

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Волковой Виктории Борисовны
«Концептосфера современной военной прозы»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература
в диссертационный совет Д 212.285.15 при
ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Изучение концептосферы современной военной прозы актуально в силу двух причин: с одной стороны, представляет интерес текущий историко-литературный процесс со «свежим», малоизученным материалом; с другой – исследование концептов как способов объективации ментальной сущности познавательной деятельности человека прочно вошло в круг перспективных вопросов современной науки. Актуальность диссертации В.Б. Волковой заключается в соединении литературоведческого подхода к изучению концепта с лингвокультурологическим описанием художественной концептосферы. Концепты ЗЕМЛЯ И НЕБО, ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО, МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА, ВОЙНА и т.д. являются базовыми в русской национальной картине мира, интересным же в рецензируемой работе видится их авторское воплощение в современной военной прозе.

Диссертация выполнена на теоретической основе, сформированной трудами Ю. С. Степанова, Ж. Женетта, М. М. Бахтина, Д. С. Лихачева, В. Г. Зусмана, С. Г. Воркачёва, В. И. Карасика, В. В. Колесова, Л. В. Миллер, З. Д. Поповой, И. А. Стернина, Е. В. Сергеевой, Г. Г. Слышкина. Работа диссертанта продолжает осмысление концепта, его структуры и содержания, способов экспликации, а также исследование концептосферы художественных произведений. Современная военная проза представляет ценный материал для важных практических наблюдений автора диссертации.

Основные результаты диссертации изложены в 39 статьях, 15 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК, двух монографиях (авторской и коллективной), также итоги работы

диссертанта неоднократно обсуждались на международных и всероссийских конференциях.

Достоверность результатов работы подтверждается корректным использованием методик концептуального, интертекстуального, дискурсивного анализа художественного текста и герменевтического, структурно-описательного, сравнительно-сопоставительного и культурно-исторического методов исследования текстов современной военной прозы. Концепты, исследованные в работе В.Б. Волковой, имеют сложную структуру, на что указывает автор диссертации, но комплексная методика даёт наиболее полное представление о структуре рассматриваемых концептов.

Продуманная структура диссертации позволяет последовательно изложить результаты научного поиска. Диссертация состоит из шести глав, в каждой из которых, кроме первой главы, рассматривается группа индивидуально-авторских концептов. В первой главе, сугубо теоретической, автор рассматривает различные подходы к понятию «концепт», к классификациям концептов, предлагает свою типологию индивидуально-авторских концептов. Это подчеркивает логичность данного исследования.

Следует отметить перспективы в разработке данной темы, отмеченные автором в заключении: оригинальные наблюдения диссертанта в дальнейшем могут быть продолжены. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для науки и для преподавания русской литературы XX-XXI веков в вузе.

Вектор исследования не только актуален, но и значим для современного литературоведения, так как данный подход можно использовать в работах сравнительно-типологического плана, предполагающих сопоставление концептосферы художественной литературы разных периодов (например, прозы периода Великой Отечественной войны и современной; русской и другой национальной по той же проблематике). Думаю, что методология исследования применима не только в изучении русской литературы, но и других (в частности, белорусской).

В этой связи интересно было бы услышать мнение диссертанта на следующий вопрос: Отличается ли концептосфера современной прозы о войне от прозы о Великой Отечественной войне ?

Построение диссертационной работы логично, автореферат в полной мере отражает её содержание, в доступной форме и убедительно представляет полученные автором результаты научного исследования. Небольшое уточнение по поводу формулировки цели: не совсем корректно использовано выражение «изучить совокупность».

Диссертация соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (пункт 28), а её автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой русской литературы
Белорусского государственного
университета

Гончарова-Грабовская Светлана Яковлевна

10.09.2014

220030, Беларусь, г. Минск, ул. Карла Маркса, 31.
Телефон: +375 17 222-31-49.
E-mail: Goncharova_S@tut.by

