

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Волковой Виктории Борисовны
«Концептосфера современной военной прозы»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических
наук по специальности
10.01.01 – Русская литература

Актуальность рецензируемой работы не вызывает сомнений. Антропоцентризм современной науки породил обостренный интерес исследователей к проблемам, связанным с особенностями мировосприятия носителей языка, языковой и концептуальной картинами мира и способами их вербализации. Рецензируемая диссертационная работа выполнена в русле указанного направления, органично вписывается в парадигму современного научного знания и представляется весьма перспективной.

Безусловным достоинством диссертации В.Б. Волковой является тот факт, что работа посвящена изучению концептосферы военной прозы конца 1980 – 2000-х годов. В современном многополярном мире, характеризующемся появлением новых видов оружия и гонкой вооружений, военный дискурс занимает особое место.

Научная новизна состоит в теоретическом обосновании и апробации на материале современной военной прозы литературоведческого подхода к изучению индивидуально-авторских концептов; теоретическом обосновании таких новых понятий, как «интертекстуальный», «паратекстуальный», «метатекстуальный», «гипертекстуальный», «архитекстуальный» концепты; выявлении литературоведческой типологии индивидуально-авторских концептов, в основу которой положен принцип текстового диалогизма М. М. Бахтина; в комплексном изучении функционирования концептосферы художественной прозы, включающем сочетание концептуальной, интертекстуальной и дискурсивной методик анализа.

Теоретическая значимость состоит в дополнении научных изысканий в области литературоведения, лингвоконцептологии, лингвокультурологии. Результаты исследования вносят определённый вклад в развитие теории коммуникации, теории текста, филологической герменевтики.

С целью анализа эмпирического материала автору работы удалось построить эффективный синтез исследовательских **методов**: концептуальный метод, метод интертекстуального анализа, дискурсивный анализ, а также герменевтический, структурно-описательный, сравнительно-

сопоставительный и культурно-исторический методы. Предложенные в работе методы в полной мере использованы в процессе анализа материала.

Диссертационное исследование отличает логичность композиции и ясность научного изложения. Структура отвечает цели и соответствует логике работы.

Важными результатами исследования, свидетельствующими о личном вкладе диссертанта в разрабатываемую проблематику, должны быть признаны:

1. Разработка литературоведческого подхода к изучению художественных концептов, репрезентирующих аксиологическую систему автора.

2. Классификация индивидуально-авторских концептов, проведенная с учётом принципа межтекстового взаимодействия, позволяющего разделить концепты на макротекстуальные и микротекстуальные.

3. Определение структуры художественного концепта, связанной со структурными элементами формы художественного произведения.

4. Результаты анализа метатекстуальных концептов, обнаруживающих сложность своего образного содержания и формирующихся в диалоге дискурсов.

5. Выводы автора, явившиеся результатом анализа ахитекстуальных концептов с их хронотопическими признаками.

6. Выявление интертекстуальных концептов в диалоге текстов, принадлежащих разным историко-литературным эпохам.

7. Моделирование гипертекстуальных концептов в корпусе произведений одного писателя.

8. Структурирование паратекстуальных концептов соответствующими средствами, обнаруживающими свою структуру в результате изучения отдельных составляющих художественного целого.

Теоретические положения блестяще проиллюстрированы.

Результаты научного исследования В.Б.Волковой имеют **научно-практическое** применение. Материал диссертации может быть использован в лекционных и практических курсах по истории русской литературы, лингвокультурологии, стилистике, анализу и интерпретации текста, при написании курсовых, дипломных и магистерских работ.

Утверждения автора представляются аргументированными, выводы логичными. Положения, выносимые на защиту, содержательны. Диссертация имеет солидную апробацию. Автореферат и публикации, пятнадцать из которых в изданиях из списка, рекомендованного ВАК, в полной мере соответствуют теме диссертационного исследования и отражают основные положения работы.

Диссертационное исследование В.Б.Волковой соответствует паспорту специальности 10.01.01 – Русская литература.

Представленный в работе богатый материал явится, несомненно, значительным вкладом в филологическую науку.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертационное исследование Волковой Виктории Борисовны «Концептосфера современной военной прозы» полностью соответствует требованиям пункта 8 Положения ВАК Министерства Образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, а ее автор, В.Б. Волкова, заслуживает присвоения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Зав. кафедрой английской филологии
и методики преподавания английского языка
ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная
педагогическая академия»,
доктор филологических наук, доцент
Инна Петровна Черкасова

17.09.2014 г.

352900 г.Армавир ул.К.Маркса, 49
Тел.: 8 (86137) 3 03 64
Inna_cherkasova@mail.ru

