

Отзыв об автореферате
диссертации Постниковой Екатерины Георгиевны
«Тема власти в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина и Ф.М.Достоевского
(мифопоэтический и художественно-философский аспекты)»,
представленной на соискание степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 - русская литература
в диссертационный совет Д 212.285.15 при
ФГБОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Диссертация Е.Г. Постниковой «Тема власти в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина и Ф.М.Достоевского (мифопоэтический и художественно-философский аспекты)» написана на близкую мне проблематику, хотя и довольно далека от меня по своим методологическим основаниям. Она имеет не столько историко-литературный, сколько историко-типологический и мифопоэтический характер. Однако я с большим интересом ознакомился с ее авторефератом и выделил для себя целый ряд интересных положений, к которым диссертант приходит в ходе скрупулезного, основанного на прекрасном знании обширного историко-литературного материала и владении методикой анализа.

Прежде всего мне интересно освещение вопроса в диссертации о точках пересечения между Достоевским и Салтыковым-Щедриным в решении темы власти и в первую очередь, конечно же, отношения притяжения-отталкивания, сложившиеся между антинигилистическим романом Достоевского «Бесы» и «Историей одного города» Салтыкова-Щедрина. Анализируя в четвертой главе диссертационной работы «Феномен власти в “Бесах” Ф.М.Достоевского» мифопоэтический и художественно-философский аспекты феномена власти в романе, Е.Г.Постникова выявляет возможное отражение в романе типов власти, разработанных в современной Достоевскому философии. Она убедительно показывает, что в романе представлены все возможные типы политической и духовной власти: власть Отца, власть Вождя, власть Судьи, власть Господина над рабом (А. Кожев), известные Достоевскому из современной ему философии. При этом диссертант оговаривается, что, создавая образ Отца, Достоевский одновременно опирался на существующую в русской православной культуре философию и идеологию власти, усвоенную народным сознанием.

Говоря о возможных концепциях власти, известных Достоевскому, исследовательница упоминает Гегеля, Макиавелли. В связи с этим возникает вопрос и о других источниках влияния на писателя – в частности, особенно Макса Штирнера, чьи концепции власти, изложенные в его знаменитой книге «Единственный и его собственность», прямо отозвались в «Преступлении и наказании», «Записках из подполья» и т.п. Есть у меня и одно замечание, адресованное, правда, не столько диссертанту, сколько книготорговым организациям. Диссертанту осталось неизвестной

моя книга «Проблема интертекстуальной поэтики Достоевского» (СПб., 2013), которая, впрочем, по-настоящему только сейчас поступила в продажу. Впрочем, и отдельные мои статьи на тему «Достоевский Штирнер», «Достоевский и Салтыков-Щедрин» (в частности, «Дядюшкин сон» Ф. М. Достоевского и «Губернские очерки» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Достоевский и современность: Материалы XXVII Международных Старорусских чтений 2012 года. / Ред. Н. Н. Подосокорский. Сост. Н. А. Костина: Новгородский музей-заповедник. Великий Новгород, 2013. С. 94–102) были опубликованы в основном в самое последнее время, так что не упоминаются в автореферате, очевидно, именно по этой причине. Тем более что в остальном диссертантка, насколько я могу судить, учитывает литературу вопроса в полной мере.

В целом у меня не вызывает ни малейших сомнений, что диссертация Е.Г.Постниковой, насколько можно о ней судить по автореферату, отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук. Прделанная работа носит фундаментальный, всесторонний характер и особенно впечатляет в наши дни, когда такие блестящие и актуальные писатели, как Салтыков-Щедрин, переживают, причем совершенно незаслуженно, спад общественного и научного внимания к ним.

Диссертация удовлетворяет требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,

Ведущий научный сотрудник ИРЛИ РАН,

профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Кибальник Сергей Акимович

13.10.2014

199155 Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, 44, корп. 1, кв. 56

Телефоны: +7 (812) 303-7317, +7-911-282-1507

Email: kibalnik007@mail.ru

