

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Екатерины Георгиевны Постниковой
«Тема власти в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина и Ф. М. Достоевского
(мифопоэтический и художественно-философский аспекты)»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности
10.01.01 – Русская литература
в диссертационный совет Д 212.285.15 при ФГАОУ ВПО «Уральский
федеральный университет им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Автореферат диссертации Е. Г. Постниковой позволяет судить об актуальности и научной новизне исследования, посвященного проблеме художественного воспроизведения в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина и Ф. М. Достоевского феномена власти в его мифопоэтическом и художественно-философском аспектах. Выбор для анализа произведений указанных авторов представляется оправданным, несмотря на типологические отличия в направлении и характере их эстетических и мировоззренческих позиций, что убедительно обосновано Е. Г. Постниковой во вводной части и подкреплено глубоким и всесторонним анализом в основной части работы.

Глубину и многоаспектность решения поставленных в диссертации задач обеспечил комплексный подход к исследованию проблемы с опорой на принципы историко-литературного, историко-типологического, сравнительно-исторического, историко-культурного методов, а также приемов интертекстуального и мифопоэтического анализа произведений Салтыкова-Щедрина и Достоевского, опирающийся на солидную теоретико-методологическую базу.

Удачно подобран корпус произведений для анализа, позволяющий установить точки соприкосновения и отталкивания в решении проблемы власти Салтыковым-Щедриным и Достоевским. Однако обойденными вниманием оказались повести Салтыкова-Щедрина 1840-х гг. «Противоречие» и «Запутанное дело», в которых начинающий писатель впервые обращается к критике гегелевской философии и прибегает к изображению аллегории – пирамиды власти – в духе социалистов-утопистов.

Нельзя не отметить, что при всей новизне предложенных в диссертации подходов к анализу произведений Салтыкова-Щедрина, опирающихся на современные методы исследования текста, трактовка историко-философской позиции писателя выглядят менее оригинальной. Сближение позиции сатирика с радикально-демократическим направлением общественной мысли неоправданно «выпрямляет» его прогрессивистские взгляды, не укладывающиеся в программу политических преобразований, которой придерживались революционеры-демократы (что в частности отразилось в завершающих главах и в финале «Истории одного города»).


Особый интерес представляет интерпретация историсофской позиции Достоевского, подкрепленная отличающимся новизной анализом достаточно

изученных произведений автора «великого пятикнижия». Убедительными выглядят предложенные Е. Г. Постниковой трактовки романов «Преступления и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы», прочитанные под углом зрения заявленной проблематики. Автор диссертации демонстрирует исследовательскую самостоятельность и научную эрудицию, умение вписать анализируемый материал в широкий историко-литературный и культурный контекст.

Основные научные результаты, приведенные в автореферате и вынесенные Е. Г. Постниковой на защиту, отличаются новизной и достаточно полно отражены в монографиях и публикациях в авторитетных научных изданиях. Убедительным представляется вывод о значении авторских художественных мифологий власти, созданных великими писателями-современниками, для дальнейшей интерпретации и понимания феномена власти русским культурным сообществом (с. 39). Выводы, представленные в заключение, позволяют судить о теоретической значимости исследования, которое, безусловно, имеет научную перспективу.

Все это позволяет прийти к заключению, что диссертация Екатерины Георгиевны Постниковой «Тема власти в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина и Ф. М. Достоевского (мифопоэтический и художественно-философский аспекты)» является актуальной, ее результаты могут быть использованы в вузовской практике, исследование вносит значительный вклад в осмысление проблемы взаимовлияния культурной мифологии русской власти и русской классической литературы. Работа соответствует заявленной научной специальности, полностью отвечает соответствующим квалификационным требованиям ВАК РФ к диссертациям, представляемым на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Е. Г. Постникова заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры литературы
ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная
педагогическая академия»

 Габдуллина Валентина Ивановна,

16. 09. 2014 г.

656031. г. Барнаул, пр. Красноармейский, 101, кв. 13
Тел. 8 913 099 38 14
E-mail: vigv@mail.ru




ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по кадрам
отдела кадров преподавателей Управления кадров
Л. Г. Старыгина
Дата заверения 16.09.2014