

Салимовский Владимир Александрович - профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций Пермского государственного национального исследовательского университета, доктор филологических наук (10.02.01 - русский язык), профессор. 614990, Пермь, Букирева 15, к.П; тел.: (342)2396621; E-mail: [salimovsky\(g\).rambler.ru](mailto:salimovsky(g).rambler.ru)

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации О.Ф.Автохутдиновой
«"Другой " как персонаж в СМИ: дискурсивные практики конструирования»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.10- Журналистика
(Екатеринбург 2015)

Диссертационное исследование О.Ф.Автохутдиновой посвящено **актуальной теме**. Оно направлено на дальнейшее развитие теории дискурса, в том числе разработку одной из главных ее категорий - понятия дискурсивной практики, а также на изучение привлекающей внимание журналистов, политологов, лингвистов проблематики отношения к Другому в политико-идеологической сфере общения.

Теоретическая ценность диссертации состоит в углублении научных знаний о дискурсивных практиках как универсальном способе смыслообразования. Ценной является и экспликация базового для теории диалога отношения «Я - Другой» в журналистском дискурсе. Важно, что диссертант, анализируя это отношение, обращается к медийному персонажу с неопределенной, с точки зрения большинства журналистов и читателей, позицией, что в связи с этим при восприятии персонажа на первый план выступает признак «инакости», еще не осложненный какой-либо устойчивой политической оценкой. Это позволяет изучать механизм зарождения дискурсивных практик описания Другого в СМИ.

Не вызывает сомнений **практическое значение** работы для вузовского преподавания ряда учебных курсов на факультетах журналистики - социологии массовых коммуникаций, теорий коммуникации в журналистике и др., для практики редактирования медийных текстов.

Существенным вкладом в изучение журналистского дискурса является разработанная О.Ф. Автохутдиновой методика анализа дискурсивных практик конструирования Другого, предполагающая: выделение номинаций пер-

сонажа - первичной и вторичных; анализ поведения и черт характера персонажа; определение авторской оценочной установки; изучение связи персонажа с другими лицами, выражающими ту или иную общественную позицию; выявление повторяющихся смыслов, которые лежат в основе конструирования персонажа; установление лингвистических маркеров конкретных дискурсивных практик (с. 19).

Интересен и убедителен тщательный анализ практик конструирования Другого как отрицательного и как положительного персонажа, а также как персонажа, вызывающего амбивалентное отношение.

Содержательным является обобщение основных свойств дискурсивных практик в СМИ.

При знакомстве с методикой анализа материала, предложенной диссертантом, возник вопрос.

Как известно, к числу базовых понятий теории дискурса, восходящей к идеям М. Фуко, помимо категории дискурсивной практики относятся, в частности, понятия лакуны, предела, разрыва (трансформации). Обладают ли, с точки зрения диссертанта, эти понятия эвристическим потенциалом для конструирования образа Другого?

В заключение отметим, что результаты диссертационного исследования О.Ф. Лвтохутдиновой апробированы на многочисленных научных конференциях и отражены в 14 публикациях автора, в том числе в 4-х статьях, размещенных в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК.

Работа содержит глубокое исследование дискурсивных практик конструирования образа Другого в СМИ, значимое для теории и практики дискурсивного анализа.

Таким образом, диссертация О.Ф. Автохутдиновой «"Другой " как персонаж в СМИ: дискурсивные практики конструирования» соответствует критериям, указанным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10- Журналистика.

Профессор кафедры журналистики
и массовых коммуникаций
Пермского государственного национального
исследовательского университета
доктор филологических наук,
профессор
23.11.2015 г.

