

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ольги Фёдоровны Автохутдиновой на тему «"Другой" как персонаж в СМИ: дискурсивные практики конструирования», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Диссертационная работа О.Ф. Автохутдиновой выполнена в русле дискурс-анализа и посвящена комплексному исследованию дискурсивных практик конструирования «Другого» в текстах СМИ.

Исследование дискурсивных практик позволяет выявить рамки творчества журналистов, не определенные профессиональными правилами: выбор персонажей, источников информации о них и информационных поводов. Актуальность исследования определяется необходимостью изучить механизмы конструирования «Другого» как социально значимого персонажа медиадискурса.

Объектом исследования О.Ф. Автохутдинова выбрала дискурс СМИ о «Другом», комплексностью исследования которого обусловлена новизна ее работы.

Автор диссертации систематизирует и описывает практики конструирования «Другого», выделяя среди его образов персонажа с неопределенным статусом, отрицательного персонажа (врага и «ненормального»), положительного персонажа (помощника и героя), персонажа, вызывающего амбивалентное отношение (жертву и диссидента). Рассмотрению каждого из перечисленных образов посвящена отдельная глава диссертации, раскрывающая актуализацию практик за счет различных лексических ресурсов языка.

Хочется отметить, что диссертанту удалось описать дискурсивные практики с точки зрения современных подходов к лингвистике.

Практическая ценность диссертации заключается в возможности применения ее материалов и выводов в дальнейших исследованиях журналистского дискурса и в вузовских курсах медиалингвистики, коммуникативистики, дискурсологии и других.

Диссертационное исследование О.Ф. Автохутдиновой выполнено на большом языковом материале (свыше 1500 журналистских публикаций за 2008–2015 гг. из СМИ разных типологических групп) и характеризуется логичностью, наглядностью и разнообразием примеров.

Особенно интересным представляется аспект работы, связанный с конструированием «Другого» как персонажа в дискурсе СМИ, когда он еще не типизирован. Диссертантка справедливо отмечает, что начальный этап

конструирования «Другого» в этом случае «актуализирует множество практик, в том числе взаимоисключающих в оценочном отношении» (с.15).

В заключение хотелось бы отметить несомненную важность теоретических и полезность практических положений работы.

Диссертационная работа «"Другой" как персонаж в СМИ: дискурсивные практики конструирования» отличается актуальностью, обладает новизной, теоретической и практической значимостью и в полной мере соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а её автор Ольга Фёдоровна Автохутдинова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Каминская Татьяна Леонидовна
доктор филологических наук, доцент
заведующий кафедрой журналистики
ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
173003, Россия, Великий Новгород,
ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41
Телефон: +7 (8162) 627244. Факс: +7 8162 62-41-10
tlkam1@mail.ru
13.11.2015

*С уважением,
директор:
И.Н. Шакин*

13.XI.2015

