

Отзыв на автореферат диссертации Богача Дмитрия Александровича
«Аксиология природы в мировоззренческом и творческом опыте Ф. М.
Достоевского»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Тема диссертационного исследования Д.А. Богача представляется актуальной и философски глубокой. Современная достоевистика сосредоточена на такой проблеме, как образ природы и ее аксиологические характеристики в наследии писателя, и одновременно проблема представляется все еще недостаточно изученной. Поэтому попытка автора диссертации с максимальной глубиной проанализировать роль образа природы в «великом пятикнижии» писателя, с нашей точки зрения, очень важна.

Научная **новизна** работы Богача состоит в том, что он опровергает давно утвердившееся представление: Достоевский как пейзажист беден ресурсами, неживописен и т.д. Автор утверждает, что в текстах Достоевского : «не только раскрывается эстетический идеал природы... но и опровергаются некоторые представления читателей и исследователей, суть которых заключается в том, что Ф.М. Достоевский отчужден от красоты пейзажа, он неумело подает природные зарисовки; даже если они имеются, они незначительны и фрагментарны; да и вообще, «дефицит» описаний природы делает Достоевского «слабым» писателем (в частности, В.В. Набоков и И.А. Бунин заявляли, что у Достоевского нет природы вообще, потому что он не художник, а ремесленник).»

В автореферате ощутимо наличие серьезной теоретико-методологической и историко-литературной базы. Неподвластность стереотипам, широта мышления не противоречат тому, что диссертант широко опирается на использованные материалы.

Проанализированный в диссертации материал, а также интересные методологические выводы и конкретные наблюдения делают работу полезной не только с теоретической, но и с практической точки зрения:

выводы диссертанта могут быть использованы и в школьной, и в университетской практике преподавания отечественной литературы.

В целом в работе убедительно показано, как «эстетическое понимание природы подчеркивает в мировоззрении Достоевского равнодушие к окружающему миру, способность человека откликаться на различные бытобытийные изменения... Почва для Достоевского – духовно-нравственные истоки онтологической основы человеческого существования, «биологическая» родина, предмет особого чувства, обозначенного уважением к своей земле (где человек родился), к своим предкам (родителям); это то, без чего человек жить не может и без чего «движение вперед невозможно» (19; 148). Таким образом, естественная среда обитания в системе почвеннических идей Ф.М. Достоевского – важная микромодель, способствующая адекватному мировосприятию и нормальному психологическому развитию личности». Таким образом, обращение к пейзажу, к образам «братьев меньших», как показывает диссертант, выводит читателя к самым серьезным идеологическим задачам, поставленным писателем-почвенником.

Работа обладает высокой научной ценностью, автором проделана большая работа, свидетельствующая о серьезности и основательности исследовательского подхода. Однако следует обратить внимание на некоторые частности, вызывающие у читателя вопросы.

Так, обращение героя Достоевского к почве-спасительнице именуется Д.А. Богачом «языческим». Думается, что это определение не вполне корректно, во всяком случае, оно должно быть мотивировано и пояснено.

В целом знакомство с авторефератом работы Д.А. Богача не оставляет сомнений в том, что диссертация представляет собой самостоятельное исследование, научно квалификационную работу, которая вносит вклад в современную филологию и соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке

присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г, № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

14.11.2017 г.

Степанян Елена
Владимировна,

—

117997, г. Москва,

ул. Садовническая, д. 33, стр. 1;

e-mail: estepanian@ya.ru

тел.: 8 (916) 351 17 46

«Российский государственный университет

им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»),

Профессор кафедры общей и славянской филологии, кандидат филологических наук

Степанян Е.В.



Подпись руки

Степанян Е.В.

заверяю начальник Отдела кадров сотрудников
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»