

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Марины Владимировны Кривошлыковой «Стереотипы восприятия «чужого» (на примере русско-башкирских контактов на Южном Урале)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Автореферат М.В. Кривошлыковой содержит развернутую характеристику диссертационного исследования. Цели и задачи исследования сформулированы корректно и соответствуют теме и содержанию работы. Есть основания признать, что тема раскрыта. Не вызывает сомнений актуальность и новизна диссертационной работы. Тема восприятия «чужого» в современном мире актуализируется глобализационными процессами, в ходе которых различные культуры вступают в интенсивное взаимодействие. Действующие стереотипы восприятия «своего» и «чужого» могут как осложнить это взаимодействие, так и способствовать ему при условии их рационального проговаривания и стремления к взаимопониманию. Необходимым представляется всесторонний анализ этой проблемы с привлечением различного историко-культурного и этнографического материала, чему, в частности, и способствует представленное исследование. Соискатель сумел найти разумный баланс научных концепций и методов для достижения поставленной цели. В целом материал изложен логично и грамотно.

Считаю необходимым отметить практическую значимость работы, поскольку результаты представленного исследования направлены на решение насущных проблем культурного взаимодействия в рамках региональных сообществ. Что в свою очередь имеет важное значение для построения эффективного сценария «диалога» культур, основанного на принципах взаимного понимания и уважения.

В диссертационной работе автор показал высокий уровень научной культуры, что подтверждается умением пользоваться категориальным анализом, привлекать различные подходы к исследуемым вопросам, четко выражать мысли в соответствии с требованиями современной гуманитарной науки.

Список литературы, представленный в диссертации, выглядит основательным и включает 257 позиций. Основные положения и тезисы работы прошли всестороннюю апробацию в ходе научных мероприятий различного статуса, что подтверждает глубину исследования и высокую степень заинтересованности со стороны диссертанта.

Как и в любой работе, в автореферате можно отметить определенные недостатки:

- Не очень понятно, в какой степени перечисленные стереотипы, формирующие образ башкир в русской культуре соответствовали реальности;
- На с. 10 автореферата автор указывает на условия, при которых осуществляется формирования консолидированных представлений о башкирской культуре, среди прочих «национальная и культурная политика в регионе». Но при этом четко не определено, к какому историческому периоду имеет отношение обозначенная детерминанта и в чем конкретно выража(лись)ются меры культурной политики в регионе?

Указанные замечания существенно не влияют на общую положительную оценку научных результатов работы и ее практическую ценность. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии соответствуют требованиям п. 9 Постановления о присуждении ученых степеней и паспорту специальности 24.00.01.

Диссертационная работа Кривошлыковой Марины Владимировны «Стереотипы восприятия «чужого» (на примере русско-башкирских контактов на Южном Урале)» является законченной научно-квалификационной работой, поэтому ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01– теория и история культуры.

Кандидат философских наук, доцент,  
зав. кафедрой философии и социологии  
ФГБОУ ВПО «Приамурский государственный  
университет имени Шолом-Алейхема»  
679015, ЕАО, г. Биробиджан, ул. Широкая, 70 а  
birphilos@mail.ru

Анастасия Александровна Коковкина

20. 09.2014 г.



