



Fachbereich Geschichtswissenschaft
Institut für Osteuropäische Geschichte und Landeskunde
Wilhelmstraße 36 D-72074 Tübingen

FB Geschichtswissenschaft
Institut für Osteuropäische
Geschichte und Landeskunde

Dr. Katharina Kucher
Akademische Rätin a.Z.

Telefon +49 7071 29-72388
Telefax +49 7071 29-2391
katharina.kucher@uni-tuebingen.de

Tübingen, 09.10.2014

**Отзыв
на автореферат диссертации
Шайгарданова Наталья Леонидовна**

**Парк Культуры и Отдыха как явление культуры
и воплощение советского идеологического проекта**

Die Dissertation Natalja Shajgardanovas behandelt die sowjetischen Parks für Kultur und Erholung als kulturelles Phänomen und Verwirklichung des sowjetischen ideologischen Projekts. Für die Bearbeitung des Themas, die in zwei großen Kapiteln erfolgt, nutzt die Autorin insbesondere den methodischen Ansatz von Dmitrij Lichachev, der „Parks als Texte“ verstand.

Im ersten Kapitel werden Parks ausführlich in ihrer Entwicklung und im kulturhistorischen Wandel (allgemein und in Russland) sowie in ihrer Funktion als Orte der „Einheit von Mensch und Natur“ behandelt. Im zweiten Kapitel beleuchtet die Autorin das ideologische Projekt der sowjetischen Parks für Kultur und Erholung. Am Beispiel des 1928 eingerichteten Moskauer Park für Kultur und Erholung – dem Prototyp des sowjetischen Kulturparks – arbeitet sie die Besonderheiten dieser Parkanlagen heraus. Sie beschreibt die Entwicklung dieser Institution während des Stalinismus der 1930er Jahre und verweist auf die Verbindung von politischer Erziehung mit der Erholungs- und Vergnügungskultur, in der die Besonderheit des sowjetischen Projekts liegt. Hervorzuheben ist die Tatsache, dass Frau Shajgardanova den Untersuchungszeitraum bis in die 1990er Jahre ausdehnt und somit die Transformation des Projektes Kulturpark über mehrere Jahrzehnte verfolgt. Zentrale Bedeutung erhält der Park nochmals als Veranstaltungsort des Weltjugendfestivals 1957; in der Brezhnev-Zeit stehen für die Besucher Erholung und Vergnügen im Vordergrund, die „Erziehungs- und Kultivierungsfunktion des Parks“ tritt in den Hintergrund und auch die „Attraktionen mit Kosmos-Thematik“ können nicht darüber hinwegtäuschen, dass der Gorki-Park zum „Lunapark amerikanischen Typs“ geworden war. Mit dem Zerfall der Sowjetunion schien auch das Ende der einstigen sozialistischen Musterinstitution - die zunehmend verfiel – gekommen. Erfreulicherweise nahm die Entwicklung einen anderen Lauf, der Park wird kontinuierlich renoviert ist und ist ganz offensichtlich Teil einer „Nostalgie der sowjetischen Vergangenheit“.

Auf der Basis des Autoreferates ist festzustellen, dass die Arbeit gründlich recherchiert und methodisch reflektiert ist. Mit der Ausdehnung des Untersuchungszeitraums bis in die 1990er Jahre greift die Autorin ein Forschungsdesiderat auf und eröffnet neue Kenntnisse insbesondere zur Brezhnev-Zeit.

Die Dissertation von Natalja Shajgardanova entspricht den Anforderungen P. 9 der Verordnung über die Verleihung eines akademischen Grades (П. 9 Положения о присуждении ученых степеней).

Katharina Kucher

(Dr. Katharina Kucher, akademische Rätin a.Z.)



**EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT TÜBINGEN**

Институт восточно-европейской истории и географии
Адрес: Wühelmstraße 36 D-72074 Tübingen

Философский факультет

Институт восточно-европейской истории и географии

Доктор Катарина Кухер

Теленфон: +49 7071 29-72388

Факс: +49 7071 29-2391

E-mail: katharina.kucher@uni-tuebingen.de

**Отзыв
на автореферат диссертации
Шайгардановой Натальи Леонидовны
«Парк культуры и отдыха как явление культуры
и воплощение советского идеологического проекта»**

Диссертация Натальи Шайгардановой посвящена теме советского парка культуры и отдыха как культурного феномена, а также теме развития советского идеологического проекта. Результаты исследования отражены в двух обширных главах. Методологическим основанием для автора является подход Дмитрия Лихачева, который понимал парк как текст.

В первой главе подробно анализируется культурно-историческое развитие парков (как в России, так и за ее пределами) в аспекте их функции места «единения человека и природы». Во второй главе автор рассматривает идеологический проект Советского парка культуры и отдыха. Основываясь на примере открытого в 1928 Московского парка культуры и отдыха – прототипа советского парка – Шайгарданова Н. выделяет специфические черты данного типа парка. Она описывает развитие культурного института в период сталинизма 30-х годов и подчеркивает связь между особенностями политического воспитания и культурой отдыха и развлечений, – связь, которая особенно прослеживается в этом советском проекте. Отдельно хотелось бы отметить тот факт, что госпожа Шайгарданова расширяет границы исследования до 90-х годов, что позволяет увидеть причины трансформации проекта парка культуры и отдыха в течение столетия. Центральную роль парк сыграет еще в 1957 году став местом проведения Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В брежневскую эпоху первоочередной задачей становится организация и отдыха, и развлечений для посетителей парка, что отодвигает воспитательную и культурно-просветительскую функции на второй план; и даже аттракционы, выполненные в космической тематике, не могут скрыть того факта, что Парк Горького превратился в Лунапарк американского типа. С распадом Советского Союза наступает также и конец данной социалистической модели культурного института. К счастью, сегодня имеет место новая тенденция: советский парк реконструируется, что очевидно является своеобразной ностальгией по советскому прошлому.

На основании автореферата можно утверждать, что данное исследование подкреплено значительной информационной базой и методически обосновано. Обнаруживая потребность в расширении «временных» границ исследования до 90-х годов, автор открывает новые исследовательские горизонты данной темы. В особенности это касается эпохи правления Брежнева. Диссертация Натальи Шайгардановой соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении академической степени.

Доктор Катарина Кухер

Данный перевод с немецкого языка на русский язык выполнен мной, Говоровой Ольгой Дмитриевной, преподавателем немецкого языка кафедры иностранных языков Негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Гуманитарный университет

Подпись Говоровой О.Д. заверяю
Начальник отдела кадров



О.Д. Говорова

Т.В. Перминова
11.10.2014 г.