

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Кривошлыковой Марины Владимировны «Стереотипы восприятия «чужого» (на примере русско-башкирских контактов на Южном Урале)» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Современная российская культура находится на перепутье. В ней происходит ломка стереотипов, которые сложились в предшествующие периоды истории. Однако культура – именно тот феномен, который не подвержен быстрым изменениям. Могут меняться правила и установки, но требуется долгий период, чтобы эти правила органично вошли в жизнь, а не оказались принудительными. Переоценка ценностей уже идет. Постиндустриальное общество заманивает культурное пространство стандартными и унифицированными нормами. Естественно все это обостряет проблемы межкультурного взаимодействия.

Работа М.В. Кривошлыковой как раз и исследует острые вопросы бинарного характера культуры России, когда сталкиваются с одной стороны стремление народов сохранить свою специфику, уникальность и особенности этносознания и этнической идентичности, а с другой налицо всеобщее тяготение к формированию наднационального культурного пространства и к универсализации культурных сообществ.

В работе обнажаются процессы интеграции современной культурологии с социологией, философией, психологией, позволяющие осуществить анализ традиционных и новых проблем на основе междисциплинарного синтеза. Безусловной заслугой диссертанта является обогащение проблемно-тематического поля культуры как пространства межкультурного взаимодействия. Конечно, в одной работе невозможно «объять необъятное» - полностью охватить все содержание уникальных исторических и этнографических феноменов культуры, но представленные материалы призваны способствовать выработке базовых, ключевых научных понятий, составляющих основу для понимания проблематики теории и истории отечественной культуры.

Исследовательское поле разработанности темы, продемонстрированное в автореферате, свидетельствует о компетентности и добросовестности автора, умении создать сбалансированную базу источников. Структурная выстроенность и последовательность в изложении материала в данной диссертации показывают профессионализм и логистический порядок доказательств автора. Методологической основой диссертации выступает исторический подход, поскольку любая культура развивается во времени, значительная часть из прошлого культурного наследия, доказавшая свою ценность, сохраняется на новом этапе. Именно такой подход позволяет изучить проблему в динамике, в контексте общего историко-культурного пространства, выявить совокупность причинно-следственных связей в процессах формирования образов «чужого».

В исследовании М.В. Кривошлыковой осмысливается опыт русско-башкирских межкультурных контактов в конкретно очерченном географическом и историческом пространстве Южного Урала. Предметом изучения являются стереотипы. Автор определяет их роль в формировании образов Башкирии и башкир в русской культуре в XIX – XX вв. и подчеркивает значение характера и особенностей межкультурного взаимодействия. Однако отметим, что в параграфе 1.1. при решении задачи дефиниционного плана и для определения сущности взаимоотношений двух культур автор останавливается на категории «межкультурное взаимодействие». Этот выбор требует, на наш взгляд, более глубокого обоснования.

Работа, безусловно, носит оригинальный характер, написана понятным языком, свидетельствует о самостоятельности суждений и увлеченности темой. Положения, выдвинутые на защиту, обоснованны и обладают научной новизной.

В целом, судя по автореферату, исследование Кривошлыковой Марины Владимировны выполнено на должном профессиональном уровне. Оно соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Старший научный сотрудник
Северо-Осетинского института
гуманитарных и социальных
исследований им. В.И. Абаева
кандидат исторических наук, доцент

Цориева Инга Тотразовна

362040, РСО – Алания, г. Владикавказ, пр. Мира, 10

11 сентября 2014 г.

Подпись И.Т. Цориевой заверяю
Начальник общего отдела СОИГСИ



Л.С. Доева