**СВЕДЕНИЯ**

**о ведущей организации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полное наименование организации, сокращенное наименование организации | Место нахождения  (страна, город) | Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом),  телефон (при наличии);  адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети "Интернет" (при наличии) |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет»,  ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Петрозаводский государственный университет, ПетрГУ | Россия,  Петрозаводск | 185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, просп. Ленина, д. 33  Телефон: (8814-2) 71-10-01, факс (8814-2) 71-10-00 (ректорат, приемная), (814-2) 71-10-54 (кафедра классической филологии, русской литературы и журналистики)  Адрес электронной почты: [rectorat@petrsu.ru](mailto:rectorat@petrsu.ru); [kafrl@petrsu.ru](mailto:kafrl@petrsu.ru)  Веб-сайт: [https://petrsu.ru](https://petrsu.ru/) |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | | |
| 1. Захарова, В.Н. Художественная антропология Ф.М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. – Вып. 11: Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – 2013. – С. 150-164. 2. Захаров, В.Н. «Смелость изобретения» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2014. – Вып. 12: Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – 2014. – С. 18-32. 3. Захаров, В.Н. Есть ли у нас «литература»? Концепты «литература» и «словесность» в русской критике // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2016. – Вып. 14: Анализ, интерпретации, понимание. – С. 7-15. 4. Захаров, В.Н. Идея Достоевского: усиленное познание России как задача образования // Неизвестный Достоевский. - Петрозаводск, 2016. – Т. 3. – № 3. – С. 3-13. 5. Захарова, О.В. Проблема катарсиса у Достоевского: из газетной полемики 1873 года // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. –Вып. 11: Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – С. 219-229. 6. Захарова, О.В. Концепт былины у Ф.М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. – Вып. 13: Актуальные аспекты. – 2015. – С. 271-286. 7. Захарова, О.В. Идеи Достоевского в развитии концепции еженедельника «Гражданин» // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2014. – Вып. 12: Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – 2014. – С. 243-251. 8. Кунильский, А.Е. О понятии «жизнь» в русской литературе XIX века // Ученые записки Петрозаводского государственного университета Сер.: Общественные и гуманитарные науки. – Петрозаводск, 2012. – №3 (124). – С. 64-67. 9. Минеева, И.Н. Эффект левизны, или отношения Н.С. Лескова с Англией // Ученые записки Петрозаводского государственного университета Сер.: Общественные и гуманитарные науки. – Петрозаводск, 2014. – №7 (144). – С. 70-75. 10. Минеева, И.Н. Неизвестные факты из истории создания повести Н.С. Лескова «Скоморох Памфалон (Старинное сказание)» // Ученые записки Петрозаводского государственного университета Сер.: Общественные и гуманитарные науки. - Петрозаводск, 2015. – №7 (152). – С. 74-80. 11. Минеева, И.Н. Творческая история повести Н. С. Лескова «Аскалонский злодей. Происшествие в Иродовой темнице (Из сирийских преданий)»: источники, генезис, поэтика // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Серия: Общественные и гуманитарные науки. – Петрозаводск, 2016. – №7-2 (160). – С. 95-101 12. Минеева, И.Н. Старопечатный Пролог XVII века в творчестве Н.С. Лескова: к реконструкции одного литературного казуса // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2014. – Вып. 12: Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – 2014. – С. 315-327. 13. Минеева, И.Н. Записная книжка Н.С. Лескова с выписками из «Прологов» (опыт текстологического комментария) // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. – Вып. 13: Актуальные аспекты. –2015. – С. 401-420. 14. Нилова, А.Ю. Гомеровские традиции в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино» // Ученые записки Петрозаводского государственного университета Сер.: Общественные и гуманитарные науки. - Петрозаводск, 2016. – №7-2 (160). – С. 102-104. 15. Скоропадская, А.А. И.С. Тургенев о Вергилии (на примере одного письма) // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Серия: Общественные и гуманитарные науки. - Петрозаводск, 2016. – №7-2 (160). – С. 105-108. | | |