парков Ленинграда и пригородов XVII–XIX веков : альбом / авт.-сост. Р. Д. Люлина [и др.]. – Ленинград : Художники РСФСР, 1981. – 383 с.
15. Екатеринбург. История города в архитектуре / А. А. Стариков, В. Е. Звагельская,
Л. И. Токменинова, Е. В. Черняк. – Екатеринбург : Сократ, 2008. – 255 с. – ISBN 978-5-88664-313-8.
16. Зарецкая З. В. Фальконе / З. В. Зарецкая. – 2-е изд., доп. – Ленинград : Аврора, 1970. – 48 с.
17. Зарецкая З. В. Фальконе, 1716–1791 г. / З. В. Зарецкая. – Ленинград; Москва : Советский художник, 1965. – 40 с.
18. Ильина Т. В. Русское искусство XVIII века : учебник / Т. В. Ильина. – Москва : Высшая школа, 2001. – 399 с. – ISBN 5-06-003415-1.
19. Калугина О. В. Русская скульптура Серебряного века. Путешествие из Петербурга в Москву / О. В. Калугина ; Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств. – Москва : Буксмарт, 2013. – 336 с. – ISBN 978-5-906190-06-2.
20. Каптерева Т. П. Искусство Франции XVII века / Т. П. Каптерева, В. Е. Быков. – Москва : Искусство, 1969. – 224 с. – (Очерки истории и теории изобразительных искусств).
21. Качалова И. Я. Благовещенский собор Московского Кремля : к 500-летию уник. памятника рус. культуры / И. Я. Качалова, Н. А. Маясова, Л. А. Щенникова. – Москва : Искусство, 1990. – 384 с. – ISBN 5-210-00032-X.
22. Кириченко Е. И. Три века искусства Латинской Америки. Конец XV – первая четверть XIX в. / Е. И. Кириченко. – Москва : Искусство, 1972. – 143 с. – (Из истории мирового искусства).
23. Кожина Е. Ф. Искусство Франции XVIII века / Е. Ф. Кожина. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1971. – 215 с. – (Очерки истории и теории изобразительных искусств).
24. Коломенское. Государственный музей-заповедник : альбом / авт. вступ. ст. и сост. Г. Н. Гамалея. – Ленинград : Аврора, 1986. – 32 с. – (Художественные музеи Подмосковья).
25. Колпинский Ю. Д. И. Д. Шадр / Ю. Д. Колпинский. – Москва : Советский художник, 1964. – 102 с.
26. Кудрявцев А. И. Александро-Невская лавра. Архитектурные ансамбли и памятники некрополей / А. И. Кудрявцев, Г. Н. Шкода. – Ленинград : Художник РСФСР, 1986. – 304 с.
27. Куликов А. С. История архитектуры. Учебное пособие. В 3 ч. Ч. 2. История русской архитектуры / А. С. Куликов. – Тамбов : Тамб. гос. техн. ун-т (ТГТУ), 2017. – 121 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406 (дата обращения: 06.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-8265-1796-3.
28. Лазарева О. П. Русский скульптор Федот Шубин / О. П. Лазарева. – Москва : Искусство, 1965. – 102 с.
29. Лебедянский М. С. О. К. Комов. Памятник А. В. Суворову в Москве / М. С. Лебедянский. – Ленинград : Художник РСФСР, 1987. – 24 с. – (История создания одного произведения).
30. Минеева К. И. Царицыно. Дворцово-парковый ансамбль / К. И. Минеева. – Москва : Искусство, 1988. – 134 с.
31. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / сост. Е. В. Плюхин, А. Г. Раскин. – Ленинград : Искусство, 1991. – 479 с. – ISBN 5-210-00315-9.
32. Овсянников Ю. М. История памятников архитектуры. От пирамид до небоскребов / Ю. М. Овсянников. – Москва : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. – 288 с. – ISBN 5-269-00990-0.
33. Ополовников А. В. Кижи / А. В. Ополовников. – Изд. 2-е. – Москва : Стройиздат, 1976. – 159 с. – (Памятники зодчества). – URL: [https://biblioclub.ru"/index.php?page=book&id=601628](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601628) (дата обращения: 06.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
34. Очерки истории и культуры города Верхотурья и Верхотурского края : к 400-летию Верхотурья / В. И. Байдин, И. Н. Белобородова, Е. М. Главацкая [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1998. – 288 с. – ISBN 5-7525-0576-3.
35. Памятники Верхотурья / Департамент культуры Правительства Свердл. обл. [и др.] ; науч. ред. А. А. Стариков. – Екатеринбург : Архитектон, 1998. – 191 с. – ISBN 5-7408-0012-9.
36. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> (дата обращения: 14.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4499-0772-1.
37. Петров А. Н. Пушкин. Дворцы и парки / А. Н. Петров. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1964. – 233 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615162> (дата обращения: 06.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
38. Петрусевич Н. Б. Искусство Франции XV–XVI веков / Н. Б. Петрусевич. – Ленинград : Искусство, 1973. – 224 с. – (Очерки истории и теории изобразительных искусств).
39. Поп И. И. Искусство Чехии и Моравии IX – начала XVI века / И. И. Поп. – Москва : Искусство, 1978. – 255 с. – (Очерки истории и теории изобразительных искусств).
40. 70 чудес света. Из всемирного наследия ЮНЕСКО / пер. с итал. Т. Н. Григорьевой, Л. А. Подпятникова ; ред. Е. И. Бонч-Бруевич. – Москва : БММ, 2006. – 392 с. – ISBN 5-88353-258-6.
41. Сим Н. Архитектура Южной Испании эпохи барокко: формирование национального стиля / Н. Сим. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 474 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483005 (дата обращения: 14.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-89826-507-6.
42. Сто великих скульпторов / авт.-сост. С. А. Мусский. – Москва : Вече, 2002. – 480 с. – (100 великих). – ISBN 5-94538-044-X.
43. Ухналев А. Юрий Матвеевич Фельтен. Т. 48 / А. Ухналев. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – 72 с. – (Великие архитекторы). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444894 (дата обращения: 06.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4470-0177-3. – ISBN 978-5-4475-8568-6.
44. Фидий : альбом репрод. / сост. и авт. вступ. ст. А. Чубова. – Москва ; Ленинград : Изогиз, 1962. – 16 с. – (Мастера мирового исусства).
45. Фоменко С. Франческо Бартоломео Растрелли. Т. 1 / С. Фоменко. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2014. – 72 с. – (Великие архитекторы). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260651 (дата обращения: 06.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-87107-860-0. – ISBN 978-5-4475-4384-6.
46. Фоменко С. Воронихин. Захаров. Т. 41 / С. Фоменко. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – 72 с. – (Великие архитекторы). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439448 (дата обращения: 06.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-87107-950-8.
47. Художественные сокровища Московского Кремля : фотоальбом / сост. В. И. Менделеев, А. С. Насибова. – 2-е изд. – Москва : Планета ; Загреб : Аугуст Цесарец, 1988. – 238 с. – ISBN 5-85250-031-3.
48. Шаманаев А. В. Охрана культурного наследия в Российской империи : учеб. пособие / А. В. Шаманаев, С. Ю. Зырянова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 135 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695843> (дата обращения: 06.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7996-2298-5.
49. Щербо Г. М. Сухарева башня. Исторический памятник и проблема его воссоздания / Г. М. Щербо ; Рос. акад. наук, Ин-т истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. – Москва : Янус-К, 1997. – 44 с. – ISBN 5-8037-0001-0.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Архитектура и строительство России : науч.-практ. и культур.-просвет. журн. / АНО Журнал «Архитектура и строительство России». – Москва, 1960– . – Ежекв. – ISSN 0235-7259. – Наличие в фонде б-ки: 2007–2015 (ЧзНЛ) ; электрон. версия 2013, 2020–2022 ; URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/22970 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».
2. Вестник древней истории : науч. журн. / Ин-т всеобщ. истории Рос. акад. наук. – Москва, 1937– . – Ежекв. – ISSN 0321-0391. – Наличие в фонде б-ки: 1937–1940, 1946–1988, 1990–1993, 2003 (АПИ) ; электрон. версия 2000–2020. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/669 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».

Составитель Е. С. Сорокина