

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Язовской Ольги Валерьевны «Традиционные мифо-религиозные комплексы в контексте трансформации государственной системы Японии», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Классическая культурологическая наука рассматривает традиционные мифо-религиозные комплексы и государственную систему как две автономные социокультурные парадигмы в рамках конкретной этнической или национальной системы. Проблема усугубляется также значительной социокультурной дистанцией (т.е. несовпадением ценностно-нормативных тезаурусов) между искомой этнической или национальной системой и автором-исследователем, который всегда является результатом инкультурации и влияния своей родной культурной традиции. Подобные сложности стоят перед исследователем японской культуры, рецепция которой затруднена ее внутренней автономностью и закрытостью. Актуальность изучения традиционных мифо-религиозных комплексов в контексте трансформации государственной системы Японии заключается в разработке адекватных стратегий интерпретации данной национальной системы с учетом ее культурной специфики. Современный культуролог, соответственно, не должен ограничиваться функцией систематизации и описания эмпирического материала, но дополнять свою деятельность ролью «переводчика культурных смыслов». Анализ традиционных мифо-религиозных комплексов и их влияние на эволюцию политической и государственной системы Японии отвечает, на наш взгляд, данной востребованной роли.

Именно этим вопросам посвящено исследование О. В. Язовской «Традиционные мифо-религиозные комплексы в контексте трансформации государственной системы Японии». Перед диссертантом поставлена серьезная исследовательская цель – осмысление характера изменений традиционных мифо-религиозных комплексов в историческом процессе смены типов государства и оформляющей его идеологии на примере японской культуры. Поставленная цель, на наш взгляд, полностью согласуется с рядом выдвинутых задач, которые последовательно раскрываются в ходе теоретических рассуждений. Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных О. В. Язовской, согласуется со стратегией данного диссертационного исследования.

Критериями теоретической и практической новизны, на наш взгляд, обладает, помимо прочего, третья глава диссертационного исследования, в которой проанализирован процесс индоктринации мифо-религиозных комплексов в период модернизации Японии конца XIX – первой половины XX веков. Автор исследования также отразил значение концепции *кокутай* как государственной мифологии для современной Японии. В качестве одного из практических вариантов реализации концепции рассмотрена система общего образования в Японии конца XIX – первой половины XX века. Это позволяет оценить данное диссертационное исследование как научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития современной культурологической науки.

К сожалению, автореферат, в силу своей специфики, не может полностью отразить содержание всей работы. В связи с этим хотелось бы уточнить следующие авторские позиции:

1. Чем, на взгляд автора, отличаются мифо-религиозные комплексы от собственно религиозных?
2. При всей лакунарности понятия «кокутай» существуют ли в различных лингвокультурных традициях аналогичные концепты?

Данная работа по содержанию и оформлению вполне соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор Язовская Ольга Валерьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

11.12.2016 г.

кандидат культурологии
(научная специальность 24.00.01 –
Теория и история культуры),
доцент кафедры культурологии
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»

Порозов Роман Юрьевич

620017, г. Екатеринбург,
пр. Космонавтов, 26
тел.: (343) 235-76-42
E-mail: r.porozov@yandex.ru

