**Взгляд через объектив**

Выставка в читальном зале гуманитарной литературы (июль, 2025 г.)

1. Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения / К. Бажак ; пер. с фр. А. Кавтаскина. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – 160 с. – (Фотография) (Открытие). – ISBN 5-17-018978-8. – ISBN 5-271-06565-0.
2. Беленький А. И. Фотография. Школа мастерства / А. И. Беленький. – Москва [и др.] : Питер, 2006. – 184 с. – ISBN 5-469-01031-7.
3. Беленький А. Фотосъемка в сложных условиях / А. Беленький. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. – 128 с. – ISBN 978-5-459-01041-1.
4. Волгин А. Г. Фотография. 1000 рецептов / А. Г. Волгин. – Москва : Химия, 1993. – 320 с. – ISBN 5-7245-0469-3.
5. Газаров А. Энциклопедия цифровой фотографии / А. Газаров. – Москва : Эксмо, 2010. – 352 с. – (Секреты цифровой фотографии). – ISBN 978-5-699-43496-1.
6. Гольцман В. И. Оцифровываем и ретушируем свой фотоальбом / В. И. Гольцман. – Москва [и др.] : Питер, 2008. – 160 с. – (Домашний компьютер). – ISBN 978-5-388-00078-1.
7. Гурский Ю. А. Цифровая фотография. Трюки и эффекты / Ю. А. Гурский. – Москва [и др.] : Питер, 2010. – 448 с. – (Трюки и эффекты). – ISBN 978-5-49807-541-9.
8. Ефремов А. А. ФотоMaster. Взгляд через объектив / А. А. Ефремов. – Москва [и др.] : Питер, 2011. – 128 с. – ISBN 978-5-49807-559-4.
9. Ефремов А. Секреты RAW. Фотосъемка в профессиональном формате / А. Ефремов. – 2-е изд. – Москва [и др.] : Питер, 2010. – 148 с. – ISBN 978-5-49807-219-7.
10. Ефремов А. Фотография в экстремальных условиях / А. Ефремов. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2012. – 128 с. – ISBN 978-5-459-01555-3.
11. Жолудев Н. Композиция в фотографии / Н. Жолудев. – Москва : Эксмо, 2012. – 272 с. – (Фото на 100%). – ISBN 978-5-699-53574-3.
12. Каляда Д. В. Искусство цифрового фото: ночная и вечерняя съемка / Д. В. Каляда. – Москва [и др.] : Питер, 2009. – 128 с. – (В цвете). – ISBN 978-5-91180-458-9.
13. Кашук Л. А. Язык любви. Любовная открытка XX века : альбом / Л. А. Кашук. – Москва : Слово/Slovo, 2009. – 224 с. – ISBN 978-5-387-00110-9.
14. Кораблев Д. В. Фотосъемка детей / Д. В. Кораблев. – Санкт-Петербург : Корона. Век, 2008. – 128 с. – ISBN 978-5-903383-07-8.
15. Кораблев Д. В. Современный фотопортрет / Д. В. Кораблев. – Санкт-Петербург : Корона Принт, 2005. – 208 с. – ISBN 5-7931-0317-1.
16. Кораблев Д. В. Фотокомпозиция и визуальное восприятие / Д. В. Кораблев. –
Санкт-Петербург : Корона. Век, 2009. – 192 с. – ISBN 978-5-903383-34-4.
17. Кораблев Д. Фотосъемка. Новый универсальный самоучитель / Д. Кораблев. –
Санкт-Петербург : Корона. Век, 2007. – 288 с. – ISBN 5-7931-0355-4.
18. Кудрец Д. А. Фотооборудование : учеб. пособие / Д. А. Кудрец. – Минск : РИПО, 2017. – 287 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627 (дата обращения: 19.05.2025). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-985-503-655-6.
19. Леная Н. В. Фотосъемка : учеб. пособие / Н. В. Леная. – Минск : РИПО, 2022. – 240 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697512 (дата обращения: 19.05.2025). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-985-895-037-8.
20. Луински Х. Портрет : кн. по фот. : пер. с англ. / Х. Луински, М. Магнус. – Москва : Планета, 1991. – 167 с. – ISBN 5-85250-280-X.
21. Лэнгфорд М. Библия фотографии / М. Лэнгфорд ; под ред. А. Лапина ; пер. с 7-го англ. изд. М. Ромакиной [и др.]. – Москва : Эксмо, 2010. – 392 с. – ISBN 978-5-699-28623-2.
22. Лэнгфорд М. Профессиональная фотография: руководство Лэнгфорда : пособие для самосовершенствования фотографа / М. Лэнгфорд, Э. Билисси ; пер. с англ. под общ. ред. А. Е. Соловченко. – 8-е изд. – Москва : Русская редакция ; Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2013. – 496 с. – ISBN 978-5-7502-0417-5.
23. Мураховский В. И. Большая книга цифровой фотографии / В. И. Мураховский, С. Симонович. – Москва [и др.] : Питер, 2010. – 320 с. – ISBN 978-5-91180-080-2.
24. Мусорин М. К. Фотография : учеб. пособие / М. К. Мусорин, В. Д. Привалов. – Москва : Владос, 2003. – 336 с. – ISBN 5-691-00785-8.
25. Никитин В. А. Рассказы о фотографах и фотографиях / В. А. Никитин. – Ленинград : Лениздат, 1991. – 220 с.
26. Петерсон Б. Как снимать шедевры любой камерой. Сила экспозиции / Б. Петерсон ; пер. с англ. Е. Кармановой. – Москва [и др.] : Питер, 2012. – 128 с. – (Мастера фотографии). – ISBN 978-5-459-00436-6.
27. Александр Родченко. Фотография – искусство : к 115-летию со дня рождения А. М. Родченко / авт.-сост. А. Лаврентьев при участии О. Свибловой. – Москва : Интерроса, 2006. – 480 с. – (Россия XX век). – ISBN 5-911050-10-2.
28. Рост Ю. М. Групповой портрет на фоне века / Ю. М. Рост. – Москва : АСТ, 2007. – 142 с. – ISBN 978-5-17-040758-3.
29. Рудаков Д. Е. Алая книга цифровой фотографии / Д. Е. Рудаков. – Москва [и др.] : Питер, 2010. – 127 с. – ISBN 978-5-49807-610-2.
30. Смирнов Т. И. Фотореализм в России. Смотреть и видеть : монография / Т. И. Смирнов ; Рос. акад. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств Рос. акад. художеств. – Москва : БуксМарт, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-907043-51-0.
31. Уильямс В. Фотография. Почему это шедевр. 80 историй уникальных фотографий / В. Уильямс ; пер. с англ. О. Перфильева. – Москва : Синдбад, 2014. – 224 с. – ISBN 978-5-905891-01-4.
32. Фриман М. Искусство цифровой фотографии. Продвинутые приемы и техники создания удачных фотоснимков / М. Фриман. – Москва : Добрая книга, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-98124-504-6.
33. Фрост Л. Панорамная фотография / Л. Фрост ; пер. с англ. И. Д. Голыбиной. – Москва : Арт-Родник, 2005. – 144 с. – ISBN 5-9561-0132-6.
34. Фрост Л. Творческая фотография. Идеи, сюжеты, техники съемки / Л. Фрост ; пер. с англ. Н. М. Семчишиной. – Москва : Арт-Родник, 2005. – 160 с. – ISBN 5-9561-0110-5.
35. Хаас К. Фотошкола. Композиция снимка и техника цифровой съемки / К. Хаас ; пер. с нем. В. Угнатаева. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. – 288 с. – ISBN 978-5-9775-0613-7.
36. Эллис А. А. Фотографика : учеб. пособие / А. А. Эллис. – Минск : РИПО, 2023. – 117 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712207 (дата обращения: 19.05.2025). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-985-895-126-9.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. ДИ. Диалог искусств : науч.-попул. журн. / учредитель Моск. музей соврем. искусства. – Москва, 2009–   . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 1812-304X.
2. Химия и жизнь – XXI век : науч.-попул. журн. / учредитель Центр НаукаПресс. – Москва, 1997–   . – Ежемес. – ISSN 1727-5903. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/156546 (дата обращения: 19.05.2025).

Составитель Л. Н. Кильдеева