**Литературно-художественные объединения в России (1910-1930)**

Выставка в гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (май, 2023 г.)

1. Авангард в культуре XX века (1900–1930 гг.). Теория. История. Поэтика. В 2 кн. Кн. 2 / Учреждение Рос. акад. наук Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; редкол.:  
   А. Б. Базилевский [и др.]. – Москва : ИМЛИ РАН, 2010. – 2010. – 703 с. – ISBN 978-5-9208-0363-4.
2. Адаскина Н. Л. Общество художников «Четыре искусства» / Н. Л. Адаскина. – Москва : БуксМАрт, 2022. – 367 с. – ISBN 978-5-907267-88-6.
3. Альфонсов В. Н. Слова и краски. Очерки из истории творческих связей поэтов и художников / В. Н. Альфонсов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : САГА : Азбука-классика : Наука, 2006. – 310 с. – ISBN 5-901609-81-6 (САГА). – ISBN 5-352-01474-6 (Азбука-классика). – ISBN 5-02-026400-8 (Наука).
4. Андрущенко Е. А. Властелин «чужого»: текстология и проблемы поэтики  
   Д. С. Мережковского / Е. А. Андрущенко. – Москва : Водолей, 2012. – 248 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136288 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа : по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-91763-129-5.
5. Анненский И. Ф. Драматургия. Очерки. Стихотворения / И. Ф. Анненский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 2278 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236578 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа : по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4458-9799-6.
6. Байдин В. В. Архетипы и символы русской культуры: от архаики до современности: статьи и эссе / В. В. Байдин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 575 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621664 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа : по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-00165-302-8.
7. Белый А. Жезл Аарона ; Работы по теории слова, 1916–1927 гг. / А. Белый ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; сост., подгот. текста, вступ. ст., текстол. справки и коммент. Е. В. Глухова, Д. О. Торшилова. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018. – 959 с. – (Литературное наследство ; т. 111). – ISBN 978-5-9208-0580-5.
8. Бенуа А. Возникновение «Мира искусства» / А. Бенуа. – Репр. изд. Ленинград 1928. – Москва : Искусство, 1998. – 72 с. – (Старая книга по искусству). – ISBN 5-210-01392-8.
9. Богомолов Н. А. Вокруг «серебряного века» : ст. и материалы / Н. А. Богомолов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2010. – 708 с. – (Новое литературное обозрение. Научное приложение ; вып. 91) (Научная библиотека). – ISBN 978-5-86793-826-0.
10. Буренина О. Д. Символистский абсурд и его традиции в русской литературе и культуре первой половины XX века / О. Д. Буренина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2005. – 331 с. – (Серия «Зарубежная русистика»). – ISBN 5-89329-728-8.
11. Быков Д. Л. Тринадцатый апостол. Маяковский : трагедия-буфф в шести действиях / Дмитрий Быков. – Изд. 3-е. – Москва : Молодая гвардия, 2017. – 827 с. – ISBN 978-5-235-03966-7.
12. В круге Малевича. Соратники, ученики, последователи в России 1920–1950-х / Гос. Рус. музей ; сост. И. Карасик. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2000. – 360 с. – ISBN 5-93332-039-0 – ISBN 3-930775-97-2.
13. Волдемар Матвей и «Союз молодежи» : сб. ст. / Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания, М-ва культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации, Комис. по изучению творчества авангарда 1910–1920-х гг. ; отв. ред. Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2005. – 451 с. – ISBN 5-02-033221-6.
14. Воскресенская М. А. Символизм как мировидение Серебряного века. Социокультурные факторы формирования общественного сознания российской культурной элиты рубежа XIX–XX века / М. А. Воскресенская. – Москва : Логос, 2005. – 236 с. – (Золотая серия). – ISBN 5-98704-047-7.
15. Голынец С. В. Лев Самойлович Бакст. Графика. Живопись. Театр / С. В. Голынец. – Москва : БуксМАрт, 2017. – 407 с. – ISBN 978-5-906190-80-2.
16. Горбунов А. П. «Серапионовы братья» и К. Федин : библиогр. очерк / А. П. Горбунов. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1976. – 279 с.
17. Гусарова А. П. Мир искусства / А. П. Гусарова. – Ленинград : Художник РСФСР, 1972. – 99 с.
18. Загянская Г. А. Русский авангард. Изобразительное искусство. Литература. Театр : учеб. пособие / Г. А. Загянская, М. С. Иванова, Е. И. Исаева. – Москва : ГИТИС, 2007. – 247 с. – ISBN 978-5-91328-041-1.
19. Из истории литературных объединений Петрограда-Ленинграда 1910–1930-х годов: Исследования и материалы. Кн. 1 / Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) Рос. акад. наук ; отв. ред. В. П. Муромский. – Санкт-Петербург : Наука, 2002. – 392 с. – ISBN 5-02-028364-9.
20. Из истории символистской журналистики: «Весы» : сб. науч. ст. / Науч. совет «История мировой культуры» Рос. акад. наук [и др.] ; отв. ред. Д. А. Завельская, И. С. Приходько. – Москва : Наука, 2007. – 205 с. – ISBN 978-5-02-034396-2.
21. Иогансон Б. И. АХРР. Ассоциация художников революционной России : альбом / Б. И. Иогансон. – Москва : БуксМАрт, 2016. – 127 с. – (Художественные стили, направления, объединения). – ISBN 978-5-906190-34-5.
22. Казьмина С. В. «Черныи квадрат» : литератур.-художеств. параллели / С. В. Казьмина, А. С. Романовский // Человек. – 2016. – № 2. – С. 166–175 https://dlib.eastview.com/browse/doc/46687423 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».
23. Кобринский А. А. Поэтика «ОБЭРИУ» в контексте русского литературного авангарда.  
    В 2 т. Т. 1 / А. А. Кобринский. – 2-изд., испр. и доп. – Москва : Изд-во Моск. культурол. лицея № 1310, 2000. – 192 с. – ISBN 5-89757-012-4.
24. Кобринский А. А. Поэтика «ОБЭРИУ» в контексте русского литературного авангарда.  
    В 2 т. Т. 2 / А. А. Кобринский. – 2-изд., испр. и доп. – Москва : Изд-во Моск. культурол. лицея № 1310, 2000. – 144 с. – ISBN 5-89757-012-4.
25. Корниенко Н. В. «Нэповская оттепель»: становление института советской литературной критики / Н. В. Корниенко ; Учреждение Рос. акад. наук Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2010. – 499 с. – (Научная серия «История русской литературы 1920–1930-х гг.»). – ISBN 978-5-9208-0367-2.
26. Красильников Р. Л. Влияние символизма на постсимволистскую поэзию в России 1910-х годов / Р. Л. Красильников // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2011. – № 6. – С. 187–190. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/doc/26555077 (дата обращения: 22.03.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».
27. Кривицкий К. Е. Евгений Вахтангов : к 100-летию со дня рождения / К. Е. Кривицкий. – Орджоникидзе : Ир, 1982. – 104 с.
28. Крусанов А В. Русский авангард, 1907–1932. (Исторический обзор). В 3 т. Т. 1. Боевое десятилетие / А. В. Крусанов. – Москва : Новое литературное обозрение, 1996. – 320 с. – ISBN 5-86793-217-6.
29. Крусанов А. В. Русский авангард, 1907–1932. Исторический обзор : В 3 т. Т. 2, кн. 1. Футуристическая революция, 1917–1921 / А. В. Крусанов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2003. – 808 с. – ISBN 5-86793-246-X – ISBN 5-86793-217-6.
30. Крусанов А. В. Русский авангард, 1907–1932. Исторический обзор. В 3 т. Т. 2, кн. 2. Футуристическая революция, 1917–1921 / А. В. Крусанов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2003. – 608 с. – ISBN 5-86793-246-X. – ISBN 5-86793-218-4.
31. Купреянов Н. Я. Кот Бубера, московские футуристы и художник Николай Купреянов в 1922 году : с прилож. ст. В. В. Нехотина «Кот Бубера Николая Асеева» /  
    Н. Я. Купреянов. – Москва : Кучково поле Музеон, 2020. – 231 с. – ISBN 978-5-907174-37-5.
32. Лекманов О. А. Книга об акмеизме и другие работы / О. А. Лекманов. – Томск : Водолей, 2000. – 704 с. – ISBN 5-7137-0149-2.
33. Литература факта. Первый сборник материалов работников ЛЕФа / О. М. Брик,  
    Т. С. Гриц, П. В. Незнамов [и др.]. – Москва : Захаров, 2000. – 286 с. – (Знаменитые книги). – ISBN 5-8159-0086-9.
34. Литературная жизнь России 1920-х годов. События. Отзывы современников. Библиография. Т. 1, ч. 1. Москва и Петроград, 1917–1920 гг. / Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Рос. акад. наук ; отв. ред. А. Ю. Галушкин. – Москва : ИМЛИ РАН, 2005. – 766 с. – ISBN 5-9208-0236-7.
35. Литературные манифесты и декларации русского модернизма / отв. ред. Ю. К. Герасимов, Е. И. Гончарова ; Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Изд-во «Пушк. Дом», 2017. – 950 с. – ISBN 978-5-91476-070-7.
36. Литературные манифесты от символизма до наших дней / сост. и предисл.  
    С. Б. Джимбинова. – Москва : XXI век – Согласие, 2000. – 608 с. – (Библиотека русской культуры). – ISBN 5-293-00021-7.
37. Литературные манифесты: от символизма до «Октября» / сост. Н. Л. Бродский,  
    Н. П. Сидоров. – Москва : Аграф, 2001. – 375 с. – (Литературная мастерская). – ISBN 5-7784-0164-7.
38. Малевич К. С. Черный квадрат / К. С. Малевич. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 359 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271783 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа : по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4475-3027-3.
39. Малевич. Классический авангард. Витебск : альманах. Вып. 8 / ред. альманаха, авт. проекта Т. Котович. – Минск : Экономпресс, 2005. – 216 с.
40. Маскарад : альбом / авт. ст. Н. Макерова [и др.]. – Москва : Интеррос, 2007. – 311 с. – (Издательская программа «Интерроса»). – ISBN 978-5-91105-017-7.
41. В. В. Маяковский: pro et contra. Личность и творчество Владимира Маяковского в оценке современников и исследователей : антология / Сев.-Зап. отд-ние Рос. акад. образования, Рус. Христиан. гуманитар. акад. ; сост. В. Н. Дядичев. – Санкт-Петербург : Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. акад., 2006. – 1071 с. – (Серия «Русский путь»). – ISBN 5-88812-237-8.
42. Мейерхольд В. Э. Наследие. Т. 2. Товарищество новой драмы. Создание студии на Поварской. Лето 1903 – весна 1905 / В. Э. Мейерхольд. – Москва : Новое издательство, 2006. – 664 с. – ISBN 5-98379-055-2.
43. Мислер Н. Филонов. Аналитическое искусство / Н. Мислер, Д. Э. Боулт ; пер. с англ. А. И. Ильф. – Москва : Советский художник, 1990. – 247 с. – ISBN 5-269-00078-4.
44. Опыт неосознанного поражения. Модели революционной культуры 20-х годов : хрестоматия / Рос. гос. гуманитар. ун-т ; сост. Г. А. Белая. – Москва : Изд-во РГГУ, 2001. – 459 с. – (Русская культура XX века: избранные тексты). – ISBN 5-7281-0267-0.
45. Павлов Ю. М. Человек и время в русской литературе первой половины XX века /  
    Ю. М. Павлов. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 223 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427998 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4475-3985-6.
46. Папкова Е. А. Фантастическое в прозе Всеволода Иванова 1910–1930-х годов /  
    Е. А. Папкова // Литература в школе. – 2022. – № 4. – С. 27–39. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/doc/79694048 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».
47. Перова Д. Художественное объединение «Бубновый валет». Т. 94 / Д. Т. Перова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 49 с. – (Великие художники). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101399 (дата обращения: 21.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7475-0129-4. – ISBN 978-5-4475-4192-7.
48. Петров В. Н. Мир искусства / В. Н. Петров. – Москва : Изобразительное искусство, 1975. – 248 с.
49. Поспелов Г. Г. «Бубновый валет». Примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х годов / Г. Г. Поспелов. – Москва : Советский художник, 1990. – 272 с. – ISBN 5-269-00079-2.
50. Поэт Александр Введенский : сб. материалов / сост. и общ. ред. К. Ичин, С. Кудрявцев. – Москва ; Белград : Гилея, 2006. – 479 с. – ISBN 5-87987-036-7.
51. Предсимволизм – лики и отражения : коллективная моногр. / Ин-т мировой лит. Рос. акад. наук ; под ред. Е. А.Тахо Годи. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – 540 с. – ISBN 978-5-9208-0607-9.
52. Пятнами красок, звоном лозунгов. Книжно-плакатное творчество Маяковского / Ин-т лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук ; сост. В. Н. Терехина. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2016. – 399 с.
53. Русакова А. А. Символизм в русской живописи / А. А. Русакова. – Москва : Искусство, 1995. – 452 с. – ISBN 5-210-01308-1.
54. Русский авангард 1910–1920-х годов: проблема коллажа : сборник / Науч. совет «Ист.-теорет. проблемы искусствознания» Рос. акад. наук [и др.] ; отв. ред. Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2005. – 430 с. – (Искусство авангарда 1910-1920-х годов). – ISBN 5-02-033902-4.
55. Сарычев В. А. Феномен русского модернизма. Религия. Эстетика. Творчество жизни: монография / В. А. Сарычев. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 703 с. – ISBN 978-5-9765-2985-4 (Флинта). – ISBN 978-5-02-039353-0 (Наука).
56. «Серапионовы братья» в зеркалах переписки / вступ. ст., сост., коммент. Е. Лемминга. – Москва : Аграф, 2004. – 541 с. – (Символы времени). – ISBN 5-7784-0284-8.
57. «Серапионовы братья» в собраниях Пушкинского Дома. Материалы. Исследования. Публикации / Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) Рос. акад. наук ; авт.-сост. Т. А. Кукушкина, Е. Р. Обатнина. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 1998. – 192 с. – ISBN 5-86007-133-7.
58. Сидорина Е. В. Казимир Малевич и его пророчество о «новом бытии» / Е. В. Сидорина. – Москва : БуксМАрт, 2021. – 639 с. – ISBN 978-5-907267-43-5.
59. Соколов Б. М. Василий Кандинский. Эпоха великой духовности. Живопись. Поэзия. Театр. Личность / Б. М. Соколов. – Москва : БуксМАрт, 2016. – 535 с. – ISBN 978-5-906190-64-2.
60. Таиров А. Я. Записки режиссера. Статьи. Беседы. Речи. Письма / А. Я. Таиров. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1970. – 601 с.
61. Тернова Т. А. Феномен маргинальности в литературе русского авангарда: имажинизм / Т. А. Тернова. – Воронеж : Наука-Юнипресс, 2011. – 192 с. – ISBN 978-5-4292-0034-7.
62. Тимина С. И. Культурный Петербург: ДИСК. 1920-е годы / С. И. Тимина. – Санкт-Петербург : Logos, 2001. – 455 с. – (Знаменитые петербуржцы о городе и людях). –  
    ISBN 5-87288-219-X.
63. Тырышкина Е. В. Русская литература 1890-х – начала 1920-х годов: от декаданса к авангарду / Е. В. Тырышкина ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2002. – 152 с. – ISBN 5-85921-301-8.
64. Философия. Литература. Искусство. Андрей Белый. Вячеслав Иванов. Александр Скрябин / Ин-т философии Рос. акад. наук, Некоммерч. науч. фонд «Ин-т развития  
    им. Г. П. Щедровицкого» ; под ред. К. Г. Исупова. – Москва : РОССПЭН, 2013. – 478 с. – (Философия России первой половины XX века). – ISBN 978-5-8243-1746-6.
65. Чекалов И. И. Поэтика Мандельштама и русский шекспиризм XX века. Историко-литературный аспект полемики акмеистов и символистов / И. И. Чекалов. – Москва : Радикс, 1994. – 136 с. – ISBN 5-86463-022-5.
66. Чубаров И. М. Коллективная чувственность. Теории и практики левого авангарда /  
    И. М. Чубаров. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2014. – 342 с. – (Исследования культуры). – ISBN 978-5-7598-1095-7.
67. Шубинский В. Даниил Хармс ; Жизнь человека на ветру / В. Шубинский. – Москва : АСТ: Corpus, 2015. – 573 с. – ISBN 978-5-17-086203-0.
68. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура: биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров. В 3 т. Т. 1. Биографии. А – К / авт.-сост. В. И. Ракитин,  
    А. Д. Сарабьянов. – Москва : Глобал Эксперт энд Сервис Тим, 2013. – 527 с. – ISBN 978-5902801-09-2. – ISBN 978-5-902801-10-8 (Т. 1).
69. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура: биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров. В 3 т. Т. 2. Биографии. Л – Я / авт.-сост. В. И. Ракитин,  
    А. Д. Сарабьянов. – Москва : Глобал Эксперт энд Сервис Тим, 2013. – 723 с. – ISBN 978-5902801-09-2. – ISBN 978-5-902801-11-5 (Т. 2).
70. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура: биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров. В 3 т. Т. 3. История. Теория, кн. 1. А – М / авт.-сост.  
    В. И. Ракитин, А. Д. Сарабьянов. – Москва : Глобал Эксперт энд Сервис Тим, 2014. –  
    387 с. – ISBN 978-5902801-09-2. – ISBN 978-5-902801-12-2 (Т. 3. Кн. 1).
71. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура: биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров. В 3 т. Т. 3. История. Теория, кн. 2. Н – Я / авт.-сост.  
    В. И. Ракитин, А. Д. Сарабьянов. – Москва : Глобал Эксперт энд Сервис Тим, 2014. –  
    427 с. – ISBN 978-5902801-09-2. – ISBN 978-5-902801-13-9 (Т. 3. Кн. 2).
72. Якубовский Г. Литературные портреты. Писатели «Кузницы» : сборник / Г. Якубовский. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1926. – 183 с.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Библиосфера : науч. журн. / ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2005– . – Выходит 4 раза в год. – ISSN 1815-3186. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/6987 (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».
2. Новое литературное обозрение : науч. журн. / Изд-во «Новое литератур. обозрение». – Москва, 1992– . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 0869-6365. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/571 (дата обращения: 22.03.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».

Составители А. В. Кирбижекова, Г. В. Зыкова