**Как написать книгу**

Выставка в гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (март, 2024 г.)

1. Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений / М. Адлер ; пер. с англ. Л. Плостак. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2011. – 336 с. – ISBN 978-5-91657-186-8.
2. Апполонов Е. Пиши рьяно, редактируй резво : полн. рук. по работе над великим романом. Опыт писателей: от Аристотеля до Водолазкина / Е. Апполонов. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 512 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598228 (дата обращения: 19.01.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-9614-2668-7.
3. Арчер Д. Код бестселлера / Д. Арчер, М. Л. Джокерс ; пер. с англ. Т. П. Самсоновой. – Москва : КоЛибри, 2017. – 255 с. – ISBN 978-5-389-12514-8.
4. Барякина Э. В. Справочник писателя. Как написать и издать успешную книгу / Э. В. Барякина. – 2-е изд., перераб. – Москва : Университетская книга : Школа издательского и медиа бизнеса, 2011. – 271 с. – (Азбука творчества и мастерства). – ISBN 978-5-9792-0032-3. – ISBN 978-5-4160-0005-9.
5. Берту Э. Книга как лекарство. Скорая литературная помощь от А до Я / Э. Берту, С. Элдеркин ; пер. с англ. И. Новоселецкой. – Москва : Синдбад, 2016. – 495 с. – ISBN 978-5-905891-68-7.
6. Богданова О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст : сб. науч. тр. / О. В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ, 2019. – 472 с. – (Петербургская филологическая школа и образование). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577586 (дата обращения: 19.91.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-8064-2729-9.
7. Воглер К. Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино / К. Воглер ; пер. с англ. М. Николенко ; под ред. Р. Пискотиной. – 3-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. – 474 с. – ISBN 978-5-91671-915-4.
8. Вольф Ю. Школа литературного и сценарного мастерства. От замысла до результата. Рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Ю. Вольф ; пер. с англ. Д. Вердина, Р. Пискотиной ; ред. Р. Пискотина. – 4-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. – 423 с. – ISBN 978-5-91671-830-0.
9. Врублевская Г. В. Как писать прозу: полный курс для начинающих : практ. пособие / Г. В. Врублевская. – Прага : Animedia Company, 2018. – 171 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562675 (дата обращения: 19.01.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-80-7499-333-6.
10. Гарбер Н. Как писать в XXI веке? Учебник для начинающих. Энциклопедия для профессионалов. Вызов для всех / Н. Гарбер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 446 с. – (Вершина успеха). – ISBN 978-5-222-20897-7.
11. Зинсер У. Как писать хорошо. Классическое руководство по написанию нехудожественных текстов : пер. с англ. / У. Зинсер. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 290 с. – ISBN 978-5-9614-4409-4.
12. Золян С. Т. Юрий Лотман: о смысле, тексте, истории. Темы и вариации / С. Т. Золян. – Москва : ЯСК, 2020. – 318 с. – (Studia philologica). – ISBN 978-5-907117-81-5.
13. Ильяхов М. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – 2-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 439 с. – ISBN 978-5-9614-5967-8.
14. Кинг С. Как писать книги. Мемуары о ремесле / С. Кинг ; пер. с англ. М. Б. Левина. – Москва : АСТ, 2001. – 316 с. – ISBN 5-17-007777-7.
15. Козьмина Е. Фантастический авантюрно-исторический роман: поэтика жанра / Е. Козьмина. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2017. – 291 с. – ISBN 978-5-7584-0181-1.
16. Крон Л. С первой фразы. Как увлечь читателя, используя когнитивную психологию / Л. Крон ; пер. с англ. А. Васильевой. – 2-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 299 с. – ISBN 978-5-9614-6750-5.
17. Кундера М. Искусство романа / М. Кундера ; пер. с фр. А. Смирновой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. – 189 с. – (Азбука-классика. Non-Fiction). – ISBN 978-5-389-08343-1.
18. Курий С. Оседлать Пегаса, или Как писать стихи: пособие для начинающего поэта / С. Курий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 222 с. – ISBN 978-5-222-19098-2.
19. Кэмерон Д. Право писать. Приглашение и приобщение к писательской жизни / Д. Кэмерон ; пер. с англ. Д. Сиромахи. – Москва : Livebook, 2016. – 301 с. – ISBN 978-5-904584-96-2.
20. Левонтина И. Б. О чем речь / И. Б. Левонтина. – Москва : АСТ : Corpus, 2016. – 507 с. – ISBN 978-5-17-092641-1.
21. Литературный текст XX века : коллектив. моногр. / под ред. Е. В. Пономаревой, Т. Ф. Семьян. – Челябинск : Цицеро, 2009. – 292 с. – ISBN 978-5-91283-039-6.
22. Мильчин А. Э. Подготовка и редактирование аппарата книги. Как сделать книгу удобной для читателя / А. Э. Мильчин. – Москва : Школа издательского и медиа бизнеса : Университетская книга, 2011. – 256 с. – (Азбука творчества и мастерства). – ISBN 978-5-9792-0035-4. – ISBN 978-5-4160-0008-0.
23. Незавершенное: феномен творческой практики / Т. А. Снигирева, А. В. Подчиненов, О. А. Михайлова [и др.] ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург : Алетейя ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 675 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621874 (дата обращения: 19.01.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-00165-296-0.
24. Немировский Е. Л. Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и о его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас – Иван Федоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством / Е. Л. Немировский. – Москва : Время, 2010. – 1088 с. – ISBN 978-5-94117-057-9.
25. От книги до Интернета. Десять лет спустя. К юбилею профессора Я. Н. Засурского / отв. ред. Н. Э. Микеладзе, А. В. Раскин. – Москва : МГУ : МедиаМир, 2009. – 319 с. – ISBN 978-5-7164-0571-4.
26. 50 книг, изменившие литературу : сборник / авт.-сост. Е. Андрианова. – Москва : Эксмо, 2012. – 213 с. – (Это важно знать). – ISBN 978-5-699-53216-2.
27. Райнкинг Д. Э. Композиция. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / Д. Э. Райнкинг, Э. У. Харт, Р. фон дер Остен ; авторизир. пер. с англ. А. Станиславского. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 463 с. – ISBN 978-5-89349-700-7. – ISBN 978-5-02-033131-0.
28. Репин В. А. Алгоритмы рождения текстов: именовать и распредметить / В. А. Репин. – Москва : Этерна, 2017. – 255 с. – ISBN 978-5-480-00379-6.
29. Романова Н. Н. Стилистика и стили : словарь / Н. Н. Романова,  
    А. В. Филиппов ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – Москва : Флинта : МПСИ, 2006. – 416 с. – ISBN 5-89349-842-9. – ISBN 5-89502-861-6.
30. Ружиэйро В. Р. Мышление. Пятнадцать уроков для начинающих авторов / В. Р. Ружиэйро ; авторизир. пер. с англ. А. Станиславского. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – 439 с. – ISBN 5-89349-951-4. – ISBN 5-02-034690-X.
31. Русакова О. Ф. Травелог: теоретико-методологический анализ / О. Ф. Русакова, В. М. Русаков ; Ин-т философии и права Урал. отд-ния Рос. акад. наук, Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Дискурс-Пи, 2021. – 265 с. – ISBN 978-5-98728-049-2.
32. Рэнд А. Искусство беллетристики. Руководство для писателей и читателей / А. Рэнд. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 319 с. – ISBN 978-5-17-076672-7. – ISBN 978-5-271-38485-1.
33. Серебряная М. Я. Типология чтения и читателей художественной литературы : науч.-практ. пособие / М. Я. Серебряная, Г. Н. Швецова-Водка. – Москва : Литера, 2014. – 292 с. – (Современная библиотека). – ISBN 978-5-91670-143-2.
34. Смит А. Г. 52 способа написать бестселлер. Как стать известным писателем / А. Г. Смит ; пер. с англ. Т. Е. Любовской. – Москва : Центрполиграф, 2012. – 223 с. – ISBN 978-5-227-03748-0.
35. Творческая неудача: причины, следствия, креативные возможности / А. В. Подчиненов, Т. А. Снигирева, О. А. Михайлова [и др.] ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург : Алетейя ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 489 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622048 (дата обращения: 19.01.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-00165-297-7.
36. Творческий кризис: свойство творческого мышления и факт художественной практики / Т. А. Снигирева, А. В. Подчиненов, Е. В. Пономарева [и др.] ; под общ. ред. Т. А. Снигиревой, А. В. Подчиненова ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург : Алетейя ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 403 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622049 (дата обращения: 19.01.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-00165-298-4.
37. Традиционная книжная культура русского населения Южного Урала и Зауралья в  
    XVII–XX вв. / П. И. Мангилев, С. А. Белобородов, Н. В. Ануфриева [и др.] ; под ред.  
    И. В. Починской. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 506 с. – ISBN 978-5-7996-2627-3.
38. Уильямс Д. М. Стиль. Десять уроков для начинающих авторов / Д. М. Уильямс ; авторизир. пер. с англ. и адапт. А. Станиславского. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 328 с. – ISBN 5-89349-456-3. – ISBN 5-02-002958-0.
39. Уэйланд К. М. Архитектура сюжета. Как создать запоминающуюся историю / К. М. Уэйланд ; пер. с англ. О. Корчевская. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 313 с. – ISBN 978-5-00139-326-9.
40. Феномен затекста : монография / Т. А. Снигирева, А. В. Подчиненов, О. А. Михайлова [и др.] ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. Т. А. Снигиревой, А. В. Подчиненова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 391 с. – ISBN 978-5-7996-3277-9.
41. Фрэй Д. Н. Как написать гениальный роман / Д. Н. Фрэй ; пер. с англ. Н. А. Вуль. – Санкт-Петербург : Амфора, 2005. – 240 с. – ISBN 5-94278-885-5.
42. Что и как читали русские классики? (От круга чтения к стратегиям письма) / Ин-т рус. лит. Рос. акад. наук ; отв. ред. Н. Ю. Грякалова. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2017. – 455 c. – (Русская классическая литература в мировом контексте). – ISBN 978-5-91476-094-3.
43. Шомракова И. А. Всеобщая история книги : учеб. пособие / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. Г. В. Михеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 391 с. – ISBN 978-5-93913-091-2.
44. Эко У. О литературе / У. Эко ; пер. с итал. С. Сидневой. – Москва : Corpus : АСТ, 2016. – 412 с. – ISBN 978-5-17-086204-7.
45. Эко У. Шесть прогулок в литературных лесах / У. Эко ; пер. с итал. А. Глебовской. – Санкт-Петербург : Symposium, 2007. – 285 с. – ISBN 978-5-89091-338-8.
46. Юзефович Г. Л. О чем говорят бестселлеры. Как все устроено в книжном мире / Г. Л. Юзефович. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 251 с. – (Культурный разговор). – ISBN 978-5-17-982683-5.
47. Язык. Текст. Книга : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 25 апр. 2019 г.) / сост. А. В. Ланских, Е. Ю. Козьмина ; ред. Е. Ю. Козьмина ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 168 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697642 (дата обращения: 19.01.2024). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7996-2755-3.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Вопросы литературы : науч. журн. / учредитель ред. журн. «Вопросы литературы». – Москва, 1957–   . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 0042-8795. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/686 (дата обращения: 09.02.2024).
2. Свободная мысль : обществ.-полит. журн. / учредитель Политиздат. – Москва,   
   1924–   . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 0869-4435 – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/644 (дата обращения: 09.02.2024).

Составители А. В. Кирбижекова, Г. В. Зыкова