**СВЕДЕНИЯ**

**о ведущей организации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полное наименование организации, сокращенное наименование организации | Место нахождения  (страна, город) | Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом),  телефон (при наличии);  адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети "Интернет" (при наличии) |
| Полное наименование:  федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет»  Сокращенное наименование:  ФГБОУ ВО «ИГУ», ИГУ | Россия,  г. Иркутск | Адрес:  664003, Сибирский федеральный округ, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Карла Маркса, д. 1  Телефон: +7 (3952) 521-900  Факс: +7 (3952) 243-453  E-mail: [rector@isu.ru](mailto:rector@isu.ru)  Сайт: www.isu.ru |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): | | |
| 1. Климова Т.Ю. Образ неформатного учителя в литературе 1960–1990-х гг. // Вестник Бурятского государственного университета. – Улан-Удэ: Бурятский госун-т, 2015. Вып. 10 (1): Филология. С.212–219.  2. Климова Т.Ю., Торгонская Е.Б. Концепция реальности в рассказе В. Пелевина «Жизнь и приключения сарая Номер XII» // Актуальные проблемы филологии в современном научном и образовательном пространстве: сб. науч. статей. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. С. 98 –107.(0,3/ 0, 26)  3. Климова Т.Ю. Деструктивный эрос в системе авторских идентификаций в прозе В. Маканина // Вестник Бурятского государственного университета. 2017. Вып. (3): Филология. С. 128–137. (№ 131 перечня ВАК).  4. Климова Т.Ю. Категория «прекрасное» в интерпретации литературной классики ХХ века (Ю. Казаков, В. Шукшин, В. Астафьев) // Вестник Бурятского государственного университета. – Улан-Удэ: Бурятский госун-т, 2017. Вып. 6: Филология. С. 112-117.  5. Климова Т.Ю. Смысловые отношения текстов в метанарративе В. Маканина «Ключарев-роман». Статья первая («Повесть о Старом Поселке», «Ключарев и Алимушкин» «Голубое и красное») // Казанская наука. – Казань: Изд-во Казанский Издат. Дом, 2018. № 9. С. 32–35.  6. Климова Т.Ю. Смысловые отношения текстов в метанарративе В. Маканина «Ключарев-роман». Статья вторая («Лаз», «Стол, покрытый сукном и с графином посередине») // Казанская наука. – Казань: Изд-во Казанский Издат. Дом, 2018. № 9. С. 40–43.  7. Бондарев А.Г. «Жили же люди и ничего»: лингвистические отрицания и онтологические утверждения в поэзии Всеволода Некрасова /А.Г. Бондарев //Актуальные проблемы филологии в современном научном и образовательном процессе: сб. науч. статей. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. С.91–98.  8. Бондарев А.Г. Границы текста и реальности в творчестве Н. Гоголя и Д. Хармса // Успехи современной науки и образования. – 2017. Т.5. №3. С. 7–11.  9. Бондарев А.Г. Мифологема «вишневый сад» в поэзии Т. Кибирова // Успехи современной науки и образования. 2017. Т.3. №5. С. 49–54.  10. Юрьева О.Ю. В. Г. Распутин о литературе как форме «национальной самовыговариваемости**» //** Валентин Распутин. Правда памяти: материалы Всерос. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения писателя. Иркутск; Изд-во ИГУ, 2018. С. 120–130.  11. Юрьева О.Ю. Проблемы современной культуры в творчестве В.Г. Распутина // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы: Материалы II Всероссийской с международным участием научной конференции (Иркутск, 20 апреля 2018 г.) / отв.ред. О.Б. Истомина. – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2018. С. 288–302.  12. Юрьева О.Ю. Отражение этнотипологии Ф.М. Достоевского в творчестве И.А. Бунина // Вестник Бурятского государственного университета. Серия Филология. ­№ 2. Том 1. –Улан-Удэ: Бурятский государственный ун-т, 2018. С. 17–27.  13. Климова Т.Ю. Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия: коллективная монография / под ред. Н.В. Ковтун. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. С. 242–254.  14. Климова Т.Ю. Архетип в рефлексии современной литературы: монография – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2016. 304 с.  15. Климова Т.Ю. Раздел 3.4. Типология нового героя в прозе В. Распутина 1990 – 2000-х гг //Творчество Валентина Распутина: ответы и вопросы: коллективная монография /[ Т.Е.Автухович[и др.]; под ред. И.И. Плехановой].–Иркутск: Изд-во ИГУ, 2015. С. 188 – 201. | | |