**СВЕДЕНИЯ**

**о ведущей организации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полное наименование организации, сокращенное наименование организации | Место нахождения  (страна, город) | Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом),  телефон (при наличии);  адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети "Интернет" (при наличии) |
| Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева». | Россия, Самара | Адрес: ул. Московское шоссе, д. 34, г. Самара, 443086. Телефон (приемная ректора): (846) 335-18-26. Факс: (846) 335-18-36.  Сайт: www.ssau.ru  E-mail: [priem@ssau.ru](mailto:priem@ssau.ru) |
| [[1]](#footnote-1) Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): | | |
| 1. Романова Т.П. Способы адресации товарных знаков российской кондитерской продукции // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология.. — 2016. — № 3.2 . — С. 175-179  2. Чернявская Н.А. К вопросу об уровнях понимания художественного текста // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. — 2018. — Т. 24. № 2. — С. 148-152  3. Чернявская Н.А. Метонимическое обозначение субъекта в спонтанной речи // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. — 2016. — № 3.2. — С. 208-212  4. Пономарева О.В., Илюхина Н.А. Отражение внутреннего мира лица в измененном состоянии его сознания (на материале художественных текстов) // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. — 2018. — Т. 24. № 3. — С. 135-142  5. Илюхина Н.А. Метонимия и когнитивная метафора как результаты воплощения концепта-сценария в речи (на примере сценария понимания) // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. — 2016. — № 3.2. — С. 44-50  6. Илюхина Н.А. Олицетворение как способ концептуализации времени в русских пословицах // Научное обозрение: гуманитарные исследования. — 2016. — № № 1. — С. 172-180  7. Илюхина Н.А. Сценарная метонимия: механизм образования и некоторые разновидности // Вестник Самарского государственного университета. — 2015. — № № 11 (133). — С. 9-16  8. Илюхина Н.А., Куриленко Л.В. Понятие языковой картины мира и его методологические возможности в формировании профессиональной компетентности филологов // Вестник Самарского государственного университета. — 2015. — № № 7(129). — С. 166-173  9. Илюхина Н.А. О типологии лексической метонимии в свете когнитивного принципа // Вестник Самарского государственного университета. — 2015. — № № 7(129). — С. 36-48  10. Курапова Е.С. Комплексная семантика темпоральных существительных в русском языке // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия. — 2015. — № № 4(126). — С. 79-84  11. Мещанова Н.Г. Метафорический образ игры на музыкальном инструменте сквозь призму структурной типологии концептов // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология.. — 2018. — Т. 24. № 1. — С. 149-153  12. Резникова Е.В. Динамический аспект концепта "круг": опыт структурирования на основе образ-схемы // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология.. — 2016. — № 3.2. — С. 162-165  13. Резникова Е.В. Образ-схема как модель осмысления денотата и модель семантического развития слов, репрезентирующих его образ (на примере образ-схемы «конфигурация круга») // Вестник Самарского государственного университета. — 2015. — № №1 (123). — С. 49-57  14. Резникова Е.В. Образ-схема «центр – периферия» в аспекте регулярной многозначности // Известия Самарского научного центра РАН. — 2015. — № Т. 17. № 1. . — С. 158-161  15. Усачева О.А., Пологова И.Д. О специфике интенсифицируемых признаков в текстах песен Б. Гребенщикова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2017. — № 7 (23). Ч. 2. — С. 174-177 | | |

1. Список публикаций приводится с полным библиографическим описанием согласно ГОСТ 7.1-2003. [↑](#footnote-ref-1)