**Кинопутешествие**

Выставка в читальном зале гуманитарной литературы ЗНБ УрФУ (декабрь, 2024 г.)

1. Абдуллаева З. К. Вне игры. О. Янковский в театре и кино / З. К. Абдуллаева. – Москва : Союзтеатр, 1990. – 253 с.
2. Актеры настоящего. Первая серия : сб. ст. / ред.-сост.: Л. Аркус [и др.]. – Санкт-Петербург : Сеанс : Амфора, 2009. – 343 с. – (Сеанс guide). – ISBN 978-5-901586-27-3.
3. Александр Алов и Владимир Наумов. Статьи. Свидетельства. Высказывания / сост.  
   Л. А. АловаМосква : Искусство, 1989. – 286 с. – (Мастера советского кино). –  
   ISBN 5-210-00446-5.
4. Андрей Тарковский. Юбилейный сборник / сост. Я. Ярополов. – Москва : Алгоритм, 2002. – 272 с. – (Русский Олимп). – ISBN 5-926500-57-5.
5. Аронсон О. Коммуникативный образ. Кино. Литература. Философия / О. Аронсон. – Москва : Новое литературное обозрение, 2007. – 379 с. – (Кинотексты). –  
   ISBN 5-86793-539-6.
6. Бейли К. Кино: фильмы, ставшие событиями / К. Бейли ; пер. с фр. В. М. Кислова,  
   Н. М. Фарфель. – Санкт-Петербург : Академический проект, 1998. – 400 с. – (Компактэнциклопедия). – ISBN 5-7331-0127-X.
7. Бергман И. Бергман о Бергмане. Ингмар Бергман в театре и кино / И. Бергман. – Москва : Радуга, 1985. – 525 с.
8. Боброва Н. А. Юрий Богатырев. Не такой, как все / Н. А. Боброва. – Москва : Центрополиграф, 2001. – 350 с. – ISBN 5-227-01483-3.
9. Болдырев Н. Ф. Жертвоприношение Андрея Тарковского / Н. Ф. Болдырев. – Москва : Вагриус, 2004. – 525 с. – ISBN 5-956-00101-1.
10. Быкова Н. И. Основы теории кино. Учебное пособие. В 3 ч. Ч. 3 / Н. И. Быкова. – Омск : Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, 2020. – 60 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614044 (дата обращения: 09.10.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7779-2482-7.
11. Владимир Высоцкий в кино / сост. И. И. Роговой. – Москва : Киноцентр, 1990. – 223 с. – (Кинематографические воспоминания).
12. Гладильщиков Ю. Справочник грез. Путеводитель по новому кино. 240 лучших фильмов десятилетия / Ю. Гладильщиков. – Москва : КоЛибри, 2008. – 528 с. –  
    ISBN 978-5-389-00076-6.
13. Зоркая Н. М. История отечественного кино, XX век / Н. М. Зоркая. – Москва : Белый город, 2014. – 512 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640 (дата обращения: 20.09.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7793-2429-8.
14. Кино Италии. Неореализм, 1939–1961 : сборник / сост., вступ. ст. и коммент.  
    Г. Д. Богемского. – Москва : Искусство, 1989. – 430 с. – ISBN 5-210-00452-X.
15. Кириллова Н. Б. Кино Урала: от прошлого к будущему / Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2013. – 408 с. – ISBN 978-5-85383-550-4.
16. Козлов Л. К. Лукино Висконти и его кинематограф / Л. К. Козлов. – Москва : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 123 с.
17. Куркова Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учеб. пособие / Н. С. Куркова ; Кемер. гос. ин-т культуры [и др.]. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 235 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665 (дата обращения: 09.10.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-8154-0356-7.
18. Кучмий В. М. Старый новый Голливуд, 1903–2010 : энцикл. кино. Т. 1 / В. М. Кучмий. – Москва : Человек, 2010. – 408 с. – ISBN 978-5-904885-14-4.
19. Лайнер Л. Д. Веселая троица. Вицин. Моргунов. Никулин / Л. Д. Лайнер. – Москва : Центрполиграф, 2000. – 318 с. – ISBN 5-227-00873-6.
20. Малышев В. С. Госфильмофонд: земляничная поляна / В. С. Малышев. – Москва : Пашков дом, 2005. – 320 с. – ISBN 5-7510-0338-1.
21. Мир и фильмы Андрея Тарковского. Размышления. Исследования. Воспоминания. Письма / сост. и подгот. текста А. М. Сандлер. – Москва : Искусство, 1991. – 398 с. – ISBN 5-210-00150-4.
22. Мусский И. А. Сто великих зарубежных фильмов / И. А. Мусский. – Москва : Вече, 2006. – 480 с. – (100 великих). – ISBN 5-9533-1400-0.
23. Мусский И. А. Сто великих отечественных кинофильмов / И. А. Мусский. – Москва : Вече, 2006. – 480 с. – (100 великих). – ISBN 5-9533-0863-9.
24. Никита Михалков : сборник / сост. А. М. Сандлер. – Москва : Искусство, 1989. – 249 с. – ISBN 5-210-00468-6.
25. Первый век кино : попул. энцикл. / редкол.: К. Разлогов [и др.]. – Москва : Локид, 1996. – 720 с. – ISBN 5-320-00125-8.
26. Писаревский Д. С. 100 фильмов советского кино / Д. С. Писаревский. – Москва : Искусство, 1967. – 319 с.
27. Раззаков Ф. И. Никита Михалков: чужой среди своих / Ф. И. Раззаков. – Москва : Эксмо, 2005. – 576 с. – ISBN 5-699-13228-7.
28. Робинсон Д. Чарли Чаплин. Жизнь и творчество / Д. Робинсон. – Москва : Радуга, 1990. – 671 с. – ISBN 5-05-002424-2.
29. Российский иллюзион / Науч.-исслед. ин-т киноискусства ; отв. ред. Л. М. Будяк. – Москва : Материк, 2003. – 728 с. – ISBN 5-85646-100-2.
30. Русина Ю. А. История советского кино : учеб. пособие / Ю. А. Русина ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 107 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697535 (дата обращения: 19.09.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7996-2520-7.
31. Служили два товарища. Книга о жизни кинодраматургов Дунского и Фрида : сборник / сост. З. Б. Осипова. – Москва : Зебра Е : ЭКСМО, 2003. – 639 с. – ISBN 5-93381-007-X.
32. Соболев Р. П. Люди и фильмы дореволюционного кино / Р. П. Соболев. – Москва : Искусство, 1961. – 175с.
33. Туровская М. И. Семь с половиной, или фильмы Андрея Тарковского / М. И. Туровская. – Москва : Искусство, 1991. – 255 с. – ISBN 5-210-00279-9.
34. Феллини о Феллини. Интервью. Сценарии : сборник / ред. Ю. А. Козловский. – Москва : Радуга, 1988. – 477 с. – ISBN 5-05-002304-1.
35. Фрейлих С. И. Теория кино. От Эйзенштейна до Тарковского : учебник / С. И. Фрейлих. – 2-е изд. – Москва : Академический Проект, 2002. – 512 с. – (Gaudeamus). – ISBN 5-8291-0186-6.
36. Хаакман А. По ту сторону зеркала: кино и вымысел / А. Хаакман ; пер. с нидерл. И. В. Лесковской. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2006. – 392 с. –  
    ISBN 5-89059-087-1.
37. Юсев А. Киноидеологос: опыт социополитической интерпретации кино / А. Юсев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – 272 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428378 (дата обращения: 09.10.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-906823-12-0.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Наш современник : лит.-худож. и обществ.-пол. журн. / учредитель Ред. журн. «Наш Современник». – Москва, 1956–   . – Ежемес. – ISSN 0027-8238. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/578 (дата обращения: 05.11.2024).
2. Искусство кино : журнал / Ред. журн. «Искусство кино». – Москва : Искусство, 1936– . – Ежемес. – ISSN 0130-6405.

Составитель Е. С. Сорокина