

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шайгардановой Натальи Леонидовны
«Парк культуры и отдыха как явление культуры и
воплощение советского идеологического проекта»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Значение садов и парков в городском пространстве трудно переоценить, а их исследование как особых феноменов культуры, как пространства смыслов, всегда интересно и актуально, поскольку позволяет лучше понять большую культуру.

Исследование Н.Л.Шайгардановой посвящено советскому парку культуры и отдыха как феномену культуры и как воплощению советского идеологического проекта.

Работа имеет логичную структуру. Автор начинает с изучения специфики феномена парка, его сущности, функций, структуры и смыслов. Разработанную теоретическую модель парка применяет при определении специфики русского сада, при этом указывается на связь с восточными и западными садами, на влияние природно-климатических условий и национальной культуры. (С. 10) Парк представлен как пространство смыслов, обусловленных как местом его появления, так и временем. Наталья Леонидовна исследует культурно-историческую трансформацию русских садов и парков. История русской парковой культуры представлена как одна из предпосылок появления парка культуры и отдыха, наряду с влиянием идей индустриальной эпохи, изменяющимися условиями жизни людей в городах. Главной предпосылкой появления парка культуры и отдыха выступает коммунистическая идеология, которая утверждается и в качестве сущностного признака советского парка. (С. 7)

Идеология представлена как процесс от зарождения до угасания идеалов, а парк культуры и отдыха – как воплощение советского идеологического проекта воспитания нового человека и построения коммунизма. (С. 13)

Автор показывает как на разных этапах развития советской идеологии, общества и культуры изменялся парк. Как он постепенно из «трудового цеха» и места воспитания «нового человека – трудящегося» превращался в парк для развлечения, удовольствия, потребления.

Работа содержит оригинальные идеи и элементы научной новизны, обладает теоретической и практической значимостью, ее основные положения и выводы в достаточной мере обоснованы. Замечаний и вопросов работа не вызвала, но есть пожелание рассмотреть место, роль и смыслы парка культуры и отдыха в современной российской культуре.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Парк культуры и отдыха как явление культуры и воплощение советского идеологического проекта» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор, Шайгарданова Наталья Леонидовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Кандидат философских наук, доцент,

заведующая кафедрой философии

биоэтики и культурологии

Уральского государственного

медицинского университета

Власова Елена Владимировна



«02» октября 2014 г.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации
Адрес: 620000, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Репина, 3.