

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бельтюкова А. О. «Стилевой генезис массовой музыкальной культуры XX века (на примере США и Великобритании)», представленной на соискание ученой степени кандидата культуролога (специальность 24.00.01 – Теория и история культуры)

Тема исследования актуальна. Интересен аспект рассматриваемых вопросов, связанных с очень сложным процессом синтеза, «диффузии», «вкрапления» элементов многих, казалось бы, полярных жанров, стилей и направлений, которые в процессе своего развития сформировали новые стили и направления.

Убедительны ссылки на стилевые основания массовой музыкальной культуры (1. пласт афроамериканского фольклора; 2. 3. элементы англо-кельтского фольклора и традиционной музыки латиноамериканского региона; 4. Европейская бытовая и академическая традиция XIX – XX вв.) (с. 18 автореф.). Автором сделан детальный анализ музыкального языка массовых стилей (1. Блюзовые стили; 2. Стили рок-музыки; 3. Джазовые стили; 4. Стили диско), в результате которого подтверждаются идеи положений, выносимых на защите (с. 21).

В целом работа Бельтюкова А. О. представляет собой цельное, завершенное, самостоятельное исследование. Его научная новизна несомненна, теоретическая и практическая значимость неоспоримы, степень достоверности адекватна целям и задачам и соответствует структуре и содержанию, логике изучения всех поставленных вопросов.

Считаю, что диссертация Бельтюкова А. О., представленная на соискание ученой степени кандидата культуролога, соответствует всем требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям по специальности 24.00.01 Теория и история культуры, а ее автор достоин присуждения ему искомой степени кандидата культурологии.

Доктор искусствоведения, профессор
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Челябинского государственного
института культуры», заслуженный
деятель искусств РФ

Контактная информация:
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный
институт культуры»
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Тел.: 8(351) 264-78-83
e-mail: kaf-jazz@chgak.ru



Владимир Васильевич Бычков

| |
|---|
| Челябинский государственный институт культуры |
| Подпись <i>В.В. Бычков</i> |
| _____заверяю |
| Специалист по документационному обеспечению персонала |
| Подпись <i>В.В. Бычков</i> |
| № 01 / 12 20 16 г. |

Среди работ, близких аспекту диссертации Бельтюкова А. О., «Астор Пьяццолла (штрихи к портрету)». – Челябинск: ЧГАКИ, 2006.