

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература
ШАФАРЕНКО НИНЫ ДМИТРИЕВНЫ
«Поэзия Юрия Левитанского: особенности образной выразительности»

Представленная работа Н.Д. Шафаренко, несомненно, имеет *научную и практическую значимость*, заключающуюся в рассмотрении тех «показательных тенденций развития отечественной лирики, что оказались симптоматичными... для развития поэзии наших дней» (с. 3).

Актуальность исследования определяется, на наш взгляд, развитием той академической традиции, что была в свое время задана работой В.Н. Топорова о «психофизиологическом компоненте» лирики О.Э. Мандельштама. Именно в таком ракурсе диссертантка анализирует образную систему Юрия Левитанского, привнося новые детали и дополняя разговор о «телесных» практиках в отечественном поэтическом дискурсе.

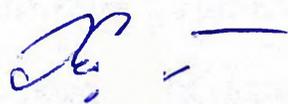
В этом же контексте можно утверждать и *теоретическую значимость* работы, базирующейся на нескольких компонентах: исследовании различных форм авторской выразительности, соотношении пространства с категориями запаха – цвета – звука, рассмотрении динамических начал поэтического искусства и проблем творческой эволюции в целом.

Изучение системы образной выразительности в поэзии Юрия Левитанского позволяет автору работы «вписать» творчество поэта в линию развития поэтической традиции от акмеизма до наших дней – сопоставления с поэзией Б. Окуджавы и позднего Е. Евтушенко. Сам ракурс анализа поэтических текстов с точки зрения соотношения в них визуального, акустического и тактильного начал представляется значимым, так как позволяет создать «стереоскопический» образ «вечно чувствующего» поэта. Рассмотрение каждой из четырех книг Левитанского через заданные коды, а затем их соединение в единую динамичную систему («вширь», «вглубь», «ввысь») достаточно обоснованно, развернуто и составляет *новизну* работы.

В целом, достоверность результатов исследования Н.Д. Шафаренко обеспечивается достойной эмпирической базой работы и комплексностью методологического подхода. Результаты исследования апробированы в качестве выступлений на конференциях и в опубликованных статьях, три из которых – в перечне изданий, рекомендованных ВАК.

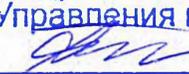
Таким образом, диссертация Н.Д. Шафаренко на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература представляет собой завершенное научно-квалификационное сочинение и соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением правительства РФ о порядке присуждения ученых степеней от 24.09.2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук.

Я, Худенко Елена Анатольевна, даю согласие на включение и обработку моих персональных данных для работы диссертационного совета.



Худенко Елена Анатольевна,
доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры, зав. кафедрой
литературы ФГБОУ ВО «Алтайский
государственный педагогический университет»
656031, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55
Тел. (385)220-53-13
E-mail: fil-lit@altspu.ru



ЗАВЕЩАЮ
Ведущий специалист по кадрам отдела работы
с личным составом Управления кадров
Т.А. Гончарова 

Дата заверения 15.04.2019