**Театральные подмостки**

Выставка в Читальном зале гуманитарной литературы ЗНБ УрФУ (март, 2023 г.)

1. Абелюк Е. Таганка. Личное дело одного театра / Е. Абелюк, Е. Леенсон при участии Ю. Любимова. – Москва : Новое Литературное Обозрение, 2007. – 646 с. – ISBN 5-86793-509-4.
2. Александр Абдулов. Хочу остаться легендой / сост. Ю. Крылов, Т. Чурсина. – Москва : Зебра Е, 2008. – 330 с. – (Актерская книга). – ISBN 978-5-17-054368-7.
3. Аловерт Н. Н. Михаил Барышников: Я выбирал свою судьбу / Н. Н. Аловерт. – Москва : АСТ-Пресс книга, 2005. – 216 с. – (Звезды балета). – ISBN 5-462-00431-1.
4. Аркадий Райкин в воспоминаниях современников / Междунар. фонд им. А. Райкина ; сост. Е. Райкина. – Москва : АСТ-ЛТД, 1997. – 400 с. – ISBN 5-15-000319-0.
5. Ашмаров И. А. Организация театрального дела : учеб. пособие / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839 (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4499-0054-8.
6. Варнеке Б. В. История русского театра. В 2 ч. Ч. 1. XVII и XVIII век / Б. В. Варнеке. – Изд. 4-е, репр. 1908 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 369 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93427 (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4475-8695-9.
7. Вертинский А. Н. За кулисами / А. Н. Вертинский. – Москва : Советский фонд культуры, 1991. – 303 с. – (Библиотека авторской песни «Гитара и слово»). – ISBN 5-853-02052-8.
8. Виктюк Р. Роман с самим собой / Р. Виктюк. – Москва : Подкова, 2000. – 488 с. –
ISBN 5-89517-070-7.
9. Владимир Высоцкий: монологи со сцены. О кино, о театре, о песне / лит. зап. О. Л. Терентьева. – Харьков ; Москва : Фолио : АСТ, 2000. – 208 с. – ISBN 5-237-04172-8.
10. Всеволодский-Гернгросс В. Н. Русский театр второй половины ХVIII века /
В. Н. Всеволодский-Гернгросс. – Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1960. – 376 с.
11. Гапонов Е. И. История театрального дела в России. Крепостной театр : учеб. пособие / Е. И. Гапонов ; Екатеринбург. гос. театр. ин-т. – Екатеринбург : ЕГТИ, 2017. – 94 с. – ISBN 978-5-9903412-0-3.
12. Грибова О. П. Особенности режиссуры спектакля передвижного театра : учеб. пособие / О. П. Грибова, А. В. Лещенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 88 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574767 (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4499-0738-7.
13. Громова М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учеб. пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2022. – 364 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673 (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-89349-777-9.
14. Демидова А. С. Бегущая строка памяти : автобиографическая проза / А. С. Демидова. – Москва : Эксмо-Пресс, 2000. – 512 с. – (Триумф. Золотая коллекция). – ISBN 5-04-005402-5.
15. Евреинов Н. Н. Демон театральности / Н. Н. Евреинов. – Москва ; Санкт-Петербург. : Летний сад, 2002. – 536 с. – ISBN 5-943810-17-X.
16. Жигульский Ю. Е. С детства и на всю жизнь. Екатеринбургскому ТЮЗу – 75 / Ю. Е. Жигульский. – Москва : Антона Жигульского, 2005. – 160 с. – ISBN 5-902617-16-2.
17. Захаров М. А. Театр без вранья / М. А. Захаров. – Москва : Зебра Е : АСТ, 2008. – 606 с. – (Актерская книга). – ISBN 978-5-17-041580-9.
18. Иллюстрированная история мирового театра / под ред. Д. Р. Брауна ; пер. с англ. А. Можаевой [и др.]. – Москва : БММ АО, 1999. – 582 с. – ISBN 0-19-212997-X.
19. История русского театра. Т. 1 / под ред. В. В. Каллаша, Н. Е. Эфроса. – Репр. изд. 1914 г. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 409 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115349 (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4458-0104-7.
20. Калмановский Е. С. Алиса Фрейндлих. – Ленинград : Искусство, Ленигр. отд-ние, 1989. – 221 с. – ISBN 5-210-00428-7.
21. Кирсанова Р. М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века. – Калининград : Янтарный сказ ; Москва : Артист. Режиссер. Театр, 1997. – 384с. – ISBN 5-87334-015-3.
22. Красовская В. М. Анна Павлова. Страницы жизни русской танцовщицы / В. М. Красовская. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1964. – 218 с. – (Корифеи русской сцены).
23. Красовская В. М. Русский балетный театр второй половины XIX века / В. М. Красовская ; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 551 с.
24. Лындина Э. Олег Меньшиков. Книга о нем. / Э. Лындина. – Москва : Эксмо, 2002. – 512 с. – ISBN 5-699-00975-2.
25. Львов-Анохин Б. А. Владимир Васильев. – Москва : Центрполиграф, 1998. – 430 с. –
ISBN 5-218-00373-5.
26. Мальцева О. Поэтический театр Юрия Любимова. Спектакли Московского театра драмы и комедии на Таганке, 1964–1998 / О. Мальцева. – Санкт-Петербург : Рос. ин-т истории искусств, 1999. – 271 с. – ISBN 5-86845-049-3.
27. Мессерер А. М. Танец. Мысль. Время / А. М. Мессерер. – 2-е изд., доп. – Москва : Искусство, 1990. – 265 с. – ISBN 5-210-00341-8.
28. Монгредьен Ж. Повседневная жизнь комедиантов во времена Мольера / Ж. Монгредьен. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – 261 с. – (Живая история. Повседневная жизнь человечества). – ISBN 978-5-235-03122-7.
29. Московский театр «Современник»: Лия Ахеджакова. Галина Волчек. Сергей Гармаш. Валентин Гафт. Тамара Дегтярева. Нина Дорошина. Михаил Жигалов. Людмила Иванова. Игорь Кваша. Елена Козелькова. Авангард Леонтьев. Василий Мищенко. Марина Неелова. Галина Петрова. Алла Покровская. Лилия Толмачева. Валерий Хлевинский. Елена Яковлева / ред.-сост. Б. М. Поюровский. – Москва : Центрполиграф, 2000. – 347 с. – (Звезды московской сцены). – ISBN 5-227-00882-5.
30. Музей театральных кукол Государственного академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова / Н. П. Бут, Е. В. Гаркалина, С. С. Гнутикова. – Москва : Бук Хаус, 2005. – 216 с. – (Музеи России). – ISBN 5-98641-011-4.
31. Мюрисеп А. В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах) : учеб. пособие / А. В. Мюрисеп. – Нижний Новгород : Нижегор. гос. консерватория (ННГК), 2014. – 348 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312288 (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-9905582-3-6.
32. Николаевич С. И. Театральные люди / С. И. Николаевич. – Москва : АСТ : Елены Шубиной, 2019. – 496 с. – (СНОБ). – ISBN 978-5-17-111252-3.
33. Олег Даль: Дневники. Письма. Воспоминания / под ред. Б. М. Поюровского ; сост. Н. Галаджева, Е. Даль. – Москва : Центрполиграф, 1998. – 455 с. – ISBN 5-218-00705-6.
34. Пави П. Словарь театра / П. Пави. – Москва : Прогресс, 1991. – 481 с. – ISBN 5-01-002106-4.
35. Пасютинская В. М. Путешествие в мир танца : учеб. пособие / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926 (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-91419-318-5.
36. Плисецкая М. М. Тринадцать лет спустя: Сердитые заметки в тринадцати главах / М. М. Плисецкая. – Москва : АСТ : Новости, 2008. – 160 с. – ISBN 978-5-17-045344-3.
37. Райкина М. Галина Волчек : как правило вне правил / М. Райкина. – Москва : Новое Литературное Обозрение, 2004. – 576 с. – ISBN 5-86793-280-X.
38. Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т. Т. 3. П – Я / гл. ред. П. А. Клубков. – Москва : Владос ; Санкт-Петербург : Филос. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2002. – 704 с. – ISBN 5-691-00675-4.
39. Русская художественная культура: Контуры духовного опыта : сборник / Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ ; отв. ред. С. Т. Вайман. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2004. – 320 с. – (Историческая книга). – ISBN 5-89329-653-2.
40. Русский балет : энциклопедия / редкол.: Е. П. Белова [и др.]. – Москва : Большая Российская энциклопедия : Согласие, 1997. – 632с. – ISBN 5-85270-162-9.
41. Русский драматический театр : энциклопедия / под общ. ред. М. И. Андреева [и др.]. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2001. – 568 с. – ISBN 5-85270-167-X.
42. Смирнова Н. И. И... оживают куклы : книга о кукольных театрах / Н. И. Смирнова. – Москва : Детская литература, 1982. – 177 с.
43. Старикова Л. М. Театральная жизнь старинной Москвы. Эпоха. Быт. Нравы / Л. М. Старикова. – Москва : Искусство, 1988. – 333 с.
44. «Табакерка». История театрального подвала, или 30 лет спустя / авт.-сост. Н. Каминская, А. Попов. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 320 с. – (Жизнь за кулисами). –
ISBN 978-5-17-045197-5.
45. Театр абсурда : сб. ст. и публ. / Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания ; ред. Т. В. Проскурникова, Г. В. Макарова, Е. А. Дунаева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2005. – 212 с. – ISBN 5-86007-466-2.
46. Титов А. Ю. Введение в методологию театрального любительского творчества: паттерны самоорганизации : учебник / А. Ю. Титов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 384 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602445 (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4499-1989-2.
47. Французский символизм. Драматургия и театр : Пьесы. Статьи. Воспоминания. Письма / сост., вступ. ст., коммент. В. Максимова. – Санкт-Петербург : Гиперион : Гуманитарная Академия, 2000. – 477 с. – (Ars pura. Французская коллекция). – ISBN 5-937620-02-X.
48. Художники русского театра, 1880–1930. Собрание Никиты и Нины Лобановых-Ростовских : альбом / текст Дж. Боулта. – Москва : Искусство, 1990. – 112 с. –
ISBN 5-210-00232-2.
49. Чайковская И. Время Культуры / И. Чайковская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – 518 с. – ISBN 978-5-907030-63-3.
50. Ширвиндт А. А. Склероз, рассеянный по жизни / А. А. Ширвиндт. – Москва : КоЛибри, 2014. – 312 с. – ISBN 978-5-389-08033-1.
51. Эфрос А. В. Профессия: режиссер / А. В. Эфрос ; предисл. А. Калягин. – Москва : Вагриус, 2000. – 571 с. – (Мой 20 век). – ISBN 5-264-00557-5.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Петербургский театральный журнал / АНО «Петербург. театр. журн.» [и др.]. – Санкт-Петербург, 1992– . – Вых. 3 раза в год. – ISSN 0869-8198. – Наличие в фонде б-ки: 1992–2001 (АПИ).
2. Театр : рос. журн. драматургии, театра и театр. критики / [Союз театр. деятелей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9). – Москва, 1930– . – Вых. 12 раз в год. – ISSN 0131-6885. – Наличие в фонде б-ки: 1937–2003 (АПИ) ; 2010–2021 электрон. версия. – URL: https://oteatre.info/ (дата обращения: 17.02.2023).
3. Театральная жизнь : науч. журн. / Союз театр. деятелей, М-во культуры и массовых коммуникаций РФ. – Москва, 1958– . – Вых. 10 раз в год. – ISSN 0131-6915. – Наличие в фонде б-ки: 1990–2004 (АПИ).

Составитель Е. С. Сорокина