**Импрессионизм в культуре**

Выставка в гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (июль – август, 2024 г.)

1. Альфред Сислей / авт. текста Л. Байрамова. – Москва : Белый город, 2006. – 48 с. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-1029-7.
2. Андреев Л. Г. Импрессионизм / Л. Г. Андреев. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 249 с.
3. Андреев Л. Г. Импрессионизм. Видеть. Чувствовать. Выражать / Л. Г. Андреев. – Москва : Гелеос, 2005. – 316 с. – ISBN 5-8189-0429-6.
4. Арагон Л. Анри Матисс. Роман. В 2 т. Т. 2 / Л. Арагон ; пер с фр. Л. Зониной. – Москва : Прогресс, 1978. – 228 с.
5. Боргези С. Сезанн : пер. с итал. / С. Боргези. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 144 с. – (Art Book) (Мастера и шедевры) (Иллюстрированные книги о величайших художниках всех эпох). – ISBN 5-17-008010-7. – ISBN 5-271-02311-7.
6. Бродская Н. От импрессионизма до кубизма / Н. Бродская ; Гос. Эрмитаж, Гос. музей изобраз. искусств им. А. С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Иван Федоров, 2003. – 256 с. – ISBN 5-93893-189-4.
7. Вальтер И. Ф. Поль Гоген, 1848–1903. Сложный примитив / И. Ф. Вальтер ; пер. с англ. С. С. Лосева. – Москва : Арт-родник ; Кельн : Taschen, 2003. – 96 с. – ISBN 5-88896-126-4.
8. Вентури Л. Дневники импрессионистов / Л. Вентури ; пер. с фр. П. В. Мелковой. – Москва : АСТ, 2018. – 352 с. – (Дневники великих мастеров). – ISBN 978-5-17-111863-1.
9. Вентури Л. От Мане до Лотрека / Л. Вентури ; пер. с итал. Ц. И. Кин. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 351 с. – (Художник и знаток). – ISBN 978-5-352-02031-9.
10. Волкова П. Д. Мост через бездну. Импрессионисты и XX век / П. Д. Волкова. – Москва : АСТ, 2016. – 223 с. – ISBN 978-5-17-098227-1.
11. Воллар А. Ренуар / А. Воллар ; пер. c фр. Н. Тырсы. – Москва : Республика, 1995. – 256 с. – ISBN 5-250-02451-3.
12. Воллар А. Ренуар. Сезанн / А. Воллар ; пер. с фр. Н. Тырсы, Е. Малкиной. – Москва : Республика, 2000. – 415 с. – ISBN 5-250-02733-4.
13. Все шедевры импрессионизма : альбом / авт. текста Е. В. Громова. – Москва : Олма Медиа Групп, 2012. – 399 с. – ISBN 978-5-373-04832-3.
14. Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / пер. с итал. и науч. ред. Т. М. Котельниковой. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 414 с. – ISBN 978-5-17-043734-4.
15. Гафар Т. В. Виктор Лосев / Т. В. Гафар. – Волгоград : Изд-во Ин-та регион. экономики и соц. проектирования : Изд-во Волгогр. гос. ун-т, 2019. – 64 с. – (Серия Genius loci ; 01). – ISBN 978-5-9669-1882-8
16. Герман М. Импрессионисты: судьбы, искусство, время / М. Герман ; ред. Е. С. Сабашникова. – Москва : Слово, 2004. – 296 с. – (Большая библиотека «Слова»). – ISBN 5-85050-831-7.
17. Герман М. Ю. Импрессионизм. Основоположники и последователи / М. Ю. Герман. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 518 с. – (Новая история искусства). – ISBN 978-5-395-00053-8.
18. Гусарова А. П. Коровин Константин: Путь художника. Художник и время : альбом / А. П. Гусарова ; авт.-сост. А. П. Гусарова ; пер. на англ. яз. Е. Я. Бессмертной. – Москва : Советский художник, 1990. – 240 с. – (Новая галерея. 20 век). – ISBN 5-269-00058-X.
19. Эдгар Дега. Письма. Воспоминания современников / сост., хронология жизни и творчества Дега и примеч. В. Прокофьева ; пер. с фр. М. Казениной ; пер. с англ. Т. Полевой и Ю. Полева. – Москва : Искусство, 1971. – 304 с.
20. Делёз Ж. Марсель Пруст и знаки / Ж. Делёз ; пер. с фр. Е. Г. Соколова. –
Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 190 с. – (Gallicinium). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596792 (дата обращения: 03.04.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-91419-998-9.
21. Денвер Б. Импрессионизм. Живопись / Б. Денвер. – Лондон : Studio Editions, 1993. – 424 с. – ISBN 1-85891-105-2.
22. Денвир Б. Импрессионизм. Художники и картины / Б. Денвир. – Москва : Белый Город, 2000. – 424 с. – ISBN 5-7793-0190-5.
23. Долгополов И. В. Мастера и шедевры. В 6 т. Т. 2 / И. В. Долгополов. – Москва : Терра, 2000. – 432 с. – ISBN 5-273-00156-0.
24. Живопись импрессионистов и постимпрессионистов. Государственный Эрмитаж, Ленинград. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва. Национальная художественная галерея, Вашингтон : альбом /
сост. М. Бессонова, А. Костеневич, У. Д. Уильямс ; авт. вступ. ст. М. Бессонова, У. Д. Уильямс. – Ленинград : Аврора ; Нью-Йорк : Хью Лютер Левин Ассошиэйтс, 1986. – 335 с.
25. Импрессионизм : ил. энцикл. / текст, сост., художеств. оформ. И. Мосина. – Санкт-Петербург : Кристалл ; Москва : Оникс, 2004. – 320 с. – ISBN 5-9603-0003-6.
26. Импрессионизм : Письма худож. Воспоминания Дюран-Рюэля. Док. / пер. с фр. П. В. Мелковой ; вступ. ст., общ. ред. А. Н. Изергиной ; примеч. А. Г. Барской. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1969. – 388 с.
27. Импрессионизм: мастера, предшественники, последователи : энцикл. / авт.-сост. Е. Н. Грицак. – Москва : Эксмо, 2003. – 224 с. – ISBN 5-699-01599-X.
28. История мировой живописи. Импрессионизм / авт. текста Н. Скоробатько. – Москва : Белый город, 2008. – 127 с. – ISBN 978-5-7793-1440-4.
29. Камиль Писсарро / авт. текста Л. Байрамова. – Москва : Белый город, 2005. – 48 с. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-0930-2.
30. Карцев И. Е. Жиль Делез. Введение в постмодернизм. Философия как
эстетическая имагинация / И. Е. Карцев. – Москва : Огни, 2005. – 232 с. – (Библиотека постмодернизма). – ISBN 5-9722-0003-1.
31. Клод Моне: картины из музеев Советского Союза : альбом / авт. вступ. ст. Н. Н. Калитина ; авт. аннот. А. Г. Барская, Е. Б. Георгиевская. – Ленинград : Аврора, 1989. – 131 с. – ISBN 5-7300-0436-2.
32. Кокорева Л. М. Клод Дебюсси / Л. М. Кокорева. – Москва : Музыка, 2010. – 496 с. – ISBN 978-5-7140-1206-8.
33. Конья Р. Писсарро Камиль / Р. Конья. – Москва : СЛОВО, 1995. – 96 с. – ISBN 5-85050-123-1.
34. Креспель Ж. П. Повседневная жизнь импрессионистов. 1863–1883 / Ж. П. Креспель ; предисл., науч. ред. А. П. Левандовского ; пер. с фр. Е. Пуряевой. – Москва : Молодая гвардия : Классик, 1999. – 302 с. – (Живая история. Повседневная жизнь человечества). – ISBN 5-235-02369-2.
35. Кулиева Р. Г. кызы. Реализм А. П. Чехова и проблема импрессионизма / Р. Г. кызы Кулиева ; Акад. наук Азерб. ССР, Ин-т лит. им. Низами. – Баку : Элм, 1988. – 188 с. – ISBN 5-8066-0068-8.
36. Луначарский А. В. Об искусстве. Научная монография. В 2 т. Т. 1. Искусство на Западе / А. В. Луначарский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 411 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271697 (дата обращения: 03.04.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-4475-9799-3.
37. Макарова Н. И. Модернизм в мировой художественной культуре и искусстве : практикум / Н. И. Макарова ; Новосиб. гос. ун-т экономики и упр. – Новосибирск : НГУЭУ, 2019. – 146 с. – ISBN 978-5-7014-0920-8.
38. Маковский С. К. Силуэты русских художников / С. К. Маковский. – Москва : Республика, 1999. – 383 с. – ISBN 5-250-02634-6.
39. Мировое искусство. Импрессионизм: история движения в биографиях художников : ил. энцикл. / текст И. Г. Мосин ; сост., общ. ред. И. Г. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл ; Москва : Оникс, 2006. – 175 с. – ISBN 5-9603-0048-6.
40. Моклер К. Импрессионизм. История, эстетика, мастера / К. Моклер ; пер. с фр. под ред. Ф. И. Рерберга. – Изд. 2-е. – Репр. изд. – Москва : URSS : Либроком, 2011. – 158 с. – (Из наследия мировой философской мысли: эстетика). – ISBN 978-5-397-01759-6.
41. Ньювол Д. Импрессионисты. Искусство в деталях / Д. Ньювол ; пер. с англ. Я. В. Лагузинской. – Москва : Арт-родник, 2010. – 128 с. – ISBN 978-5-404-00067-2.
42. Олейник М. С. Марианна Веревкина: эволюция стиля от символизма к
экспрессионизму / М. С. Олейник. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 206 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597163 (дата обращения: 03.04.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-907189-13-3.
43. Перрюшо А. Жизнь Ренуара / А. Перрюшо ; пер. с фр. С. А. Тархановой, Ю. Я. Яхниной. – Киев : Мыстэцтво, 1991. – 317 с. – ISBN 5-7715-0455-6.
44. Перрюшо А. Жизнь Сезанна : пер. с фр. / А. Перрюшо ; послесл. К. Богемской. – Москва : Радуга, 1991. – 351 с. – (Библиотечная серия). – ISBN 5-05-002302-5.
45. Перрюшо А. Эдуард Мане / А. Перрюшо ; пер. с фр., послесл. М. Прокофьевой. – Москва : Терра-Книжный клуб, 2000. – 400 с. – (Мастера). – ISBN 5-300-02940-8.
46. Ревалд Д. История импрессионизма / Д. Ревалд ; пер. с англ. П. В. Мелковой ; вступ. ст. и общ. ред. М. А. Бессоновой ; худож. В. А. Тогобицкий. – Москва : Республика, 1999. – 416 с. – ISBN 5-250-02719-9.
47. Ревалд Д. Постимпрессионизм / Д. Ревалд ; пер. с англ. П. В. Мелковой. – Москва : АСТ [и др.], 2011. – 511 с. – ISBN 978-5-17-067044-4. – ISBN 978-5-271-34114-4.
48. Рей Р. Мане / Р. Рей ; пер. и примеч. В. Н. Тяжелов. – Москва : СЛОВО, 1995. – 96 с. – (Картинная галерея). – ISBN 5-85050-079-0.
49. Сарабьянов Д. В. История русского искусства конца XIX – начала XX века / Д. В. Сарабьянов. – Москва : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. – 302 с. – ISBN 5-7805-0694-9.
50. Тайандье И. Клод Моне / И. Тайандье ; ред. Н. А. Борисовская, Е. С. Гордон ; пер. Б. И. Залесская. – Москва : СЛОВО, 1995. – 96 с. – ISBN 5-85050-032-4.
51. Тодд П. Импрессионисты: радость жизни / П. Тодд ; пер. с англ. Г. В. Лагвешкиной. – Москва : БММ, 2008. – 176 с. – ISBN 5-88353-320-5. – ISBN 978-5-88353-320-3.
52. Торрес Р. Ж. Сезанн : альбом / Р. Ж. Торрес ; пер. с англ. Е. И. Журавлевой. – Москва : Айрис-пресс, 2006. – 128 с. – (Галерея великих мастеров). – ISBN 5-8112-2007-3.
53. Усенко Л. В. Импрессионизм в русской прозе начала XX века / Л. В. Усенко ; Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. ун-та, 1988. – 239 с.
54. Файст П. Х. Пьер Огюст Ренуар, 1841–1919. Мечта о гармонии / П. Х. Файст ;
пер. с англ. Л. Борис ; ред. Т. Хлебнова. – Москва : Арт-родник, 2001. – 96 с. – ISBN 5-88896-085-3.
55. Федяев Д. М. Бытийный импрессионизм лирики Александра Блока / Д. М. Федяев ; науч. ред. Д. В. Пивоваров. – Омск : Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2002. – 97 с. – ISBN 5-8268-0629-X.
56. Хейнрих К. Клод Моне, 1840–1926 / К. Хейнрих ; пер. с нем. В. Тяжелова ; ред. Н. Булгакова. – Москва : Арт-родник, 2001. – 96 с. – ISBN 5-88896-086-1.
57. Ходж С. Моне. Жизнь и творчество в 500 иллюстрациях. Иллюстрированное исследование жизни и творчества художника, в том числе более 300 репродукций его лучших работ / С. Ходж ; пер. с англ. Т. О. Новиковой. – Москва : Эксмо, 2014. – 256 с. – (Портрет художника). – ISBN 978-5-699-55829-2. – ISBN 978-5-699-61945-0.
58. Ходус В. П. Импрессионистичность драматургического текста А. П. Чехова: монография / В. П. Ходус ; под ред. К. Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2006. – 176 с. – ISBN 5-88648-537-6.
59. Хюттингер Э. Дега / Э. Хюттингер ; пер. с нем. К. В. Василенко. – Москва : СЛОВО, 1995. – 96 с. – (Картинная галерея). – ISBN 5-85050-080-4.
60. Энциклопедия импрессионизма / под ред. М. Серюлля, А. Серюлля ; пер. с фр. Н. Матяш ; науч. ред. и авт. послесл. К. Богемская. – Москва : Республика, 2005. – 295 с. – ISBN 5-224-01004-7.
61. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / сост. Т. Г. Петровец. – Москва : Олма-Пресс, 2000. – 320 с. – ISBN 5-224-01004-7.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Обсерватория культуры : науч. журн. / учредитель Рос. гос. б-ка. – Москва,
2004–   . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 2072-3156. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/32347 (дата обращения: 03.04.2024).
2. Русская литература : науч. журн. / учредитель Рос. акад. наук. – Москва, 1958–   . – Выходит 4 раза в год. – ISSN 0131-6095. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/618 (дата обращения: 03.04.2024).

Составители А. В. Кирбижекова, Г. В. Зыкова