**Interpreting the Classics:**

**Books that have been the basis for iconic films in cinema history**

Выставка на абонементе иностранной литературы ЗНБ УрФУ (июнь – август, 2025 г.)

**На английском языке:**

1. Alcott L. M. Little Women / L. M. Alcott. – Moscow : T8RUGRAM, 2017. – 512 p. – URL: https://www.iprbookshop.ru/84462.html (accessed: 18.06.2025). – Accessed mode: EBS «IPRSmart». – ISBN 978-5-521-05195-3.
2. Austen J. Pride and Prejudice / J. Austen. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2004. – 333 p. – (Oxford World's Classics). – ISBN 0-19-280238-0.
3. Bronte E. Wuthering Heights / E. Bronte. – Moscow : Foreign Languages, 1963. – 365 p.
4. Bronte Ch. Jane Eyre / Ch. Bronte. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2000. – 489 p. – (Oxford World's Classics). – ISBN 0-19-283965-9.
5. Cervantes M. D. Don Quixote / M. D. Cervantes. – London : David Campbell, 1991. – 548 p. – (Everyman's Library). – ISBN 1-85715-003-1.
6. Doyle A. C. The Return of Sherlock Holmes / A. C. Doyle. – Kent : Wordsworth Classics, 1996. – 309 p. – ISBN 1-85326-058-4.
7. Doyle A. C. The hound of the Baskervilles / A. C. Doyle ; Ed. by J. McRae. – London : Penguin, 2000. – 204 p. – (Penguin Student Editions). – ISBN 0-14-081784-0.
8. Fitzgerald F. S. The Great Gatsby / F. S. Fitzgerald. – London : Penguin Books, 2000. – 176 p. – ISBN 0-14-118263-6.
9. Harris J. Chocolat / J. Harris – London : Black Swan, 2007. – 334 p. – ISBN 978-0-552-99848-2.
10. Kafka F. The Trial / F. Kafka. – London : David Campbell, 1992. – 299 p. – (Everyman's Library). – ISBN 1-85715-075-9.
11. King S. Cell / S. King. – London : Hodder, 2007. – 496 p. – ISBN 978-0-340-92153-1.
12. King S. Christine / S. King. – New York : Signet Book, 1983. – 503 p. – ISBN 0-451-16044-4.
13. King S. Dreamcather / S. King. – London : Hodder, 2007. – 694 p. – ISBN 978-0-340-95240-5.
14. King S. Misery / S. King. – London : Hodder, 2007. – 369 p. – ISBN 978-0-340-95143-9.
15. King S. The Shining / S. King. – London : Hodder, 2007. – 497 p. – ISBN 978-0-340-95139-2.
16. Mitchell M. Gone with the Wind / M. Mitchell. – New York : Warner, 1993. – 1024 p. – (Fiction). – ISBN 0-446-36538-6.
17. Rowling J. K. Harry Potter and the Prisoner of Azkaban / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury, 1999. – 468 p. – ISBN 0-7475-4950-8.
18. Rowling J. K. Harry Potter and the Deathly Hallows / J. K. Rowling ; ill. by M. GrandPré. – New York : Arthur A. Levine Books, 2007. – 759 p. – ISBN 978-0-545-01022-1.
19. Rowling J. K. Harry Potter and the Chamber of Secrets / J. K. Rowling. – New York : Scholastic, 1999. – 341 p. – ISBN 0-439-06487-2.
20. Rowling J. K. Harry Potter and the Half-Blood Prince / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury, 2005. – 607 p. – ISBN 0-7475-8108-8.
21. Rowling J. K. Harry Potter and the Philosopher's Stone / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury, 2004. – 332 p. – ISBN 978-0-7475-7447-7.
22. Tolkien J. R. R. The Lord of the Rings / J. R. R. Tolkien. – London : HarperCollins, 2007. – 1178 p. – ISBN 978-0-261-10325-2.
23. Twain M. The Adventures of Huckleberry Finn: text and criticism / M. Twain. – Moscow : Raduga, 1984. – 368 p.
24. Twain M. Tom Sawyer and Huckleberry Finn / M. Twain. – London : David Campbell, 1991. – 559 p. – (Everyman's Library). – ISBN 1-85715-044-9.

**На французском языке:**

1. Maupassant G. D. Bel-Ami / G. D. Maupassant. – Moscou : Langues Etrangeres, 1954. – 352 p.
2. Maupassant G. D. Bel-Ami / G. D. Maupassant. – Москва : T8RUGRAM, 2018. – 434 p. – URL: https://www.iprbookshop.ru/83413.html (accessed: 23.06.2025). – Accessed mode: EBS «IPRSmart». – ISBN 978-5-521-05943-0.
3. Molière. Tartuffe / Molière. – Paris : Librio, 2007. – 122 p. – ISBN 978-2-290-33709-7.
4. Stendhal. Le rouge et le noir: chronique du XIXe siècle / Stendhal. – Moscou : Éditions en langues étrangères, 1957. – 541 p.
5. Zola É. Germinal : extr. / É. Zola ; préparés par M. Adam-Maillet. – Paris : Nathan, 1995. – 63 p. – (Les grands classiques Nathan). – ISBN 978-2-09-180159-9.
6. Zola É. Nana / É. Zola. – Paris : Le Livre de Poche, 2003. – 512 p. – (Classiques de Poche ; 50). – ISBN 2-253-00365-4.

**На немецком языке:**

1. Kafka F. Der Prozeß / F. Kafka.– Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1987. – 228 S. – (Reclams Universal-Bibliothek ; Bd. 1170) (Belletristik). – ISBN 3-379-00058-2.
2. Kafka F. Das Schloß / F. Kafka. – Москва : T8RUGRAM, 2018. – 424 S. – URL: https://www.iprbookshop.ru/83446.html (accessed: 23.06.2025). – Accessed mode: EBS «IPRSmart». – ISBN 978-5-521-06152-5.
3. Remarque E. M. Die Nacht von Lissabon / E. M. Remarque. – Moscow : Manager, 1990. – 336 S. – ISBN 5-8346-0086-7.

**На итальянском языке:**

1. Dante Alighieri. La divina commedia / Dante Alighieri. – Saint Petersburg : KARO, 2005. – 477 p. – (Lettura originale Italiano). – ISBN 5-89815-506-6.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Contemporary Literature : sci. j. / Publ. by Univ. of Wisconsin. – Madison, 1960–   . – Quart. – ISSN  0010-7484.
2. Le Nouveau Magazine Littéraire : Magazine / par Sophia Publ. – Paris, 1966–   . – Mens. – ISSN 0024-9807.

Составитель А. О. Черенкова