

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература
Волковой В.Б. «Концептосфера современной военной прозы»

Диссертация В.Б.Волковой восполняет пробел в современных литературоведческих исследованиях (кстати, и не только современных), среди которых достаточно редко появляются научные труды обобщающего характера в периодической печати, монографии; как следствие, эта часть современной русской литературы слабо отражена в учебниках и учебных пособиях. Современная военная проза по сравнению с эпохой 1960-1980-х, когда писатели, писавшие о войне, были признанными авторитетами в художественной литературе, предстает как новое в художественном плане явление, существует в атмосфере идейной пестроты, неопределенности, все это значительно усложняет данную область литературоведческой науки. Надеюсь, что автор диссертации сохранит интерес к этой области и в последующие годы, чтобы военная проза получила в современной филологической картине статус определенности и ясности. Сказанное приводит к заключению об актуальности и новизне диссертационного исследования В.Б.Волковой.

Успешной может быть признана установка на исследование концептосферы военной прозы, что позволяет автору выявить некоторые общие тенденции в художественно-идейном формате осмысления войны современными писателями.

Концепт как предмет исследования очень широко представлен в современной лингвистике, которая сформировала научные школы в этом направлении, значительно влияет на литературоведческие исследования, на мой взгляд, избыточно, поэтому достойна поддержки задача диссертанта найти методологические основания для литературоведческого анализа концепта и концептосферы. Диссертация имеет научную новизну и методологическую значимость.

Детально представлен материал первой главы, в которой прописываются методологические основания исследования (было бы только логичнее опираться в иллюстрациях теоретических положений на военную прозу; хотелось бы видеть отсылки на работы не только современных ученых, но и представляющих отечественные истоки структурализма и концептуализма). Из глав практического исследования наиболее интересна, насколько я могу судить по тексту автореферата, пятая глава – «Гипертекстуальные концепты».

Вопросы: 1.Каковы критерии отбора материала исследования – художественных произведений? 2.Не следует ли расширить набор концептов, отражающих именно военную тему, например, смерть, победа и поражение, бой, воин?

В целом, судя по автореферату, диссертация В.Б.Волковой является законченным, методологически обоснованным самостоятельным трудом, который соответствует требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор, В.Б. Волкова может быть рекомендована к присуждению научной степени доктора филологических наук.

Д.ф.н., профессор, директор Института культуры и искусства
Сыктывкарского государственного университета
08.09.2014

Гурленова Людмила Викторовна, 167001, Россия, Республика Коми, г.Сыктывкар,
Октябрьский проспект, 55а; e-mail: fart@syktsu.ru

