**Книги издательства «Азбука классика»**

**История. Филология. Искусство**

Выставка в гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (декабрь, 2023 г.)

1. Адамович Г. В. Одиночество и свобода : очерки / Г. В. Адамович ; предисл., примеч. С. Ярова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 285 с. – ISBN 5-352-01813-X.
2. Акимова Л. И. Искусство Древней Греции. Геометрика, архаика / Л. И. Акимова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 399 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-352-02068-5.
3. Акимова Л. И. Искусство Древней Греции. Классика / Л. И. Акимова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 463 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-352-02067-8.
4. Альфонсов В. Н. Слова и краски. Очерки из истории творческих связей поэтов и художников / В. Н. Альфонсов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Азбука-классика [и др.], 2006. – 310 с. – ISBN 5-901609-81-6. – ISBN 5-352-01474-6.
5. Андреева Е. Ю. Постмодернизм. Искусство второй половины XX – начала XXI века / Е. Ю. Андреева. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 487 с. – (Новая история искусства). – ISBN 5-352-01984-5.
6. Вентури Л. От Мане до Лотрека / Л. Вентури ; пер. с итал. Ц. И. Кин. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 351 с. – (Художник и знаток). – ISBN 978-5-352-02031-9.
7. Вольтер и Екатерина II / изд. В. В. Чуйко. – Санкт-Петербург : Тип. газ. «Новости», 1882. – 248 с. – (Европейские писатели и мыслители ; IV). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440006 (дата обращения: 07.05.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
8. Герман М. Ю. Импрессионизм. Основоположники и последователи / М. Ю. Герман ; авт. проекта С. М. Даниэль. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 518 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-395-00053-8.
9. Герман М. Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века / М. Ю. Герман. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 477 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-91181-914-9.
10. Геродот (ок. 485–425 до н. э.). История / Геродот ; пер. с древнегреч. и примеч. Г. А. Стратановского. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 767 с. – (Азбука-классика. Non-Fiction). – ISBN 978-5-389-09132-0.
11. Горелов Н. С. Царствие Небесное. Легенды крестоносцев XII-XIV веков / Н. С. Горелов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 445с. – (Азбука Средневековья). – ISBN 5-91181-017-4.
12. Грачев М. А. От Ваньки Каина до мафии. Прошлое и настоящее уголовного жаргона / М. А. Грачев. – Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2005. – 382 с. – (Русская словесность). – ISBN 5-94860-028-9. – ISBN 5-352-01539-4.
13. Гроссман Л. П. Пушкин в театральных креслах. Картины русской сцены 1817–1820 годов / Л. П. Гроссман ; вступ. ст., коммент. С. В. Денисенко ; сост. С. В. Денисенко, А. С. Страховой. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. – 400 с. – (Искусство жизни). – ISBN 5-352-01209-3.
14. Гумилев Л. Н. В поисках вымышленного царства / Л. Н. Гумилев. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. – 476 с. – (Азбука-классика. Non-Fiction). – ISBN 978-5-389-08114-7.
15. Даниэль С. М. Рококо. От Ватто до Фрагонара / С. М. Даниэль. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 333 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-352-02074-6.
16. Домострой ; Юности честное зерцало / пер., вступ. ст. и коммент. Г. С. Прохорова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 207 с. – ISBN 978-5-91181-745-9.
17. Есипов Г. В. Тайная канцелярия. Из дел Преображенского приказа и Тайной канцелярии / Г. В. Есипов. – Санкт-Петербург : Авалонъ : Азбука-классика, 2010. – 479 с. – (Наследие). – ISBN 978-5-903605-55-2. – ISBN 978-5-9985-0965-0.
18. Иванов А. В. Хребет России: герои, заводы, мастера, матрица : фотокнига / А. В. Иванов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. – 271 с. – ISBN 978-5-9985-0405-1.
19. Иванова И. П. Практикум по истории английского языка / И. П. Иванова, Л. П. Чахоян, Т. М. Беляева. – Изд. 3-е, перераб. – Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2005. – 190 с. – ISBN 5-94860-020-3 – ISBN 5-352-01350-2.
20. Иванова Т. А. Старославянский язык : учебник / Т. А. Иванова. – 4-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2005. – 238 с. – (Университетская классика). – ISBN 5-94860-014-9. – ISBN 5-352-01185-2.
21. Казанский Б. В. В мире слов / Б. В. Казанский. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2006. – 319 с. – (Русская словесность). – ISBN 5-94860-042-4. – ISBN 5-352-01885-7.
22. Казанский Б. В. Приключения слов / Б. В. Казанский. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург : Авалонъ : Азбука-классика, 2008. – 255 с. – (Русская словесность). – ISBN 978-5-903605-09-5. – ISBN 978-5-352-02233-7.
23. Книга странствий / пер. с лат. и старофр., сост., ст., коммент. Н. Горелова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 320 с. – (Азбука средневековья). – ISBN 5-352-01786-9.
24. Колесникова А. В. Бал в России, XVIII – начало ХХ века / А. В. Колесникова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. – 303 с. – (Искусство жизни). – ISBN 5-352-01428-2.
25. Колесов В. В. Гордый наш язык. / В. В. Колесов. – Изд. 2-е, перераб. – Санкт-Петербург : Авалонъ : Азбука-классика, 2008. – 350 с. – (Русская словесность). – ISBN 978-5-903605-05-7. – ISBN 978-5-352-02193-4.
26. Колпакова Г. С. Искусство Древней Руси. Домонгольский период / Г. С. Колпакова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 599 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-352-02088-3.
27. Кундера М. Искусство романа / М. Кундера ; пер. с фр. Аллы Смирновой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. – 189 с. – (Азбука-классика. Non-Fiction). – ISBN 978-5-389-08343-1.
28. Лисовский В. Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В. Г. Лисовский ; авт. проекта С. М. Даниэль. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 615 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-352-02142-2.
29. Лутовинова И. С. Слово о пище русской / И. С. Лутовинова. – 2-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2005. – 286 с. – (Русская словесность). – ISBN 5-94860-023-8. – ISBN 5-352-01407-X.
30. Марченко Н. А. Быт и нравы пушкинского времени / Н. А. Марченко. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. – 431 с. – (Искусство жизни). – ISBN 5-352-01320-0.
31. Микроэкономика (продвинутый уровень) : учеб. пособие / сост. О. Н. Кусакина, Н. А. Довготько Л. И. Медведева, М. В. Пономаренко [и др.]. – Ставрополь : Бюро Новостей, 2015. – 91 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438728 (дата обращения: 07.05.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
32. Мусаси М. Искусство самурая. Книга пяти колец : трактаты / М. Мусаси ; пер. с яп.
А. Б. Никитина, А. Г. Фесюна. – Москва : Азбука-классика, 2006. – 256 с. – ISBN 5-352-01845-8.
33. Натан Д. Мисима : биография / Д. Натан ; пер. с англ. М. Абушика. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 351с. – ISBN 5-352-01875-X.
34. Обама Б. Дерзость надежды. Мысли о возрождении американской мечты / Б. Обама ; пер. с англ. Т. Камышниковой, А. Митрофанова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 413 с. – ISBN 978-5-395-00209-9.
35. Огарков В. В. Демидовы, их жизнь и деятельность / В. В. Огарков. – Санкт-Петербург : Тип. газ. «Новости», 1891. – 95 с. – (Жизнь замечательных людей). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212050 (дата обращения: 07.05.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4458-3228-7.
36. Петр Великий. Предания Легенды. Анекдоты. Сказки. Песни / сост., подгот. текста, вступ. ст. Б. Н. Путилова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 318 с. – ISBN 978-5-395-00006-4.
37. Прыжов И. Г. История кабаков в России / И. Г. Прыжов. – Санкт-Петербург : Авалонъ : Азбука-классика, 2009. – 319 с. – (Наследие). – ISBN 978-5-903605-38-5. – ISBN 978-5-395-00203-7.
38. Пунин А. Л. Искусство Древнего Египта. Раннее царство. Древнее царство / А. Л. Пунин. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 463 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-352-02236-8.
39. Пунин А. Л. Искусство Древнего Египта. Среднее царство. Новое царство / А. Л. Пунин. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. – 647 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-389-01042-0.
40. Раздольская В. И. Европейское искусство XIX века. Классицизм, романтизм / В. И. Раздольская. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. – 367 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-9985-0446-4.
41. Роден О. Беседы об искусстве / О. Роден ; пер. с фр. Л. Ефимова, Г. Соловьевой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 317 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-389-04196-7.
42. Семенов В. А. Первобытное искусство. Каменный век. Бронзовый век / В. А. Семенов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 591 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-91181-903-3.
43. Семенова М. В. Мы – славяне! : попул. энцикл. / М. В. Семенова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 556 с. – ISBN 5-91181-040-9.
44. Станиславский К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика / К. С. Станиславский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 509 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-389-04114-1.
45. Степанов А. В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век / А. В. Степанов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 638 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-352-02083-8.
46. Степанов А. Искусство эпохи Возрождения. Нидерланды. Германия. Франция. Испания. Англия / А. Степанов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. – 639 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-9985-0167-8.
47. Хроники длинноволосых королей / пер. с лат., ст. и сост. Н. Горелова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 351 с. – (Азбука средневековья). – ISBN 5-352-00705-7.
48. Чуковский К. И. Высокое искусство. Принципы художественного перевода / К. И. Чуковский. – Санкт-Петербург : Авалонъ : Азбука-классика, 2008. – 443 с. – (Русская словесность). – ISBN 978-5-903605-19-4. – ISBN 978-5-91181-856-2.
49. Энгельгардт М. А. Жорж Кювье. Его жизнь и научная деятельность / М. А. Энгельгардт. – Санкт-Петербург : Тип. газ. «Новости», 1891. – 97 с. – (Жизнь замечательных людей). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438386 (дата обращения: 07.05.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».
50. Эрраес М. Хулио Кортасар. Другая сторона вещей / М. Эрраес ; пер. с исп. А. Борисовой. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. – 351 с. – ISBN 5-352-01250-6.
51. Яковенко В. И. Т. Карлейль. Его жизнь и литературная деятельность : биогр. очерк / В. И. Яковенко. – Санкт-Петербург : Тип. газ. «Новости», 1891. – 87 с. – (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437015 (дата обращения: 07.15.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online».

Составители А. В. Кирбижекова, Г. В. Зыкова