**Драматургия: корифеи и продолжатели**

Выставка в Гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (апрель, 2023 г.)

1. Alma mater Александра Вампилова : ст. и материалы / науч. ред. С. Р. Смирнов ; отв. ред. А. С. Собенников, Г. А. Солуянова. – Иркутск : ИГУ, 2008. – 285 с. – ISBN 978-5-7971-0141-3.
2. Библиография литературы об А. Н. Островском, 1847–1917 / Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит. ; сост. К. Д. Муратова. – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1974. – 286 с.
3. Буданова И. Б. А. Н. Островский – переводчик итальянских драматургов / И. Б. Буданова, Э. М. Жилякова ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск : Изд-во ТомГУ, 2018. – 233 с. : портр. – ISBN 978-5-7511-2557-8.
4. В мире Александра Вампилова : материалы науч.-практ. конф. / Иркут. гос. ун-т ; редкол.: А. С. Собенников (отв. ред.) [и др.]. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 167 с. – ISBN 978-5-9624-0771-5.
5. Венгловский С. А. Рассказы об античном театре / С. А. Венгловский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 272 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363196 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-9905979-2-1.
6. Городецкий Б. П. Драматургия Пушкина / Б. П. Городецкий ; отв. ред. П. Н. Берков ; Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1953. – 359 с. : ил., портр., факс.
7. Горький в зеркале эпохи: (неизданная переписка) / Рос. акад. наук, Ин-т мир. лит. им. А. М. Горького ; отв. ред. Л. А. Спиридонова. – Москва : ИМЛИ, 2010. – 735 с. : ил. – (М. Горький. Материалы и исследования ; вып. 10). – ISBN 978-5-9208-0370-2.
8. М. Горький – 150. ИМЛИ – центр мирового горьковедения : альбом к 150-летию со дня рождения М. Горького / Рос. акад. наук, Ин-т мир. лит. им. А. М. Горького ; отв. ред. Д. С. Московская [и др.]. – Москва: ИМЛИ РАН, 2019. – 437 с. : ил., портр., факс., карт. – ISBN 978-5-9208-0596-6.
9. Гроссман Л. П. Пушкин в театральных креслах. Картины русской сцены 1817–1820 годов / Л. П. Гроссман ; вступ. ст. и коммент. С. В. Денисенко ; сост. С. В. Денисенко, А. С. Страхова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. – 400 с. : ил., факс. – (Искусство жизни). – ISBN 5-352-01209-3.
10. Дмитриева Н. А. Послание Чехова / Н. А. Дмитриева ; Гос. ин-т искусствознания. – Москва : Прогресс, 2007. – 367 с. – ISBN 5-89826-280-6.
11. Додин Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. Чехов / Л. А. Додин ; Акад. Малый драмат. театр – Театр Европы. – Санкт-Петербург : Балтийские сезоны, 2010. – 527 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-903368-45-7.
12. Доманский Ю. В. Вариативность драматургии А. П. Чехова : монография / Ю. В. Доманский. – Тверь : Лилия Принт, 2005. – 160 с. – ISBN 5-94205-032-4.
13. Доманский Ю. В. Чеховская ремарка: некоторые наблюдения / Ю. В. Доманский. – Москва : ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2014. – 119 с. : ил., факс., портр. – (Бахрушинская серия). – ISBN 978-5-901977-79-8.
14. Драма и театр : сб. науч. тр. Вып. 5 / Твер. гос. ун-т ; редкол.: Н. И. Ищук-Фадеева (отв. ред.), Н. В. Глущенко. – Тверь : Изд-во ТвГУ, 2005. – 334 с.
15. Олег Ефремов. Пространство для одинокого человека / сост. И. Л. Корчевникова. – Москва : Эксмо, 2007. – 813 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-699-23915-3.
16. Журавлева А. И. А. Н. Островский – комедиограф / А. И. Журавлева. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 216 с.
17. Журавлева Анна Ивановна. Театр А. Н. Островского : кн. для учителя / А. И. Журавлева, В. Н. Некрасов. – Москва : Просвещение, 1986. – 207 с.
18. Забалуев В. Н. Английская пьеса-маска XVI–XVII вв. (Ф. Сидни, Б. Джонсон, Дж. Милтон) / В. Н. Забалуев. – Москва : ВК, 2009. – 264 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-98405-075-3.
19. Забродин В. В. Эйзенштейн: попытка театра / В. В. Забродин. – Москва : Эйзенштейн-центр, 2005. – 343 с. : ил. – ISBN 5-901631-15-3.
20. Загорский М. Пушкин и театр / М. Загорский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1940. – 335 с. : ил., портр.
21. Ибсен, Стриндберг, Чехов : сб. ст. / Рос. гос. гуманитар. ун-т ; отв. ред. М. М. Одесская. – Москва : РГГУ, 2007. – 402 с. : ил., портр., факс. – ISBN 5-7281-0819-9.
22. Катаев В. Б. К пониманию Чехова : статьи / В. Б. Катаев ; Ин-т мир. лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018. – 246 с. – ISBN 978-5-9208-0544-7.
23. Котляревский Н. А. Николай Васильевич Гоголь, 1829–1842. Очерк из истории русской повести и драмы / Н. А. Котляревский. – Москва : Летний сад, 2009. – 403 с. – (Humanitas). – ISBN 978-5-98856-051-7.
24. Лакшин В. Я. Пять великих имен : ст., исслед., эссе / В. Я. Лакшин. – Москва : Современник, 1988. – 460 с. – ISBN 5-270-00331-7.
25. Островский А. Н. Вся жизнь – театру / А. Н. Островский ; вступ. ст. С. Е. Шаталова ; сост., примеч. Н. С. Гродской. – Москва : Советская Россия, 1989. – 367 с. – (Русские дневники). – ISBN 5-268-00705-X.
26. Флемминг С. Господа критики и господин Чехов. Антология : пер. с англ. / С. Флемминг. – Санкт-Петербург ; Москва : Летний сад, 2006. – 672 с. – ISBN 5-89740-099-7.
27. Лобанов М. П. Островский / М. П. Лобанов. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 382 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 1 (587)).
28. Мильдон В. И. Философия русской драмы: мир Островского / В. И. Мильдон. – Москва : РОССПЭН, 2007. – 239 с. – (Лики культуры). – ISBN 978-5-8243-0837-2.
29. Мирзоев В. В. Апология театра / В. В. Мирзоев. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. – 318 с. – ISBN 978-5-91671-845-4.
30. Модникова Е. О. Драматическая трилогия А. К. Толстого / Е. О. Модникова, Т. Н. Васильчикова ; Ульян. гос. ун-т. – Ульяновск : УлГУ, 2013. – 146 с. – ISBN 978-5-88866-510-7.
31. Мосалева Г. В. «Непрочитанный» А. Н. Островский: поэт иконной России / Г. В. Мосалева. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2014. – 295 с. – ISBN 978-5-4312-0267-4.
32. Мурзич А. Театр Романа Виктюка. Из точки в вечность / А. Мурзич ; рис. Я. Мартусевич. – Санкт-Петербург : Знание, 2008. – 687 с. : ил. – ISBN 978-5-7320-1042-8.
33. Одиноков В. Г. Пьесы А. П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»: поэтика и эволюция жанра / В. Г. Одиноков. – Новосибирск : Новосиб. гос. ун-т, 2006. – 78 с. – (Труды гуманитарного факультета. Серия 1. Монографии). – ISBN 5-94356-364-4.
34. А. Н. Островский и литературно-театральное движение XIX–XX веков / Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит. [и др.] ; отв. ред. Н. И. Пруцков. – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1974. – 279 с. : ил.
35. А. Н. Островский, А. П. Чехов и литературный процесс XIX–XX вв. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам ; отв. ред. А. А. Ревякина. – Москва : Intrada, 2003. – 295 с. : портр. – ISBN 5-87604-061-4.
36. А. Н. Островский: новые материалы и исследования / Акад. наук СССР, Ин-т мир. лит. им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 1974. – 568 с. : ил. – (Литературное наследство ; т. 88, кн. 12).
37. Островский А. Н. Статьи о театре. Записки. Речи : публицистика / А. Н. Островский. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 357 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=8752 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-9989-2620-4.
38. Островский А. Н. Художественные произведения. Критика / А. Н. Островский. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 165 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=8801 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-9989-2621-1.
39. Поляков А. Е. Словарь языка А. С. Грибоедова. Т. 1. А–З / А. Е. Поляков. – Москва : Языки славянской культуры, 2008. – X, 415 с. – ISBN 5-9551-0230-2.
40. Прокофьева Е. А. Мифопоэтика и динамика жанра русской исторической драмы XVII–XIX веков: барокко-романтизм : монография / Е. А. Прокофьева ; под науч. ред. В. А. Гусева ; Днепропетр. нац. ун-т им. О. Гончара. – Днепропетровск : Пороги, 2011. – 613 с. – ISBN 978-617-518-160-7.
41. Прокофьева Е. А. Своеобразие мифопоэтики русской исторической драматургии XIX века: А. С. Пушкин, А. К. Толстой, А. Н. Островский / Е. А. Прокофьева ; Днепропетр. нац. ун-т им. О. Гончара. – Днепропетровск : Пороги, 2007. – 230 с. – ISBN 978-966-525-829-2.
42. Пространство Владимира Кравцева. Театр. Живопись. Графика. Объекты инсталляции / Фонд-музей граф. искусств «Шлем» [и др.] ; авт. проекта: В. Малинов ; текст: О. Богаев, Л. Закс, Н. Коляда [и др.]. – Екатеринбург : Артефакт, 2011. – 255 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-905261-40-4.
43. Смирнов С. Р. Творческая лаборатория Александра Вампилова (от «Ярмарки» до «Утиной охоты») / С. Р. Смирнов. – Иркутск : Иркут. гос. ун-т, 2006. – 203 с. – ISBN 5-9624-0106-9.
44. Соболев Ю. В. Чехов / Ю. В. Соболев. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 501 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426697 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4475-5039-4.
45. Строева М. Н. Чехов и другие / М. Н. Строева ; Гос. ин-т искусствознания. – Москва : Прогресс-Традиция, 2009. – 495 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-89826-310-1.
46. Стрыхарский Я. Социокультурное пространство уральской драмы. На материале произведений Н. Коляды, О. Богаева, В. Сигарева / Я. Стрыхарский. – Olsztyn : Uniw. Warmińsko-Mazurski, 2011. – 212 с. – (Научная серия «Современная русистика: направления и идеи» ; т. 5). – ISBN 978-83-61605-96-6.
47. Философия А. П. Чехова : материалы междунар. науч. конф. (Иркутск, 27 июня – 2 июля 2006 г.) / Иркут. гос. ун-т ; под ред. А. С. Собенникова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2008. – 279 с. – ISBN 978-5-9624-0247-5.
48. Ходус В. П. Импрессионистичность драматургического текста А. П. Чехова : монография / В. П. Ходус ; под ред. К. Э. Штайн. – Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2006. – 176 с. : портр., ил. – ISBN 5-88648-537-6.
49. Холодов Е. Г. Драматург на все времена. Островский и его время. Островский и наше время / Е. Г. Холодов. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1975. – 426 с.
50. Четыре друга эпохи. Мемуары на фоне столетия: Джигарханян, Любимов, Даль, Маяковский и другие... / сост. И. В. Оболенский. – Москва : АСТ, 2013. – 321 с. : ил. – (Сенсационный проект Игоря Оболенского). – ISBN 978-5-17-080207-4. – ISBN 978-985-18-2373-0.
51. Чеховиана: Из века XX в XXI: итоги и ожидания : сб. ст. / Рос. акад. наук [и др.] ; отв. ред. А. П. Чудаков ; редкол.: М. О. Горячев (ред. вып.) [и др.]. – Москва : Наука, 2007. – 681 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-02-035698-6.
52. Шелехов С. Л. Путеводитель по комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» : учеб. пособие / С. Л. Шелехов. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2012. – 149 с. – (Школа вдумчивого чтения) (Программа «МГУ – школе»). – ISBN 978-5-211-06177-4.
53. Штейн А. Л. Мастер русской драмы: этюды о творчестве Островского / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1973. – 432 с. : портр.
54. Щелыковские чтения. Творческое наследие и личность А. Н. Островского: бытие во времени : сб. ст. / Гос. мемор. и природ. музей-заповедник А. Н. Островского «Щелыково» [и др.] ; науч. ред., сост. И. А. Едошина. – Кострома: Изд-во КГУ, 2004. – 268 с. : ил. – ISBN 5-7591-0657-0.
55. Эйзенштейн о Мейерхольде, 1919–1948 : сборник / сост. и коммент. В. Забродина. – Москва : Новое издательство, 2005. – 351 с. : ил., портр. – ISBN 5-98379-022-6.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Вестник московского университета. Серия 9, Филология / Моск. гос. ун-т. – Москва, 1946–  . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 0130-0075. – Наличие в фонде б-ки: 1960–2018 ; электрон. версия – URL: https https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа по подписке: БД «East View».
2. Вопросы литературы / Ред. журн. «Вопр. лит.». – Москва, 1957–  . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 0042-8795. – Наличие в фонде б-ки: 1957–2018 ; электрон. версия – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/686 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа по подписке: БД «East View».
3. Обсерватория культуры / Рос. гос. б-ка. – Москва, 2004–  . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 2072-3156. – Наличие в фонде б-ки: 2006–2018 ; электрон. версия – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/32347 (дата обращения: 17.03.2023). – Режим доступа по подписке: БД «East View».
4. Русская литература / Ин-т рус. лит. Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург, 1958–  . – Выходит 4 раза в год. – ISSN 0131-6095. – Наличие в фонде б-ки: 1958–2018 ; электрон. версия – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/618 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа по подписке: БД «East View».
5. Русская словесность / Шк. пресса. – Москва, 1957–  . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 0868-9539. – Наличие в фонде б-ки: 1994–2018 ; электрон. версия – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/622 (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа по подписке: БД «East View».

Составители А. В. Кирбижекова, Г. В. Зыкова