

ОТЗЫВ

доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

Анненковой Ирины Васильевны

об автореферате диссертации Автохутдиновой Ольги Федоровны «"Другой" как персонаж СМИ: дискурсивные практики конструирования», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - Журналистика (Екатеринбург 2015 г.)

Диссертация Ольги Федоровны Автохутдиновой «"Другой" как персонаж СМИ: дискурсивные практики конструирования» посвящена одной из важнейших проблем современного дискурсоведения - проблеме конструирования в сознании массового адресата картины мира как отдельной медиарельности. **Новизна** исследования заключается не только в подходе осмысления публикаций о «другом» с позиции социального конструирования и дискурс-анализа (С. 14), но и в самой фокусировке на концепте «другого», а не на традиционном концепте «чужого». На наш взгляд, такое смещение акцента с «чужого» на «другого» принципиально, поскольку дает возможность рассматривать понятие «другой» в сложном взаимодействии оппозиции «свой-чужой» и говорить о неоднородности данных традиционно оппозиционных концептов: другой может быть как чужим, так и своим. Немаловажно и то, что О. Ф. Автохутдинова вводит в исследовательский тезаурус и делает ключевым понятие дискурсивной практики: именно дискурсивные практики во многом демонстрируют доминирующую дискурсивную формацию или сочетание сразу нескольких дискурсивных формаций в данный историко-культурный период. То есть дискурсивные практики есть отражение тех дискурсивных формаций, которые во многом и определяют картину мира как отдельного носителя языка и культуры, так и большой ментально-языковой группы (этноса, народа, нации). Именно дискурсивные практики и стали **предметом исследования** в диссертации О. Ф. Автохутдиновой.

В автореферате представлена достаточно полная картина той теоретической базы, которая легла в основу данной диссертации. Автор

органично соединил лингвистические исследования в области теории текста и дискурса, исследования в области медиалингвистики, теории журналистики, социологии и, что особенно ценно, в области философии. В этом смысле работу можно признать **междисциплинарной**, что для сегодняшней гуманитарной науки особенно **актуально**.

Эмпирическая база исследования очень широкая и, судя по количеству проанализированных медиатекстов (1500), может быть признана достаточной для того, чтобы сделанные автором выводы считать достоверными и объективными. Типология СМИ, из которых были взяты материалы, также дает нам такую возможность.

Следует отметить, что О. Ф. Автохутдиновой разработана пошаговая методика анализа концепта «Другой», а точнее - дискурсивных практик формирования образа другого в тексте как единице анализа (см. об этом С. 19 автореферата).

Во второй, третьей, четвертой и пятой главах диссертации предлагается анализ различных типов «другого», представленных в современном медиадискурсе: «другой» с неопределенным статусом (Гл. 2), «другой» как отрицательный персонаж (Гл. 3), «другой» как положительный персонаж, (Гл. 4), «другой» как персонаж, вызывающий амбивалентное отношение (Гл. 5). Внутри каждого вида «другого» выявлены его разновидности. Например, последний тип «другого» включает в себя «другого» как жертву и «другого» как диссидента. Фактически, научному сообществу предложена, с большей или меньшей степенью полноты, типология концепта «Другой» в современном медиапространстве, что уже само по себе может быть расценено как **существенный вклад** в теорию медиадискурса. Такие дисциплины, как медиалингвистика, медиастилистика, медиариторика вполне могут использовать предложенную типологию в «снятом виде». Тем более что она выстроена на основании анализа тех дискурсивных практик, которые и маркируют тот или иной тип и вид данного концепта - концепта «Другой».

Исходя из сказанного нами выше, мы можем сделать вывод, что задачи, поставленные автором в работе (С.11-12), выполнены.

В целом автореферат диссертации Ольги Федоровны Автохутдиновой «"Другой" как персонаж СМИ: дискурсивные практики конструирования» производит впечатление глубокого, продуманного, тщательно выверенного, логически стройного исследования.

Публикации автора в полной мере отражают содержание диссертации.

Работа Ольги Федоровны Автохутдиновой отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки), а ее автор, без сомнения, заслуживает присуждения ему степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
стилистики русского языка
факультета журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова

И. В. Анненкова

Диплом доктора наук ДДН № 022806. Ученая степень доктора филологических наук присвоена решением ВАК от 21 января 2013 г. № 21/нк. Аттестат доцента ДЦ № 005146. Ученое звание доцента по кафедре стилистики русского языка присвоено решением ВАК от 25 декабря 2006 г. № 2704/1437-д.

01 декабря 2015 г.

125009, Россия, Москва, ул. Моховая, д. 9, МГУ имени М. В. Ломоносова,
факультет журналистики.

Телефоны: +7 (495) 629 45 80 (раб.); +7
e-mail: anneirina@yandex.ru

Подпись И. В. Анненковой заверяю:

«*И*» *Анненкова* 2015 г.



ЗАВЕРЯЮ
ЯРИЕЙ
АСКЕВИЧИ, В.