**Русский авангард**

Выставка в гуманитарном информационном центре ЗНБ УрФУ (май, 2025 г.)

1. «Амазонки авангарда» : сборник / Гос. ин-т искусствознания Рос. акад. наук ; ред. Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2001. – 339 с. – ISBN 5-02-022656-4.
2. Авангард в культуре XX века (1900–1930 гг.). Теория. История. Поэтика. В 2 кн. Кн. 1 / Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Рос. акад. наук ; редкол.: А. Б. Базилевский, Е. Д. Гальцова [и др.] ; ред. Ю. Н. Гирин. – Москва : ИМЛИ РАН, 2010. – 599 с. – ISBN 978-5-9208-0352-8.
3. Авангард в культуре XX века (1900–1930 гг.). Теория. История. Поэтика. В 2 кн. Кн. 2 / Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Рос. акад. наук ; редкол.: А. Б. Базилевский, Е. Д. Гальцова [и др.] ; ред. Ю. Н. Гирин. – Москва : ИМЛИ РАН, 2010. – 703 с. – ISBN 978-5-9208-0363-4.
4. Авангард и театр 1910–1920-х годов / Гос. ин-т искусствознания Рос. акад. наук [и др.]. – Москва : Наука, 2008. – 687 с. – (Искусство авангарда 1910–1920-х годов). – ISBN 978-5-02-036016-7.
5. Авангард, остановленный на бегу : альбом / ред. М. Н. Григорьева ; сост. С. М. Турутина, А. Б. Лошеньков. – Ленинград : Аврора, 1989. – 283 с. – ISBN 5-7300-0223-8.
6. Баухауз и художественные школы эпохи авангарда : материалы междунар. конф. (Москва, 17–19 апр. 2019 г.) / Моск. гос. художеств.-пром. акад. им. С. Г. Строганова [и др]. – Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова : Моск. Арх. ин-т, 2019. – 263 с. – ISBN 978-5-87627-173-0.
7. Беспредметность и абстракция / Рос. акад. наук [и др.] ; ред. Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2011. – 630 с. – (Искусство авангарда 1910–1920-х годов). – ISBN 978-5-02-037517-8.
8. Бобринская Е. Русский авангард: истоки и метаморфозы / Е. Бобринская. – Москва : Пятая страна, 2003. – 304 с. – (Новейшие исследования русской культуры ; вып. 2). – ISBN 5-901250-11-7.
9. Бычков А. С. Авангард как нонконформизм : эссе, ст., рец., интервью /  
   А. С. Бычков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 210 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460821 (дата обращения: 11.03.2025). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-906860-78-1.
10. Бюргер П. Теория авангарда / П. Бюргер ; пер. с нем. С. Ташкенова. – Москва : V-A-C, 2014. – 196 с. – ISBN 978-5-9904389-7-2.
11. Васильев И. Е. Русский литературный авангард начала XX века (группа «41») : учеб. пособие / И. Е. Васильев. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1995. – 89 с. – ISBN 5-230-06752-7.
12. Васильев И. Е. Русский поэтический авангард XX века / И. Е. Васильев ; ред. Л. П. Быков. – 2-е изд., испр. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 320 с. – ISBN 5-7525-1095-3.
13. Давыдов Ю. Н. Бегство от свободы. Философское мифотворчество и литературный авангард / Ю. Н. Давыдов. – Москва : Художественная литература, 1978. – 365 с.
14. Жаккар Ж.-Ф. Даниил Хармс и конец русского авангарда / Ж.-Ф. Жаккар ; пер. с фр. Ф. А. Перовской. – Санкт-Петербург : Академический проект, 1995. – 472 с. – (Современная западная русистика). – ISBN 5-7331-0050-8.
15. Загянская Г. А. Русский авангард. Изобразительное искусство. Литература. Театр : учеб. пособие / Г. А. Загянская, М. С. Иванова, Е. И. Исаева ; Театр. ин-т им. Б. Щукина при Гос. акад. театре им. Е. Вахтангова. – Москва : ГИТИС, 2007. – 247 с. – (Вахтанговская библиотека). – ISBN 978-5-91328-041-1.
16. Заламбани М. Литература факта. От авангарда к социализму / М. Заламбани ; пер. с итал. Н. В. Колесовой. – Санкт-Петербург : Академический проект, 2006. – 221 с. – (Современная западная русистика). – ISBN 5-7331-0333-7.
17. Кандинский В. Точка и линия на плоскости / В. Кандинский ; пер. с нем. Е. Козиной ; сост. С. Даниэля. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. – 240 с. – ISBN 5-352-00717-0.
18. Козлов Д. В. «Клином красным бей белых». Геометрическая символика в искусстве авангарда / Д. В. Козлов. – Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в СПб., 2014. – 220 с. – ISBN 978-5-94380-162-4.
19. Крусанов А. В. Русский авангард 1907–1932. Исторический обзор. В 3 т. Т. 1. Боевое десятилетие / А. В. Крусанов. – Москва : Новое литературное обозрение, 1996. – 320 с. – ISBN 5-86793-217-6.
20. Крусанов А. В. Русский авангард 1907–1932. Исторический обзор. В 3 т. Т. 2, кн. 1. Футуристическая революция 1917–1921 / А. В. Крусанов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2003. – 808 с. – ISBN 5-86793-246-X.
21. Малевич К. Черный квадрат / К. Малевич. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 574 с. – (Наследие). – ISBN 5-352-00567-4.
22. Малевич. Классический авангард. Витебск. Альманах. [Вып.] 8 / ред. альм. Т. Котович. – Минск : Экономпресс, 2005. – 216 с.
23. Малевич: художник и теоретик : альбом / Е. Н. Петрова, Й. М. Йоустен, И. А. Вакар [и др.]. – Москва : Современный художник, 1990. – 240 с. – (Авангард). – ISBN 5-269-00704-5.
24. Марков В. Ф. История русского футуризма / В. Ф. Марков ; пер. с англ. В. Кучерявкина, Б. Останина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – 441 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488136 (дата обращения: 11.03.2025). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-89329-274-9.
25. Наков А. Б. Русский авангард / А. Б. Наков ; ред. Т. В. Моисеева. – Москва : Искусство, 1991. – 192 с. – ISBN 5-210-02162-9.
26. Неизвестный русский авангард в музеях и частных собраниях : альбом / авт.-сост. А. Д. Сарабьянов. – Москва : Советский художник, 1992. – 349 с. – ISBN 5-269-00326-0.
27. Никольская Т. Л. Авангард и окрестности / Т. Л. Никольская. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2002. – 318 с. – ISBN 5-89059-010-3.
28. Орлицкий Ю. Б. Стих и проза в культуре Серебряного века / Ю. Б. Орлицкий. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры, 2019. – 906 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562226 (дата обращения: 11.03.2025). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-907117-00-6.
29. От модерна до авангарда / Сам. худож. музей. – Москва : Галарт, 1995. – 184 с. – ISBN 5-269-00834-3.
30. Панова Л. Г. Мнимое сиротство. Хлебников и Хармс в контексте русского и европейского модернизма / Л. Г. Панова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Высш. шк. экономики, 2018. – 607 с. – (Исследования культуры). – ISBN 978-5-7598-1905-9. – ISBN 978-5-7598-1844-1.
31. Плеханова И. И. Авангард поэтический. Конец XX – начало XXI веков / И. И. Плеханова ; Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010. – 107 с. – ISBN 978-5-9624-0470-7.
32. Поляков В. Книги русского кубофутуризма : с прил. каталога футурист. изд. / В. Поляков. – Москва : Гилея, 2007. – 552 с. – ISBN 5-87987-040-5.
33. Русский авангард 1910–1920-х годов в европейском контексте / Рос. акад. наук ; Гос. ин-т искусствознания ; ред. Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2000. – 312 с. – ISBN 5-02-011659-9.
34. Русский авангард 1910–1920-х годов: проблема коллажа : сборник / Рос. акад. наук [и др.] ; ред. Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2005. – 430 с. – (Искусство авангарда 1910–1920-х годов). – ISBN 5-02-033902-4.
35. Русский авангард из собрания Российского государственного архива литературы и искусства : альбом / Роc. Гос. арх. лит. и искусства. – Москва : РГАЛИ : Актикон-МЦФЭР, 2004. – 164 с. – ISBN 5-7709-0303-1.
36. Русское искусство. Идея. Образ. Текст / ред. В. В. Седов, А. П. Салиенко, Д. А. Андреев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 374 с. – (Труды исторического факультета МГУ ; вып. 98 ; сер. 2 ; Исторические исследования ; 52). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598318 (дата обращения: 11.03.2025). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-907189-83-6.
37. Семиотика и авангард : антология / ред.-сост. Ю. С. Степанов [и др.] ; под ред. Ю. С. Степанова. – Москва : Академический Проект : Культура, 2006. – 1168 с. – (Summa). – ISBN 5-8291-0658-2. – ISBN 5-902767-11-3.
38. Серс Ф. Тоталитаризм и авангард. В преддверии запредельного / Ф. Серс ; пер. с англ. С. Б. Дубина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 336 с. – ISBN 5-89826-221-0.
39. Сидорина Е. В. Казимир Малевич и его пророчество о «новом бытии» / Е. В. Сидорина. – Москва : БуксМАрт, 2021. – 639 с. – ISBN 978-5-907267-43-5.
40. Символизм в авангарде / Гос. ин-т искусствознания Рос. акад. наук ; сост. Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2003. – 445 с. – (Искусство авангарда 1910–1920-х годов). – ISBN 5-02-022743-9.
41. Смирнов Л. Н. Авангардная архитектура Екатеринбурга и городов Урала в творчестве западносибирских зодчих / Л. Н. Смирнов. – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 190 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498312 (дата обращения: 11.03.2025). – Режим доступа: по подписке ЭБС «Унив. б-ка online». – ISBN 978-5-7408-0230-1.
42. Соколов Б. М. Василий Кандинский. Эпоха великой духовности. Живопись. Поэзия. Театр. Личность / Б. М. Соколов. – Москва : БуксМАрт, 2016. – 535 с. – ISBN 978-5-906190-64-2.
43. Тернова Т. А. Феномен маргинальности в литературе русского авангарда первой трети XX в. / Т. А. Тернова. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2018. – 438 с. – ISBN 978-5-4420-0716-9.
44. Турчин В. С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха. В 2 т. Т. 2 / В. С. Турчин ; ред., сост. М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – 431 с. – ISBN 978-5-89826-486-4. – ISBN 978-5-89826-488-8.
45. Турчин В. С. По лабиринтам авангарда / В. С. Турчин. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1993. – 248 с. – ISBN 5-211-02686-1.
46. Тырышкина Е. В. Русская литература 1890-х – начала 1920-х годов: от декаданса к авангарду / Е. В. Тырышкина ; ред. Ю. В. Шатин ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2002. – 152 с. – ISBN 5-85921-301-8.
47. Чубаров И. М. Коллективная чувственность. Теории и практики левого авангарда / И. М. Чубаров. – Москва : Высш. шк. экономики, 2014. – 342 с. – (Исследования культуры). – ISBN 978-5-7598-1095-7.
48. Штейнер Е. С. Авангард и построение нового человека. Искусство советской детской книги 1920 годов / Е. С. Штейнер ; оформ. Е. Поликашина. – Москва : Новое литературное обозрение, 2002. – 252 с. – ISBN 5-86793-183-8.
49. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура: биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров. В 3 т. Т. 1 Биографии А-К. / авт.-сост. В. И. Ракитин, А. Д. Сарабьянов. – Москва : Global Expert and Service Team, 2013. – 527 с. – ISBN 978-5902801-09-2. – ISBN 978-5-902801-10-8.
50. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура: биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров. В 3 т. Т. 2 Биографии Л-Я / авт.-сост. В. И. Ракитин, А. Д. Сарабьянов. – Москва : Global Expert and Service Team, 2013. – 723 с. – ISBN 978-5902801-09-2. – ISBN 978-5-902801-11-5.
51. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура: биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров. В 3 т. Т. 3 История. Теория, кн. 1 А-М / авт.-сост. В. И. Ракитин, А. Д. Сарабьянов. – Москва : Global Expert and Service Team, 2014. – 387 с. – ISBN 978-5902801-09-2. – ISBN 978-5-902801-12-2.
52. Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура: биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров. В 3 т. Т. 3 История. Теория, кн. 2 Н-Я / авт.-сост. В. И. Ракитин, А. Д. Сарабьянов. – Москва : Global Expert and Service Team, 2014. – 427 с. – ISBN 978-5902801-09-2. – ISBN 978-5-902801-13-9.
53. Якимович А. К. Вершины двадцатого века. Беседы о проблемах искусства и культуры. Кн. 2 / А. К. Якимович ; Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 319 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – ISBN 978-5-907267-41-1.

**Рекомендуемые журналы по теме:**

1. Новое литературное обозрение : науч. журн. / учредитель Прохорова Ирина Дмитриевна. – Москва, 1992–   . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 0869-6365. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/571 (дата обращения: 11.03.2025).
2. Обсерватория культуры : науч. журн. / учредитель Рос. гос. б-ка. – Москва,  
   2004–   . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 2072-3156. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/32347 (дата обращения: 11.03.2025).
3. Свободная мысль : обществ.-полит. журн. / учредитель Политиздат. – Москва, 1924–   . – Выходит 6 раз в год. – ISSN 0869-4435 – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/644 (дата обращения: 11.03.2025).

Составители А. В. Кирбижекова, Г. В. Зыкова