

## Отзыв

на автореферат диссертации Постниковой Екатерины Георгиевны  
«Тема власти в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина  
и Ф.М. Достоевского (мифопоэтический и художественно-философский  
аспекты)», представленной на соискание ученой степени  
доктора филологических наук  
(специальность 10.01.01 – русская литература)  
в диссертационный совет Д 212.285.15  
при ФГАОУ «Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Интерес к истолкованию социально-исторических и политических взглядов Ф.М. Достоевского и М.Е. Салтыкова-Щедрина не ослабевает в литературной критике и литературной науке. В диссертации Постниковой Е.Г. исследуются мифологический, социальный и философский аспекты темы власти и связанного с ней явления самозванства. Исследователь убедительно показывает, что некоторые архаические (еще дохристианские) формы организации власти и модели властного поведения были унаследованы современной культурой и подмечены русскими мыслителями-художниками. В произведениях Ф.М. Достоевского и М.Е. Салтыков-Щедрина ремифологизированы древние дохристианские представления о власти как магической силе, связанной с миром мертвых, с Предками. При этом оба писателя видели, что в памяти людей, близких к традиционному сознанию, еще живы средневековые представления о власти и властных отношениях, и в трудные минуты герои их произведений возвращаются к православному концепции власти, требуя от нее милосердия, человеколюбия, отеческой мудрости, справедливости. Но, как подметили это русские художники, а за ними и диссертант, власть не готова ответить обществу взаимностью.

Достоинством работы является детальная разработка так называемых «знаков власти» и исследование их роли во властных отношениях бюрократического общества XIX в. Анализ произведений позволил автору работы доказать, что Ф.М. Достоевский и М.Е. Салтыков-Щедрин выступают как в роли ремифологизаторов власти, так и ее демифологизаторов.

Особого внимания заслуживает глава исследования, посвященная роману Ф.М. Достоевского «Бесы». Предложенный в диссертации феноменологический подход в сочетании с типологическим исследованием системы персонажей соответствует решению поставленной автором задачи – исследовать феномен власти в творчестве Ф.М. Достоевского в его мифопоэтическом и художественно-философском аспектах. В главе выявляется возможное отражение в романе типов власти, разработанных в философии, современной Достоевскому, и анализируется типология власти в «Бесах», описываются архетипические образы, связанные с данной тематикой. Предложенная автором

типология власти (Власть отца, Власть Судьи, Власть Господина, Власть Вождя) убедительна и позволяет исследователю сделать вывод о том, что присущие герою черты харизматического лидера и особенности его поведения рождают различные варианты мифа о нем и побуждают окружающих к его героизации и даже символическому «коронованию». «Общество навязывает герою различные типы власти: ему предлагается власть Отца, в нем угадывают потенциального Вождя, изначально ему дана власть Господина» (с. 30). Справедлив вывод о том, что в зрелом и позднем периодах творчества Достоевский перенес акцент на художественное исследование философии власти, духовной, религиозно-нравственной стороны властных отношений.

Однако вызывает некоторое недоумение утверждение исследователя, что оценка Щедриным власти и властных отношений в обществе не претерпела существенных изменений в течение всей его жизни. Неужели автор не видит изменений в трактовке феномена русской власти поздним М.Е. Щедриным в произведениях 80-х годов?

Практическая значимость работы очевидна. Материалы исследования могут быть использованы в научной и педагогической работе для разработки учебных курсов по истории русской литературы, истории отечественной журналистики, для подготовки спецкурсов и спецсеминаров.

Автореферат диссертации и опубликованные Е.Г. Постниковой статьи по теме исследования в полной мере отражают содержание работы, убедительно представляют полученные автором результаты научных изысканий. Содержание диссертации соответствует специальности 10.01.01 – русская литература, области исследования «История русской литературы XIX в.».

Диссертация Постниковой Е.Г. «Тема власти в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина и Ф.М. Достоевского (мифопоэтический и художественно-философский аспекты)» удовлетворяет требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п.9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук, доцент,  
методист редакции русского языка и литературы  
издательства «Просвещение»

Светлана Владимировна Федотова

13.10.2014

117519, г. Москва, ул. Чертановская, 31/2.

Телефон: +79107534786

E-mail: lucia-th@yandex.ru

Подпись: Федотова С.В.  
Удостоверение

Лущикова Е.В., министр образования