

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Волковой Виктории Борисовны
«Концептосфера современной военной прозы»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература
в диссертационный совет Д 212.285.15 при
ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Актуальность диссертации В.Б. Волковой обусловлена неизменным интересом исследователей, во-первых, к современному литературному процессу вообще и к военной прозе в частности; во-вторых, к художественному концепту, к его структуре, содержанию, приемам моделирования. Изучение концептосферы современной военной прозы актуально уже потому, что подобного рода исследование решает целый ряд научных, методологических и практических задач, способствующих формированию комплексного подхода к данной проблеме.

В.Б. Волкова характеризует свой подход к изучаемому материалу как комплексный и междисциплинарный. В диссертационной работе учтены труды ученых, разрабатывающих основы концептологии, перспективной области исследования, и первая глава диссертации, имеющая сугубо теоретический характер, раскрывает концепцию всей работы. Такого рода исследование представляет интерес не только для литературоведов, но и для специалистов из других областей гуманитарного знания.

Диссертанту удалось решить поставленные задачи: выработать методологию для литературоведческого исследования концепта, представить типологию индивидуально-авторских концептов, показать значение художественного мотива как средства репрезентации концепта. Работа выстроена на основе анализа произведений как крупных, так и малых жанровых форм, причем, помимо уже изученных литературоведами произведений О.Н. Ермакова и В.С. Маканина, В.Б. Волкова обращается к ранее не исследованным художественным текстам таких писателей, как О.М. Блоцкий и О.А. Хандусь. Автору удалось достичь согласованности общей теоретической стратегии с конкретным исследовательским поиском, что определяет глубину работы, тонкость отдельных наблюдений, их самодостаточность при сохранении целостного взгляда на доминирующую проблему.

В первой главе «Методологический анализ концепта и концептуальное пространство современной военной прозы» диссертант анализирует различные подходы к понятию «концепт». Удачным кажется синопсис научных работ, посвященных центральному понятию диссертации.

В главах со второй по шестую диссертант анализирует интер-, мета-, архи-, гипер- и паратекстуальные концепты, рассматривая их компонентный состав. Автору удается обнаружить сложную систему темпоральных, пространственных, этических, эстетических, религиозно-мифологических и др.

мотивов, являющихся репрезентантами понятийной, образной, ценностной, символической составляющих.

Практическая значимость исследования В.Б. Волковой бесспорна, поскольку материалы диссертации могут быть использованы при разработке общих и специальных лекционных курсов по русской литературе XX – XXI веков, учебных и методических пособий, для подготовки спецкурсов и спецсеминаров по современной военной прозе.

При всех отмеченных положительных сторонах есть некоторые вопросы, которые требуют конкретизации:

В алгоритме, определяющем способы концептуализации явления, прописывается шаг – «поиск вербального репрезентанта», в связи с чем возникает вопрос: каким образом были определены видовые/родовые обозначения, давшие имена концептам? А может ли художественный концепт не иметь вербального репрезентанта?

В целом диссертация удовлетворяет требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы
ФГБОУ ВПО «Астраханский
государственный университет»

Боровская Анна Александровна

11.09.2014

414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.
Телефон: (8512) 61-08-32.
E-mail: kafruslit@mail.ru

