**Православное искусство России с древности до наших дней**

Выставка в гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (декабрь, 2023 г.)

1. Андрей Рублев и мир русской культуры: к 650-летию со дня рождения : материалы Междунар. науч. конф., Калининград – Клайпеда – Вильнюс, 17–22 окт. 2010 г. / отв. ред. Л. Г. Дорофеева. – Калининград : Аксиос, 2011. – 339 с. – ISBN 978-5-91726-019-8.
2. Антипов И. В. Новгородская архитектура времени архиепископов Евфимия и Ионы Отенского / И. В. Антипов ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Москва : Индрик, 2009. – 367 с. – ISBN 978-5-91674-056-1.
3. Апостолос-Каппадона Д. Словарь христианского искусства / Д. Апостолос-Каппадона ; пер. с англ. А. Ивановой. – Челябинск : Урал, 2000. – 272 с. – ISBN 5-8029-0097-0. – ISBN 0-8624-0779-X.
4. Архитектура русского православного храма / Н. Е. Антонова, Т. Н. Вятчанина,
К. В. Рыцарев, А. С. Щенков ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры градостроительства. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 524 с. – ISBN 978-5-88451-320-4.
5. Байдин В. В. Архетипы и символы русской культуры: от архаики до современности : ст. и эссе / В. В. Байдин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 575 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62166 (дата обращения: 21.02.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-00165-302-8.
6. Балдин В. И. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры / В. И. Балдин. – Москва : Искусство, 1976. – 143 с.
7. Белецкий Д. В. Нижний Архыз и Сенты – древнейшие храмы России. Проблемы христианского искусства Алании и Кавказа / Д. В. Белецкий, А. Ю. Виноградов. – Москва : Индрик, 2011. – 391 с. – ISBN 978-5-91674-127-8.
8. Белик Ж. Г. Иконописное наследие мастерской Пешехоновых / Ж. Г. Белик ; Центр. музей Древнерус. культуры и искусства им. Андрея Рублева. – Москва : Индрик, 2011. – 168 с. – ISBN 978-5-91674-174-2.
9. Белороссовы-Малеевы. Три поколения художников-иконописцев : альбом / авт. текста: А. Антипова, С. Митрофанова. – Москва : Белый город, 2009. – 630. – (Мастера живописи). – ISBN 978-5-7793-1664-4.
10. Беляев Л. А. Христианские древности : введение в сравнительное изучение /
Л. А. Беляев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 576 с. – (Новая Византийская библиотека. Исследования). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816 (дата обращения: 03.05.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-89329-323-4.
11. Бенчев И. Иконы ангелов. Образы небесных посланников / И Бенчев ; пер. с нем.
С. К. Дмитриева. – Москва : Интербук-бизнес, 2005. – 256 с. – ISBN 5-89164-155-0.
12. Боровская Н. Ф. Очерки по истории христианского искусства. Ч. 2 / Н. Ф. Боровская. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 238 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-907043-57-2.
13. Ванеян С. С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии / С. Ванеян. – Москва : Прогресс-Традиция, 2010. – 831 с. – ISBN 5-89826-331-7.
14. Вдовиченко М. В. Архитектура больших соборов XVII века / М. В. Вдовиченко ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. – Москва : Индрик, 2009. – 399 с. – ISBN 978-5-91674-074-5.
15. Великий Ростов. XVII век: место Утопии : альбом / авт.-сост. И. Н. Кузнецов,
О. В. Новохатко. – Москва : Памятники исторической мысли, 2010. – 374 с. – (Памятники истории России; вып. 2-1). – ISBN 978-5-88451-279-5.
16. Вестник музея «Невьянская икона». Вып. 2 / Музей «Невьянская икона» ; сост. и отв. за вып. М. П. Боровик. – Екатеринбург : Колумб, 2006. – 198 с. – ISBN 5-7525-1559-9.
17. Вестник музея «Невьянская икона». Вып. 3 / Музей «Невьянская икона» ; сост.
М. П. Боровик. – Екатеринбург : Автограф, 2010. – 413 с. – ISBN 978-5-98955-066-1.
18. Вздорнов Г. И. Волотово. Фрески церкви Успения на Волотовом поле близ Новгорода / Г. И. Вздорнов. – Москва : Искусство, 1989. – 343 с.
19. Вздорнов Г. И. Фрески Феофана Грека в церкви Спаса Преображения в Новгороде : к 600-летию существования фресок, 1378–1978 / Г. И. Вздорнов. – Москва : Искусство, 1976. – 291 с. – (Памятники древнего искусства).
20. Виноградова Е. А. Вологодский иконописец Иван Григорьев Марков : исслед. и кат. произведений / Е. А. Виноградова, Л. М. Кознева, И. Н. Федышин ; Волог. гос. ист.-архитектур. и худож. музей-заповедник. – Вологда : Древности Севера, 2018. – 231 с. – ISBN 978-5-93061-133-5.
21. Власов А. Н. Сказания и повести о местночтимых святых и чудотворных иконах Вычегодско-Северодвинского края XVI–XVIII веков : тексты и исслед. /
А. Н. Власов ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург: Пушкинский Дом, 2011. – 781 с. – ISBN 978-5-91476-006-6.
22. Власов В. Г. Искусство России в пространстве Евразии. В 3 т. Т. 1 Идея и образ в искусстве Древней Руси / В. Г. Власов; С.-Петер. ун-т. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2012. – 414 с. – ISBN 978-5-86007-692-1. – ISBN 978-5-86007-693-8.
23. Возрожденные святыни. Верхотурье – Меркушино : фотоальбом / авт.-сост. В. И. Холостых ; фото П. Козионов [и др.]. – Екатеринбург : Лазурь, 2007. – 167 с. – ISBN 5-901764-14-5.
24. Воротникова И. А. Кремли, крепости и укрепленные монастыри Русского государства XV–XVII веков. Крепости Центральной России / И. А. Воротникова, В. М. Неделин ; Федер. гос. бюджет. учр. культуры «Гос. ист.-культ. музей-заповедник «Моск. Кремль». – Москва : Буксмарт, 2013. – 887 с. – ISBN 978-5-906190-01-7.
25. Гавриила (Брилиот; монахиня). В поисках совершенства в мире искусства. Творческий путь отца Софрония / монахиня Гавриила (Брилиот) ; пер. с англ. А. Волгиной. – Москва : Даръ, 2016. – 270 с – ISBN 978-5-485-00561-0.
26. Галунова С. Н. Иконописное наследие Череповецкого края конца XIV – начала XX веков / С. Н. Галунова. – Череповец : ЧГУ, 2019. – 347 с. – ISBN 978-5-85341-842-4.
27. Голейзовский Н. К. Исследования. В 3 т. Т. 1, ч. 1. Дионисий и его современники /
Н. К. Голейзовский. – Москва : Ин-т истории культур : УНИК, 2005. – 191 с. – ISBN 5-89896-006-7.
28. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» / авт. текста Е. Ким, Т. Колбасова. – Москва : Белый город, 2003. – 64 с. – (Сокровища русского искусства). – ISBN 5-7793-0456-4.
29. Град святой Екатерины / авт. текста: В. Лавринов, Н. С. Акчурина, Л. Д. Рязанова. – Екатеринбург : Омта, 2007. – 102 с. – (Святыни Екатеринбургской епархии).
30. Греков А. П. Фрески церкви Спаса Преображения на Ковалеве / А. П. Греков. – Москва : Искусство, 1987. – 90 с.
31. Громова Е. Б. История русской иконографии акафиста. Икона «Похвала Богоматери с Акафистом» из Успенского собора Московского Кремля / Е. Б. Громова ; Ин-т славяноведения Рос. акад. наук. – Москва : Индрик, 2005. – 302 с. – ISBN 5-85759-307-7.
32. Дионисий. Иконы и фрески Древней Руси : альбом / сост. М. Н. Шаромазов ; пер. на англ. Г. В. Стрелкова. – Москва : Теза, 2000. – 112 с. – ISBN 5-901329-01-5.
33. Дионисий : альбом / Гос. Третьяк. галерея ; авт. текста Н. Голейзовский, С. Ямщиков. – Москва : Изобразительное искусство, 1970. – 5 с. – (Образ и цвет).
34. Дмитриева С. О. Фрески храма Спаса Преображения на Ковалеве в Новгороде, 1380 года / С. О. Дмитриева. – Москва : Галарт, 2011. – 271 с. – ISBN 978-5-269-01099-1.
35. Древнее искусство в зеркале археологии : сб. науч. тр., посвящ. 70-летию Д. Г. Савинова / Кемер. гос. ун-т, Сибир. ассоц. исследователей первобыт. искусства ; редкол. : В. Бобров [и др.]. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2011. – 246 с. – (Труды Сибирской Ассоциации исследователей первобытного искусства ; вып. 7). – ISBN 5-202-00402-8.
36. Древности и духовные святыни старообрядчества. Иконы, книги, облачения, предметы церковного убранства Архиерейской ризницы и Покровского собора при Рогожинском кладбище в Москве / авт. текстов и сост. : М. В. Вилкова [и др.]. – Москва : Рус. Православ. Старообряд. Церковь : Интербук-бизнес, 2005. – 284 с. – ISBN 5-89164-170-4.
37. Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекция, современность, перспективы : сб. по материалам Междунар. науч. конф., 27–28 нояб. 2019 / Рос. науч.-исслед. ин-т культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Ин-т Наследия, 2020. – 938 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611981 (дата обращения: 03.05.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-86443-328-7.
38. Евдокимов П. Н. Искусство иконы. Богословие красоты / П. Н. Евдокимов ; пер. с фр. иеромонаха Дмитрия (Захарова) и Е. Л. Майданович. – Клин : Христианская жизнь, 2007. – 383 с. – ISBN 5-93313-042-7.
39. Еремина Т. С. Мир иконописцев. История, предания / Т. С. Еремина. – Москва : Терра-Книжный клуб, 2005. – 415 с. – ISBN 5-275-01215-2.
40. Живопись Древней Руси XI – начала XIII века. Мозаики, фрески, иконы / авт.-сост.
Н. Б. Салько. – Ленинград : Художник РСФСР, 1982. – 310 с.
41. Зайцева Т. А. Сокровища России: духовная музыка М. А. Балакирева: исследовательские очерки / Т. А. Зайцева. – Москва : Музыка, 2013. – 384 с. – (Музыкальный Петербург : прошлое и настоящее). – ISBN 978-5-7140-1254-9.
42. Игошев В. В. Художественное серебро XV–XVIII веков из Переславль-Залесского музея-заповедника / В. В. Игошев ; Переславль-Залес. гос. ист.-архитектур. и художеств. музей-заповедник [и др.]. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 391 с. – ISBN 978-5-907267-01-5.
43. Иконы Москвы XIV–XVI вв. / Центр. музей древнерус. культуры и искусства им. А. Рублева ; ред.-сост. Л. М. Евсеева, В. М. Сорокатый. – Москва : Индрик, 2006. – 432 с. – (Каталог собрания. Сер. Иконы ; вып. 2). – ISBN 5-85759-391-3.
44. Каулен М. Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России : кат.-справ. / М. Е. Каулен. – Москва : Рипол классик, 2005. – 767 с. – ISBN 5-7905-2193-2.
45. Кижи : фотоальбом / сост. и авт. текста Б. В. Гнедовский. – Москва : Советская Россия, 1985. – 94 с.
46. Кижи. Древняя живопись Карелии / сост. С. Ямщиков. – Петрозаводск: Карелия, 1979. – 96 с.
47. Кириллин В. М. Сказание о Тихвинской иконе Богоматери «Одигитрия». Литературная история памятника до XVII века. Его содержательная специфика в связи с культурой эпохи. Тексты / В. М. Кириллин ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук, О-во исследователей Древ. Руси. – Москва : Языки славянских культур, 2007. – 310 с. – ISBN 5-9551-0121-7.
48. Кольцова Т. М. Церковная живопись Архангельской губернии второй половины XVIII – начала XX века. История, памятники, мастера / Т. М. Кольцова ; Гос. ин-т искусствознания. – Санкт-Петербург : Дмитрий буланин, 2020. – 431 с. – ISBN 978-5-86007-941-0.
49. Красноуфимская икона : альбом-кат. / авт. проекта Е. Ройзман. – Екатеринбург : Колумб, 2008. – 175 с. – (Неизвестная Россия, Уральские открытия). – ISBN 978-5-7525-1825-6.
50. Кутейникова Н. С. Иконописание России второй половины XX века / Н. С. Кутейникова ; Рос. акад. худож [и др.]. – Санкт-Петербург : Знаки, 2005. – 192 с. – ISBN 5-93113-005-5.
51. Лазарев В. Н. Искусство Древней Руси. Мозаики и фрески / В. Н. Лазарев. – Москва : Искусство, 2000. – 303 с. – (Славяно-Византийский свод). – ISBN 5-210-01435-5.
52. Лихачев Н. П. Манера письма Андрея Рублева / Н. П. Лихачев. – Изд. 2-е. – Москва : URSS : Либроком, 2012. – 98 с. – (Академия фундаментальных исследований: история). – ISBN 978-5-397-03041-0.
53. Лозинская В. П. Русская духовная классическая музыка / В. П. Лозинская ; Сиб. федер. ун-т. – Красноярск : СФУ, 2015. – 238 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497284 (дата обращения: 03.05.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7638-3283.
54. Мамаева Н. Н. Купола XXI века. Екатеринбург и окрестности / Н. Н. Мамаева ; Независимый ин-т истории материал. культуры [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во НИИМК, 2010. – 168 с. – ISBN 978-5-903527-22-9.
55. Манькова И. Л. Православный ландшафт городов Западной Сибири в XVII веке /
И. Л. Манькова ; Ин-т истории и археологии Урал. отд-ния Рос. акад. наук. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 392 с. – ISBN 978-5-7996-3071-3.
56. Маханько М. А. Почитание и собирание древних икон в истории и культуре Московской Руси XVI века / М. А. Маханько. – Москва : БуксМАрт, 2015. – 351 с. – ISBN 978-5-906190-37-6.
57. Музей «Невьянская икона» : альбом / сост. кат., атрибуции, тексты разд. : М. Боровик, Е. Ройзман. – Екатеринбург : Студия Графо, 2005. – 191 с. – ISBN 5-7525-1367-7.
58. Народная икона : кат. выст., Кирилло-Белозер. музей-заповедник, 28 июня – 5 авг., 2011 г. / Кирилло-Белозерский музей-заповедник ; концепция кат. и сост. М. П. Боровик. – Екатеринбург : Автограф, 2011. – 131 с. – ISBN 978-5-98955-085-2.
59. Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII–XXI вв. Традиции и современность / Рос. акад. художеств, Ин-т теории и истории изобраз. искусств ; авт.-сост., науч. ред. М. А. Некрасова. – Москва : Союз Дизайн, 2013. – 623 с. – ISBN 978-5-00016-003-9.
60. Низовский А. Ю. Православные храмы и монастыри. Москва и Петербург. Центральная Россия и Поволжье. Север и Северо-Запад Руси. Православная Сибирь / А. Ю. Низовский. – Москва : Вече, 2005. – 363 с. – (Наши традиции). – ISBN 5-9533-0627-X.
61. Никитина Т. Л. Русские церковные стенные росписи 1670–1680-х годов / Т. Л. Никитина ; Гос. ин-т искусствознания, Гос. музей-заповедник «Ростовский кремль». – Москва : Индрик, 2015. – 464 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439006 (дата обращения: 03.05.2023). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-91674-350-0.
62. Николаева М. В. Иконостасное строительство последней трети XVII века: «столярство и резьба», золочение, иконописные работы. Новодевичий, Донской, Высоко-Петровский, Симонов монастыри / М. В. Николаева ; Рос. акад. художеств [и др.]. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 447 с. – ISBN 978-5-907043-49-7.
63. Николай Шушалыков. Монументальная религиозная живопись. Икона. Станковая живопись / концепция альбома, сост., текст И. Ю. Шушалыкова ; предисл. Г. В. Голынец. – Екатеринбург : Автограф, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-98955-117-0.
64. Пивоварова Н. В. Московские царские мастерские и региональные художественные центры в конце XVI – начале XVIII века. Опыт атрибуции произведений искусства позднего русского средневековья / Н. В. Пивоварова – Москва : БуксМАрт, 2020. – 431 с. – ISBN 978-5-907267-05-3.
65. Пивоварова Н. В. Старообрядческая икона в историко-культурном контексте XVIII – начала XX века. Опыт систематического анализа / Н. В. Пивоварова. – Москва : БуксМАрт, 2017. – 455 с. – ISBN 978-5-906190-90-1.
66. Платонов В. Г. Художественное наследие Карелии. Древняя иконопись Обонежья и Западного Беломорья / В. Г. Платонов. – Петрозаводск : Версо, 2018. – 125 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-91997-288-4.
67. Покровский Н. В. Очерки памятников христианского искусства / Н. В. Покровский. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Лига-Плюс, 2000. – 412 с. – ISBN 5-932940-01-8.
68. Покровский Н. В. Очерки памятников христианского искусства / Н. В. Покровский. – Санкт-Петербург : Лига Плюс, 2000. – 412 с. – (Основы христианского искусства). – ISBN 5-93294-001-8.
69. Почитание святителя Николая Чудотворца и его отражение в фольклоре, письменности и искусстве: материалы и исследования / Межрегион. науч. проблем. об-ние по изучению художеств. культуры Рус. Сев., Череповец. гос. ун-т, Волог. фил. Всерос. художеств. науч.-реставрац. центра им. И. Э. Грабаря. – Москва : М-Сканрус, 2007. – 256, XL с. – ISBN 978-5-91340-004-8.
70. Родникова И. С. Художественное серебро XVI – начала XIX века из собрания Псковского музея-заповедника / И. С. Родникова. – Москва : БуксМАрт, 2013. – 591 с. – ISBN 978-5-906190-09-3.
71. Сергиев Посад : музей-заповедник : альбом / авт. О. И. Зарицкая, Т. Н. Манушина,
С. В. Николаева. – Москва : Арт-Родник, 1997. – 127 с. – ISBN 5-88896-017-9.
72. Словарь русских иконописцев XI–XVII веков / ред.-сост. И. А. Кочетков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Индрик, 2009. – 1102 с. – ISBN 978-5-91674-032-5.
73. Слюнькова И. Н. Храмы и монастыри Беларуси XIX века в составе Российской империи. Пересоздание наследия / И. Н. Слюнькова ; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – Москва : Прогресс-Традиция, 2010. – 615 с. – ISBN 978-5-89826-326-8.
74. Стародубцев О. В. Церковное искусство / О. В. Стародубцев. – Москва : Лепта Книга: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 729 с. – ISBN 978-5-91173-027-7.
75. Сухова О. А. Житийная икона святых благоверных князей Константина, Михаила и Феодора Муромских, Александр Казанцев, 1714 год / О. А. Сухова. – Москва : Северный Паломник, 2006. – 256 с. – (Житие и сказание в русской иконе). – ISBN 5-94431-126-6.
76. Христианские реликвии в Московском Кремле : в честь 2000-летия Христианства / Гос. ист.-культур. музей-заповедник «Моск. Кремль», Центр восточнохрист. культуры ; ред.-сост. А. М. Лидов. – Москва : Радуница, 2000. – 304 с. – ISBN 5-88123-034-5
77. Церковное шитье в Древней Руси : сб. ст. : посвящ. памяти Л. Д. Лихачевой / М-во культуры Рос. Федерации ; ред.-сост. Э. С. Смирнова. – Москва : Галакт, 2010. – 299 с. – ISBN 978-5-269-01111-0.
78. Ченцова В. Г. Икона Иверской Богоматери. (Очерки истории отношений Греческой церкви с Россией в середине XVII в. по документам РГАДА) / В. Г. Ченцова ; Ин-т всеобщей истории Рос. акад. наук. – Москва : Индрик, 2010. – 415 с. – ISBN 978-5-91674-102-5.
79. Шалина И. А. Реликвии в восточнохристианской иконографии / И. А. Шалина. – Москва : Индрик, 2005. – 535 с. – ISBN 5-85759-321-2.
80. Шаманькова А. И. От храма в пейзаже – к «Распятию». Христианские мотивы, образы, сюжеты в отечественной живописи второй половины XX века / А. И. Шаманькова. – Москва : БуксМАрт, 2019. – 335 с. – ISBN 978-5-907043-29-9.
81. Шургин И. Н. Исчезающее наследие. Очерки о русских деревянных храмах
XV–XVIII веков / И. Н. Шургин ; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино. – Москва : Совпадение, 2006. – 200 с. – ISBN 5-903060-03-X.
82. Щербатова-Шевякова Т. С. Нередица. Монументальные росписи церкви Спаса на Нередице / Т. С. Щербатова-Шевякова. – Москва : Галарт, 2004. – 256 с. – ISBN 5-269-01023-2.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Вопросы истории : : науч. журн. / Ред. журн. «Вопросы истории». – Москва, 1926– . – Ежемес. – ISSN 0042-8779. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/688 (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке БД «East View».
2. Религиоведение : науч.-теорет. журн. / учредитель Амур. гос. ун-т. – Благовещенск, 2001– . – Ежекв. – ISSN 2072-8662. – URL: https://religio.amursu.ru/index.php/ru/archive-ru (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

Составители А. В. Кирбижекова, Г. В. Зыкова