**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,Имя, Отчество(полностью) | Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Ученое звание (по специальности или по кафедре) |
| Борисова Валентина Васильевна | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы" ФГБОУ ВО "БГПУ им. М.Акмуллы" *Адрес*: 450000, Республика Башкортостан, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3-а *Тел.*: +7 (495) 539 55 19*E-mail*: info@mon.gov.ru mailto:info@psu.ruЗав. кафедрой русской литературы | Докторфилологических наук,10.01.01 – русская литература | Профессор  |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет: |
| 1. Эмблематический код малой прозы Ф.М. Достоевского // [Вестник Челябинского государственного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1030558). 2012. [№ 13 (268)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1030558&selid=17952472). С. 14-17.2. Интермедиальность в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского // Культура и текст. 2013. [№ 1 (14)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1130115&selid=19426009). С. 55-60.3. Научное наследие Р.Г. Назирова // [Вестник Башкирского университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371087). 2014. Т. 19. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371087&selid=23006422). С. 1296-1300. 4. Бог versus черт в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // [Казанская наука](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1263330). 2014. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1263330&selid=21476549). С. 151-153.5. Р.Г. Назиров и его научная школа: итоги и перспективы развития // [European Social Science Journal](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1279099). 2014. [№ 4-1 (43)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1279099&selid=21729850). С. 300-305.6. Receptive conflict of the novel «The Idiot» by F.M. Dostoevsky in the context of the novel «The Brothers Karamazov» // [European Journal of Science and Theology](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1417085). 2015. Т. 11. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1417085&selid=23976244). С. 23-28 (в соавторстве с С.С. Шауловым).7. Актуальный Достоевский // [Quaestio Rossica](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1409492). 2015. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1409492&selid=23857857). С. 283-290.8. Рецензия на книгу: С.А. Кибальник. Проблемы интертекстуальной поэтики Достоевского (СПБ., 2013) // [Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1387447). 2015. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1387447&selid=23370431). С. 68-72 (в соавторстве с С.С. Шауловым).9. Роман П.А. Храмова «Инок» в контексте региональной и русской классической литературы // [Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1575961). 2016. Т. 148. [№ 18 (1)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1575961&selid=25980988). С. 77-84.10. «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского в фокусе современных интерпретаций // [Идеи и идеалы](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1584851). 2016. Т. 1. [№ 2 (28)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1584851&selid=26192406). С. 128-137. |