

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Волковой Виктории Борисовны «Концептосфера современной военной прозы», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература в диссертационный совет Д 212.285.15 при ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Диссертация В. Б. Волковой представляет собой серьезный труд, в котором выявляется специфика и основные черты концептов, образующих феномен современной военной прозы. Новым является и включение в литературоведческий анализ методов выявления и интерпретации концептов, и сам подход к выстраиванию кросс-текстуальных связей в рамках общего тематического поля.

Анализ художественных текстов с помощью выявления «ключевых» концептов представляется достаточно сложным, но перспективным направлением в отечественной филологии. Автор диссертации указывает на основные «слои» концептов, составляющих тематическое поле военной прозы – понятийный, ценностный, символический и образный. Образуется достаточно серьезная основа для построения своеобразной матрицы тематического поля – где объединение смыслов идет не по привычным линиям (сюжет – герой), а в рамках «объединено-дополняющих» смыслов понятийного, ценностного, символического и, соответственно, образного компонентов разных концептов.

Представляет интерес и использование классификации Ж.Женетта при анализе концептов – от интертекстуальных до архитектурных. Разнообразие художественного материала позволяет диссертанту привести убедительные доказательства действенности этой классификации и ее возможностей для выявления глубинных смыслов произведений военной прозы. Прделанная исследовательская работа позволяет обнаружить перспективность и плодотворность такого подхода, открывающего новые горизонты интерпретации текстов.

Интересен – в том числе и как общетеоретическое достижение – принцип совмещения концепт-анализа с анализом мотивным. Автор убедительно показывает различие этих подходов к тексту, возможность выявления в мотиве особых полюсов, «сгущений» смысла благодаря выявлению концептов.

Эта интересная диссертационная работа вызывает и вопросы.

1. Каким образом выявлялись концепты в тексте? Есть ли алгоритм обнаружения концептов и критерии отнесения того или иного текстового явления к концептам? На с. 21 автореферата поясняется, каким образом шла работа в рамках концептуального поля понятия. Но каким образом обнаруживалось само это поле?

2. Как взаимодействуют в рамках предложенного подхода понятия мотива и лейтмотива (например, с.30)?

3. В работе рассмотрено 16 концептов (с.21). Можно ли выделить среди них ядерные и периферийные для всего тематического поля военной прозы?

Диссертация удовлетворяет требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Волкова Виктория Борисовна, заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры теории массовых коммуникаций
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования «Челябинский
государственный университет»

Загидулина Марина Викторовна

08.09.2014

www.csu.ru

454001, г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 129

Телефон: +7(351)7997001

E-mail: mzagidullina2013@mail.ru



Подпись удостоверяю *М.В. Загидулина*
Зам. начальника отдела кадров
О.В. Еремина

11.09.2014