

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Марины Владимировны Кривошлыковой «Стереотипы восприятия «чужого» (на примере русско-башкирских контактов на Южном Урале)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность и ценность проблематики диссертационной работы М. В. Кривошлыковой обусловлена исторической необходимостью осмысления качественных изменений процессов взаимодействия между народами и культурами, разворачивающихся на постсоветском пространстве. Исследование приобретает особую значимость в условиях непрекращающихся конфликтов и столкновений культурных идентичностей. Большой теоретической проработки требуют вопросы, связанные с изучением механизмов социального взаимодействия, способов и технологий отношений в современном обществе. Поэтому исследование М.В. Кривошлыковой вполне своевременно и вписывается в логику научной рефлексии проблемы.

Научная новизна представленной работы заключается в постановке цели и задач исследования. Следует отметить, что автором проанализирован значительный по объему научный материал, а также использованы ранее не привлекаемые к анализу источники, включающие произведения литературы, публицистику, исторические документы, результаты социологических опросов.

Представленный автореферат диссертационной работы строится на прочной теоретико-методологической основе. В процессе работы автор использует научные разработки зарубежных и отечественных исследователей, анализирует понятийно-категориальный аппарат и различные подходы к исследованию проблемы восприятия «чужого» в культуре, что свидетельствует о высоком теоретическом уровне диссертации. Положительным моментом диссертации является практическая значимость ее результатов и выводов для построения гармоничного сотрудничества между национальными общностями, как на региональном, так и общероссийском уровнях.

Вместе с тем к автору возникли вопросы, ответы на которые, возможно, содержатся в тексте диссертации:

1. В параграфе 1.2. подробно описывает функциональные особенности стереотипов в процессах культурного взаимодействия (с.14 автореферата), при этом, не указывая положительную либо отрицательную «заряженность» этих особенностей. Однозначно ли мнение автора относительно роли стереотипов в отношениях между русскими и башкирами в регионе?
2. Известно, что стереотип – это еще и инструмент идеологического влияния на общественное сознание. В какой мере это влияние имело место быть в отношении двух культур?

Обозначенные вопросы не умаляют ценности работы, а носят уточняющий характер. Достоверность результатов и аргументированность выводов подтверждает количество опубликованных автором научных публикаций (17 работ, 4 из которых входят в издания из списка, рекомендованных ВАК).

В итоге можно заключить, что диссертационная работа соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждении ученых степеней» ВАК, а Кривошлыкова Марина Владимировна заслуживает присвоения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Анатолий Викторович Демидович  
доцент кафедры, кандидат исторических наук,  
зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин  
Учреждение образование «Барановичский государственный университет»  
(225404, Республика Беларусь, Брестская область,  
г. Барановичи, ул. Войкова, 21,  
тел: 8-1037516-50-91-01, [pf-barsu@tut.by](mailto:pf-barsu@tut.by))

01 сентября 2014 г.

Подпись \_\_\_\_\_ удостоверяю  
Начальник \_\_\_\_\_

