

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Волковой Виктории Борисовны
«Коицептосфера современной военной прозы»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература
в диссертационный совет Д 212.285.15 при
ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Диссертация В.Б. Волковой является законченным научным исследованием, посвященным решению одной из серьезных и недостаточно изученных литературоведением проблем. Современная военная проза нуждается в осмыслении её места в историко-литературном процессе, поэтому актуальность рецензируемого исследования сомнений не вызывает.

Заслуживает внимания использование автором междисциплинарных исследовательских методов, что позволяет вписать собственно литературный текст в контекст культуры. В.Б. Волкова аргументированно обосновывает научную новизну исследования, заключающуюся в анализе концептосферы современной военной прозы с помощью концептуальной, интертекстуальной и дискурсивной методик анализа художественного текста.

Концептуальный анализ позволил автору систематизировать материал, выявить мотивно-образную структуру концепта, вывести исследование на междисциплинарный, интегративный уровень, использовать терминологический инструментарий лингвистики, лингвокультурологии и отчасти лингвопсихологии.

Диссертация имеет теоретическую ценность, поскольку её автором намечены новые пути осмысления военной прозы как органической части современного литературного процесса, разработана методология исследования концепта, рассмотрена структура художественного концепта, его связь с

системой мотивов. Предложенная автором исследования типология концептов, представленная в первой главе, достаточно логична, вписана в логику исследования, позволяет классифицировать концепты военной прозы, рассмотреть их содержание и структуру в пяти главах (со второй по шестую) диссертации.

При композиционной симметричности работы существует некоторый дисбаланс, очевидный при анализе диссертантом концептов «мужчина» и «женщина», последнему из которых посвящено четыре параграфа, в то время как концепту «мужчина» отводится лишь один параграф, что требует пояснения.

Представляет интерес изучаемый материал: кроме уже исследованных литературоведами художественных текстов О.Н. Ермакова, В.С. Маканина, автор обращается к произведениям менее изученных авторов: О.М. Блоцкого, О.А. Хандуся, И. Колонтаевской. Анализ художественных текстов выполнен на высоком уровне, с интересными исследовательскими результатами.

Практическая значимость работы очевидна. Материалы исследования могут быть использованы в научной и педагогической работе для разработки учебных курсов по истории русской литературы, для подготовки спецкурсов и спецсеминаров по современной военной прозе.

Автореферат диссертации, опубликованные В.Б. Волковой статьи по теме исследования в полной мере отражают содержание работы, убедительно представляют полученные автором результаты научных изысканий. Содержание диссертации соответствует специальности 10.01.01 – русская литература, области исследования «История русской литературы XX – XXI веков».

Диссертация удовлетворяет требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842,

а её автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
Профессор ФГАОУ ВПО «Сибирский
федеральный университет»

Ковтун Наталья Вадимовна

03. 09. 2014

660041, г. Красноярск,
пр. Свободный, 82А, корпус № 24 (А).
Телефон: +7 (391) 206-26-87
E-mail: nkovtun@mail.ru



ФГАОУ ВПО СФУ	
Подпись <u>Ковтун Н.В.</u>	заведующий
Начальник общего отдела <u>СФУ</u>	
« 03 » 09	2014 г.